

Como el propio autor señala en el prólogo, se trata de meditaciones que tuvieron lugar en el «Centro di Spiritualità Agostiniana» de Palermo. Se han publicado con ocasión del XVI centenario de la conversión de San Agustín. Pretende, como los demás libros de esta colección, salir al paso del hombre de hoy, y ofrecerle orientación y luces en las cuestiones más profundas de su existencia.

El libro se compone de cuatro capítulos: «Búsqueda de Dios»; «A través del alma»; «Mediante Cristo»; «Con la Iglesia». Abundan las citas de San Agustín. Vasallo logra unir la profundidad de la doctrina con una exposición sencilla y accesible.

El esquema es muy claro. Todo hombre puede encontrar a Dios. Expone el autor el camino agustiniano del autoconocimiento que trasciende. Retornar sobre uno mismo eleva el corazón más allá del sujeto que se conoce, porque en su interior descubre la imagen de Dios. En Cristo encontramos la Imagen perfecta del Padre y el modelo perfecto del hombre. Para el hombre, Cristo es: Mediador (Camino), Maestro (Verdad) y Redentor (Vida). Concluye el autor, siempre con San Agustín, que todo este proceso de búsqueda y encuentro se da en la Iglesia: Comunidad de Amor, Templo de Dios y Pueblo en camino. Finalmente, expone el papel principal de María: Madre de Cristo y modelo de la Iglesia.

M. Lluch-Baixaui

Luis OBREGÓN BARREDA, *María en los Padres de la Iglesia. Antología de textos Patristicos*, Ed. Ciudad Nueva, Madrid 1988, 256 pp., 16 x 23.

Con motivo del Año Mariano el profesor del Seminario de Santander Luis Obregón Barreda nos ofrece esta

antología patristica de textos marianos.

Se trata de una obra de divulgación, que desea poner al alcance de los fieles, que generalmente no tienen acceso directo a las fuentes, los tesoros inmensos contenidos en la literatura de los Padres. No es, por tanto, una edición exhaustiva propia de especialistas; pretende mostrar con sencillez y amabilidad la doctrina mariana contenida en el magisterio de los primeros escritores cristianos, seleccionando y sistematizando los textos de acuerdo con las diversas prerrogativas de la Virgen.

Esta antología consta de 25 capítulos. En el primero —el más extenso—, se presenta un resumen atinado de la mariología de algunos Padres y Escritores eclesiásticos importantes, comenzando por S. Ignacio de Antioquía y S. Justino y concluyendo por S. Bernardo que, aunque estrictamente no pertenezca a la patristica, es uno de los Doctores más esclarecidos y a quien Pío XII denominó en sentido lato «el último de los Padres».

Los capítulos restantes recogen una selección de textos patristicos ordenados según las prerrogativas marianas y algunas escenas de la vida de María.

Al final de cada uno de ellos se incluye una breve bibliografía muy útil, donde se puede acudir a ampliar la información si se considera oportuno.

Brevemente podemos decir que es un libro interesante y provechoso para el público al que está destinado. La presentación es correcta, aunque el tamaño pequeño de la letra de los textos dificulta algo su lectura.

J. L. Bastero

HISTORIA DE LA IGLESIA

Jacqueline LAFONTAINE-DOSOGNE, *Histoire de l'Art Byzantin et Chrétien*