

el XVI Centenario de la conversión de San Agustín, una importante monografía sobre el pensamiento del gran hiponense. El contenido del libro no queda del todo reflejado por el título ya que se trata de un estudio bastante amplio de la filosofía agustiniana, fruto de años de investigación y reflexión sobre y a partir de los textos del Doctor africano. En efecto, Alvarez Turienzo no es tanto un historiador de la filosofía sino un filósofo «en acción», que emplea las ideas de San Agustín para proyectar luz sobre los problemas más arduos y fundamentales relativos al hombre, al cosmos y a Dios. *Regio media salutis* es, pues, mucho más que una antología de estudios sobre San Agustín o un ensayo sobre la cosmología y la antropología agustinianas: es una reflexión sobre qué es el hombre a la luz y con la ayuda del pensamiento del obispo de Hipona.

En cuanto al contenido, los once capítulos de que el libro se compone estudian progresivamente los elementos constituyentes de la visión agustiniana del hombre, empezando por el proceso de la interioridad agustiniana, para pasar a la noción de hombre como *animale rationale mortale* (el adjetivo que Agustín añade a la clásica definición aristotélica es fundamental), seguir luego con la concepción del hombre como «imagen de Dios» y terminar con las consecuencias éticas y sociales de la condición humana. Dos capítulos merecen una mención especial por su profundidad y capacidad de sugestión: el III, cuyo título es *Qué es el hombre*, y el VI: *San Agustín y el «oro de los egipcios»*. Pero todo el libro, en su conjunto, resulta bastante logrado. En nuestra opinión la obra de Alvarez Turienzo constituye todo un hito en los estudios del pensamiento de San Agustín.

C. Basevi

José OROZ RETA, *San Agustín. Cultura clásica y cristianismo*, Universidad Pontificia de Salamanca («Bibliotheca Salmanticensis», 110), Salamanca 1988, 359 pp., 17 x 23,5.

Oroz Reta ha reunido en este volumen, muy cuidado y bien presentado, una serie de artículos suyos relativos a la retórica agustiniana y a las relaciones con la cultura clásica. Sin duda el tema que Oroz ha escogido, así como la manera de desarrollarlo, no sólo son interesantes sino muy acertados. En efecto, San Agustín es un pensador inimitable que, además de poseer un gran valor intrínseco como filósofo, es una atalaya privilegiada para contemplar y comprender el proceso mediante el cual el pensamiento cristiano asumió todo lo que la cultura pagana había producido de valioso. La retórica, a cuyo estudio Oroz dedica desde hace años sus mejores esfuerzos, es la piedra de toque para valorar la síntesis cultural cristiana. En este sentido, el libro tiene, entre otros muchos, dos méritos principales. En primer lugar, ofrecer la posibilidad de leer algunos artículos del ilustre estudioso agustiniano que ya resultaba difícil encontrar (como p. ej. el artículo *Introducción a una theologia agustino-varroniana, vista desde la Ciudad de Dios* escrito en 1954). En segundo lugar, penetrar con singular claridad y finura en cómo el obispo de Hipona asimiló la cultura clásica con todo lo que ello suponía de enriquecimiento metafísico y literario y, al mismo tiempo, supo abrirla a la trascendencia conciliadora con la Revelación.

El libro se divide en dos partes. En la primera Oroz estudia las «raíces culturales» de la obra del Santo Doctor. Y concretamente sus relaciones con algunos de los mejores pensadores y escritores de la antigüedad: Virgilio, Cicerón, Varrón, Ovidio, Séneca y

Apuleyo. De esta primera parte, vale la pena señalar dos artículos: *La retórica agustiniana: Clasicismo y cristianismo y San Agustín y la cultura clásica*. Aunque hayan transcurrido más de veinticinco años desde su redacción, son dos escritos de obligada referencia, que delimitan perfectamente el tema. Toda la segunda parte del libro, más reciente y que se dedica a la «cultura cristiana» de San Agustín, merece un elogio: es sin duda el producto más maduro que el Prof. Oroz nos ha ofrecido hasta ahora y entendemos que será un punto de referencia muy importante para los estudiosos de la obra literaria y especulativa del hiponense. Puestos a señalar algo, podemos decir que nos han gustado de modo especial los estudios sobre: *El combate cristiano, según san Agustín; Concepto de conversión: De Platón a san Agustín; y Tres lecturas para una conversión*.

Hay que felicitar a Oroz por su bonito libro y agradecerle el generoso empeño que ha prodigado y sigue prodigando en los estudios agustinianos. Los resultados lo merecen.

C. Basevi

**José Antonio GARCÍA-JUNCEDA**, *La cultura cristiana y San Agustín*, Ed. Cincel («Historia de la Filosofía», 7), Madrid 1986, 205 pp., 11 x 18,5.

El libro que ahora reseñamos es el número siete de la colección «Historia de la Filosofía» que cuenta ya con 36 volúmenes publicados. El autor, José Antonio García-Junceda de la Universidad Autónoma de Madrid, falleció antes de terminar la obra. Sólo los cuatro primeros capítulos fueron redactados por él, aunque dejó el material preparado para su terminación. Otros profesores de la Complutense han querido terminar el trabajo. Los capítulos cinco

y seis son de Rafael Ramón-Guerrero, del siete al diez fueron redactados por Adolfo Arias Muñoz y el once por Manuel Maceiras Fafián.

Se trata de un estudio sobre la vida y el pensamiento de San Agustín. Para resaltar mejor la novedad de su doctrina, los primeros capítulos presentan una síntesis apretada del desarrollo del pensamiento cristiano: el impacto del Cristianismo con el judaísmo y el helenismo, la apologética cristiana, los Padres orientales y occidentales. Se señalan las dependencias filosóficas de la primera teología cristiana y su progresivo esfuerzo diferenciador. La segunda parte del libro está dedicada a San Agustín. Subrayan los autores la originalidad de su pensamiento. Su doctrina es un compendio de la llamada filosofía patristica, pero en el obispo de Hipona se encuentra ya una filosofía cristiana madura y se supera la aparente antítesis entre religión cristiana y filosofías.

El libro contiene un cuadro cronológico comparado hasta el siglo IV, con referencias a la vida filosófica, acontecimientos culturales y acontecimientos históricos. Termina con un breve comentario de textos, un glosario y bibliografía de obras de San Agustín, estudios sobre San Agustín y estudios sobre la cultura cristiana.

M. Lluch-Baixauli

**Antonio VASSALLO**, *Inquietum cor. Con Agostino alla ricerca di Dio*, Ed. Augustinus («Quaerere Deum», 5), Palermo 1988, 98 pp., 12 x 17.

La colección «Quaerere Deum», que dirige Giancarlo Ceriotti, añade un nuevo título a su lista de estudios agustinianos. En esta obra, Antonio Vasallo presenta la doctrina de San Agustín como modelo para quien busca a Dios.