

DESCARTES, *Meditaciones metafísicas y otros textos*, trad. y notas por E. López y M. Graña, Ed. Gredos («Clásicos de la Filosofía», 3), Madrid 1987, 214 pp., 12 x 19.

La editorial Gredos ha publicado una versión castellana de las «Meditaciones metafísicas» de R. Descartes. E. López y M. Graña han traducido y anotado esta edición.

Tema principal de esta obra es, como se sabe, la demostración cartesiana de la existencia de Dios.

Completan la edición otros textos cartesianos relevantes para interpretar las *Meditaciones*, sobre todo cartas y las famosas respuestas a las objeciones de otros autores de la época.

J. M. Otero

José María ORTIZ, *El origen radical de las cosas. Metafísica leibniziana de la creación*, EUNSA, Pamplona 1988, 411 pp., 14,5 x 21,5.

La filosofía leibniziana de la creación muestra de qué forma una única realidad —la posibilidad— se manifiesta de diferentes modos: de forma total constituye la necesidad; parcialmente, la contingencia. Crear resulta ser, al mismo tiempo, dar razón, fundamentar y querer el mejor mundo posible. La doctrina leibniziana de la creación presenta, en definitiva, toda la ontología modal moderna.

Estas son las líneas más importantes a lo largo del estudio de J. M. Ortiz. La raíz de esa transformación de la metafísica, mediante la cual —tras plantearse alrededor del problema de la creación todos los interrogantes clásicos— Leibniz presenta una respuesta inscrita en el núcleo de la modernidad, el trasfondo de ese profundo cam-

bio se halla en la noción de potencia: en la imposibilidad de una potencia que, en el interior de las cosas, constituya una composición real.

La radicalidad del planteamiento y la abundantísima erudición de esta obra, el rigor y precisión de sus análisis y discusiones, le dan una claridad y elegancia tan notables que el lector se siente sumergido en el pensamiento de Leibniz tratando de pensar filosóficamente como él lo hizo, de responder a sus corresponsales, de buscar la verdadera unidad de su sistema. El autor, además, se esfuerza en mostrar cómo surgen desde el núcleo del pensar leibniziano los grandes temas de la modernidad: el principio de razón, el ideal del progreso indefinido, la primacía del valor estético sobre el ético.

J. L. Lorda

Bernard P. DAUENHAUER, *At the Nexus of Philosophy and History*, University of Georgia Press, Athens, Georgia 1987, 222 pp., 15,5 x 23,5.

Se reúnen en este volumen ensayos de diversos profesores norteamericanos sobre aspectos históricos del pensamiento filosófico (historicismos relativistas, posibilidad de la historia de la filosofía, etc.) y sobre diversas concepciones filosóficas de la historia (Nietzsche, Russell, Foucault, Habermas,...)

J. M. Otero

Peter Joseph ALBANO, *Freedom, Truth and Hope. The relationship of Philosophy and Religion in the Thought of Paul Ricoeur*, University Press of America, Boston 1987, 252 pp., 13,5 x 21,5.

El Autor analiza el pensamiento