

años 1929-1930. Las traducciones van acompañadas de amplios comentarios. Al final del libro se ofrecen reproducciones fotográficas de la mayor parte de las tablillas estudiadas.

Las tablillas están escritas en sumerio, y contienen listas de personal, relaciones de animales, vegetales de diversos tipos, cereales, metales y objetos varios. Hay también algunas cuyos textos son de dudosa interpretación.

El libro es una valiosa aportación para el conocimiento del antiguo sumerio.

F. Varo

## ANTIGUO TESTAMENTO

**Klaas A.D. SMELIK**, *Historische Documente aus dem alten Israel*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1987, 167 pp., 11,5 x 19.

Documentos históricos procedentes del antiguo Israel —así reza el título de este libro—, escrito originalmente en holandés y traducido al alemán. Se trata de una selección de las inscripciones más importantes, fechadas casi todas en la época monárquica de Israel (ca. 1000 a 500 a.C.) y encontradas en los territorios actuales de Israel y Jordania.

Normalmente, todo este mundo de la epigrafía hebrea es accesible sólo al restringido grupo de los especialistas en la materia. El resto tiene que conformarse con unas breves alusiones —p. ej. a la famosa estela del rey Mesha— en los manuales de historia de Israel, y poco más. Este libro ha sido escrito con la intención de acercar a un público más amplio —todos los que se interesan por el AT— ese mundo tan variado como desconocido.

Después de reseñar brevemente el

trascendental acontecimiento de la invención y primer desarrollo del alfabeto, el autor describe en diez capítulos los hallazgos epigráficos más importantes para la historia de Israel, siguiendo por lo general un orden cronológico y agrupando las inscripciones de menor entidad alrededor de alguna más significativa.

El autor suele resumir brevemente la historia del hallazgo, describir las características materiales de la pieza —frecuentemente ilustrada con un dibujo—, ofrecer la traducción más probable, así como un comentario que lo sitúa en su contexto histórico y religioso. Dado el carácter fragmentario —y a veces, muy fragmentario— de las inscripciones, el autor advierte que muchas de las reconstrucciones ofrecidas son más o menos hipotéticas. El lector hará bien en tenerlo en cuenta, para no sacar conclusiones precipitadas.

Al final del libro, que está escrito con un estilo ágil y ameno, el lector encontrará una buena selección bibliográfica para ampliar sus conocimientos.

K. Limburg

**Mark S. SMITH**, *Psalms. The Divine Journey*, Paulist Press, Mahwah 1987, IV + 85 pp., 13,5 x 20,5.

Este agradable librito es el fruto de tres conferencias que el autor, profesor de lengua y literatura semíticas dictó hace unos años en un Seminario de los Estados Unidos. Smith comienza ofreciendo al lector algunas claves para entender el lenguaje poético de los salmistas (pp. 7-17), así como los rasgos fundamentales de su cosmología y antropología (pp. 18-26). Al comentar a continuación tres de los llamados cánticos de Sión, el autor hace participar al lector en los sentimientos que embarga-