

DESCARTES, *Meditaciones metafísicas y otros textos*, trad. y notas por E. López y M. Graña, Ed. Gredos («Clásicos de la Filosofía», 3), Madrid 1987, 214 pp., 12 x 19.

La editorial Gredos ha publicado una versión castellana de las «Meditaciones metafísicas» de R. Descartes. E. López y M. Graña han traducido y anotado esta edición.

Tema principal de esta obra es, como se sabe, la demostración cartesiana de la existencia de Dios.

Completan la edición otros textos cartesianos relevantes para interpretar las *Meditaciones*, sobre todo cartas y las famosas respuestas a las objeciones de otros autores de la época.

J. M. Odero

José María ORTIZ, *El origen radical de las cosas. Metafísica leibniziana de la creación*, EUNSA, Pamplona 1988, 411 pp., 14,5 x 21,5.

La filosofía leibniziana de la creación muestra de qué forma una única realidad —la posibilidad— se manifiesta de diferentes modos: de forma total constituye la necesidad; parcialmente, la contingencia. Crear resulta ser, al mismo tiempo, dar razón, fundamentar y querer el mejor mundo posible. La doctrina leibniziana de la creación presenta, en definitiva, toda la ontología modal moderna.

Estas son las líneas más importantes a lo largo del estudio de J. M. Ortiz. La raíz de esa transformación de la metafísica, mediante la cual —tras plantearse alrededor del problema de la creación todos los interrogantes clásicos— Leibniz presenta una respuesta inscrita en el núcleo de la modernidad, el trasfondo de ese profundo cam-

bio se halla en la noción de potencia: en la imposibilidad de una potencia que, en el interior de las cosas, constituya una composición real.

La radicalidad del planteamiento y la abundantísima erudición de esta obra, el rigor y precisión de sus análisis y discusiones, le dan una claridad y elegancia tan notables que el lector se siente sumergido en el pensamiento de Leibniz tratando de pensar filosóficamente como él lo hizo, de responder a sus corresponsales, de buscar la verdadera unidad de su sistema. El autor, además, se esfuerza en mostrar cómo surgen desde el núcleo del pensar leibniziano los grandes temas de la modernidad: el principio de razón, el ideal del progreso indefinido, la primacía del valor estético sobre el ético.

J. L. Lorda

Bernard P. DAUENHAUER, *At the Nexus of Philosophy and History*, University of Georgia Press, Athens, Georgia 1987, 222 pp., 15,5 x 23,5.

Se reúnen en este volumen ensayos de diversos profesores norteamericanos sobre aspectos históricos del pensamiento filosófico (historicismos relativistas, posibilidad de la historia de la filosofía, etc.) y sobre diversas concepciones filosóficas de la historia (Nietzsche, Russell, Foucault, Habermas,...)

J. M. Odero

Peter Joseph ALBANO, *Freedom, Truth and Hope. The relationship of Philosophy and Religion in the Thought of Paul Ricoeur*, University Press of America, Boston 1987, 252 pp., 13,5 x 21,5.

El Autor analiza el pensamiento

del teólogo protestante Paul Ricoeur como antropología filosófica fundamentalmente cristiana y como apologética de la esperanza.

A lo largo de la obra se mantiene la tesis de que la filosofía de Ricoeur puede ser proseguida por la metafísica trascendental de Maréchal, que también fue inspiradora de la teología de Rahner.

J. M. Odero

Armando SEGURA, *Logos y Praxis. Comentario crítico a la lógica de Hegel*, Ed. Tat, Granada 1988, 441 pp., 16 x 23.

El libro comienza con un interesante prólogo de Leonardo Polo en el que subraya como aciertos de la obra: haber escogido para el trabajo el momento más elevado del pensamiento de Hegel, la advertencia de la isomorfía del sentido marxiano de la praxis y la formulación hegeliana, el balance valorativo original que hace el autor y la exposición pulcra y extensa del contenido de la Lógica hegeliana; y comenta algunos puntos de vista propios sobre el argumento del libro.

La obra se divide en cuatro apartados. Una introducción sobre la Fenomenología del Espíritu y sobre el método y la verdad. La primera parte desarrolla la doctrina del ser en cuatro capítulos progresivos que van de la crítica del comienzo de la ciencia al estudio de la medida pasando por la cualidad y la cantidad. La segunda gira en torno a la esencia, la componen tres capítulos: La esencia, la existencia y la realidad efectiva. Por último, la parte tercera es la doctrina del concepto y consta de seis capítulos, los tres primeros dedicados a la subjetividad, el cuarto a la objetividad, el quinto a la idea y el sexto, a modo de conclusión, desa-

rolla los principios para una crítica de la lógica hegeliana.

Este trabajo tematiza constantemente las relaciones entre la crítica kantiana y Hegel, aunque no juzga la idea lógica hegeliana desde los principios kantianos. A lo largo del libro, el autor realiza su crítica según una triple operación: Extracción de las líneas fundamentales de la lógica hegeliana, juicio desde las grandes líneas de un pensamiento verdadero y recurso al absurdo mostrando las consecuencias históricas. En el capítulo final, concluye afirmando que la lógica hegeliana es contraria a la realidad porque sus principios son contrarios a la verdad, a la unidad y al bien.

Hubiéramos deseado que el autor recuperase algunas intuiciones hegelianas presentes en la obra criticada, despojándolas de las taras que se descubren en la crítica, aunque no era éste el fin de la obra.

R. Saiz

Jesús-Antonio COLLADO, *Realidad y conocimiento. Ensayo de una filosofía de la conciencia*, Ed. Gredos («Biblioteca Hispánica de Filosofía», s/n), Madrid 1987, 490 pp., 16 x 24.

El autor presenta modestamente esta obra como un «ensayo de filosofía de la conciencia», no porque sus consideraciones se limiten al ámbito subjetivo, sino porque sus análisis de la realidad están siempre referidos al conocimiento en la objetivación de la conciencia. Tres son los temas fundamentales estudiados por J.-A. Collado: la conciencia, el conocimiento y el mundo.

La conciencia es para el autor la experiencia primaria de nuestra realidad en la autopercepción, donde el conocimiento de nosotros mismos está