

a partir del bloqueo político católico producido por el *non expedit*. Tras los historiadores, los protagonistas, ya, lógicamente, para época más reciente, aunque recorriendo todas las etapas de los cien años estudiados: desde las instituciones de Pío XI sobre la A.C., narradas por C. Confalonieri hasta los esfuerzos de renovación que cuajaron en el nuevo estatuto de la A.C., contados por uno de sus protagonistas, pasando por la trayectoria de la FUCI en la guerra, contada por Giulio Andreotti o el esfuerzo de reconstrucción de la postguerra y los nuevos fundamentos del estado. No faltan entrevistas que presentan realizaciones concretas para tiempos más recientes o visiones más generales sobre la Iglesia y el asociacionismo en los años setenta.

En total, veinte entrevistas, todas importantes, una detallada presentación de cada uno de los entrevistados y una breve nota bibliográfica sobre el movimiento católico. Poco más se puede dar en tan pocas páginas. Únicamente sugeriría matizar el subtítulo, ya que es intención del A. circunscribir el abanico de entrevistas a un entorno centrado fundamentalmente en los movimientos de A.C. Con este enfoque, o ampliando más el campo de observación, estamos ante una modelo a seguir en otros lugares. En España sería especialmente oportuno «reencontrar el tiempo» de la vida católica de los últimos cien años.

A. M. Pazos

Mons. Alberto POLVERARI, *Vita di Pío IX. III. Dal 1861 al 1878*, Libreria Editrice Vaticana («Studi Piani», 6), Città del Vaticano 1988, 296 pp., 17 x 14.

Mons. Alberto Polverari nos ofrece con éste tercer volumen de la vi-

da de Pío IX, el final de la excelente biografía del pontífice, que hemos presentado en «Scripta Theologica» desde el primer tomo.

Este tercer volumen, tan interesante como los anteriores, abarca momentos de especial importancia, hasta el punto de que podría decirse que definen la imagen del papado para la época contemporánea: infalibilidad, poder espiritual, devoción creciente entre los fieles, unidad en torno al prisionero del Vaticano, presencia de Roma en las iglesias locales, etc. Una imagen de afecto por el Pontífice en sus últimos años que acerca a Roma a toda la cristiandad. Este aspecto es tratado por el A. con detalle, presentándolo como algo que se prolonga —bajo la forma de fama de santidad, a la que dedica el último capítulo— tras la muerte del pontífice.

Como de costumbre, el A. sigue paso a paso la trayectoria vital de Pío IX, analizando especialmente sus relaciones en los años finales del pontífice. Desde una perspectiva más general en la historia de la Iglesia hay que señalar el cap. V, sobre la «Quanta Cura», a cargo de Manlio Brunetti, que sintetiza los numerosos estudios con que contamos sobre el documento, destacando la actitud religiosa, no política del Papa en sus condenas al liberalismo o al Risorgimento. Otro punto fundamental en la vida de la Iglesia se estudia en el cap. VI, sobre el Concilio del Vaticano. Se contempla desde la perspectiva de los grandes concilios históricos, convocados para hacer frente a graves crisis en la historia de la Iglesia, resaltando el papel de Pío IX, que resultó capital para canalizar el Vaticano I.

La tesis general de los tres volúmenes se explicita quizá más frecuentemente en éste último, que refleja claramente el objetivo intentado por el A.: mostrar que la grandeza de Pío IX está

en haber alzado el estandarte de la Iglesia no como genio político sino como hombre de Dios (p. 6). Tesis que se instrumenta con una completa bibliografía, un detallado índice y la oportuna discusión de posturas historiográficas divergentes.

A. M. Pazos

Silvio TRAMONTIN (Dir.), *Le radici venete di san Pío X. Atti del Convegno di Castelfrenco Veneto, 16-17 maggio 1986*, Ed. Morcelliana («Biblioteca di Storia Contemporanea», s/n), Brescia 1987, 229 pp., 15 x 23.

La figura de Pío X corre el riesgo de ser reducida, presentándolo como un papa políticamente conservador, o atomizada, ofreciendo un conjunto diverso de actividades emprendidas durante su pontificado. Lo que se intentó en la reunión de Castelfranco Veneto (lugar de estudios secundarios de Giuseppe Sarto) fue conocer el período veneto de San Pío X, sin entrar en el análisis del pontificado, y sabiendo ir más allá de la política.

El volumen recoge cinco ponencias y cinco comunicaciones sobre los años venecianos de Pío X, abarcando distintos aspectos. Las ponencias se centran en cuestiones directamente referidas a Pío X: sobre su vida en el seminario de Padua, su formación litúrgica, su experiencia como catequista en Tómbolo, el sínodo veneciano de 1898 o su relación con el movimiento católico. Las comunicaciones centran la figura y el ambiente en que se movió el joven Sarto: condiciones de vida en Riese en el momento del nacimiento de Giuseppe Sarto, el ambiente eclesiástico de Tómbolo, su trato con los judíos o dan noticia de fondos archivísticos en Salzano y en el seminario de Treviso que contienen datos de interés.

Muchos puntos interesantes vale la pena destacar en los temas tratados, excesivamente descuidados a la hora de analizar a Giuseppe Sarto: el aire «europeo» de su formación seminarística; su constante preocupación por quitar carácter teatral a las funciones litúrgicas de su tiempo; la certeza de que «ningún obispo es grande si no consigue reformar el clero», como pudo observar en sus años paduanos (p. 216) o la importancia de la teología ligoriana en su formación.

Las actas que comentamos reflejan —como concluye De Rosa— el esfuerzo hecho para poner la actuación del papa Sarto en un contexto inteligible, que permita una interpretación distinta «dalla facilità di certi guidizi troppo ideologizzati e subordinati alla 'scienza del dopo' che hanno condizionato sinora la ricerca storica, e rendere a Pío X quel che è veramente di Pío X» (p. 217).

A. M. Pazos

Franco DIAZ DE CERIO - M^a Felipa NUÑEZ Y MUÑOZ, *Instrucciones secretas a los Nuncios de España en el siglo XIX (1847-1907)*, Editrice Pontificia Università Gregoriana («Pontificia Universitas Gregoriana, Miscellanea Historiae Pontificiae», 56), Roma 1989, XIV+384 pp., 18 x 25, 5.

La presente obra es la cuarta que el Dr. Díaz de Cerio, natural de Azuelo (Navarra) y profesor en la Facultad de Historia Eclesiástica de la Universidad Gregoriana (Roma), ha publicado en pocos años a base de materiales extraídos de la inagotable cantera del Archivo Vaticano. Los títulos de las anteriores son: *Regesto de la correspondencia de los obispos de España en el siglo XIX con los Nuncios, según el fondo de la*