

d'Orient, Ed. Université Catholique de Louvain («Publications de l'Institut d'Études Médiévales», 7), Louvain la Neuve 1987, 287 pp., 17 x 24.

El Institut d'études médiévales de l'Université Catholique de Louvain, que preside la profesora Jacqueline Hamesse, ha publicado el séptimo volumen de su colección «Textes, Etudes, Congrès».

La autora del libro es, desde 1972, profesora de Arte paleocristiano, bizantino y cristiano oriental y de Iconología, en la Universidad Católica de Louvain. Es también conservadora del Museo real de Arte y de Historia de Bruselas.

En esta obra, que ahora reseñamos, la profesora Lafontaine-Dosogne muestra su profundo conocimiento del mundo bizantino en sus diversas áreas. Se trata de un manual de Historia del Arte bizantino. Cada uno de los ocho capítulos que lo componen están introducidos por reflexiones de tipo histórico. Así se comprende el momento cultural en el que se desarrollaron las diversas técnicas artísticas. Al comienzo del libro y al final de cada capítulo hay una selección de bibliografía complementaria, con obras de tipo general y estudios especializados.

Completan el texto una Lista de los emperadores bizantinos, un Índice de lugares y monumentos, un Glosario con términos griegos y una Tabla de materias que permite encontrar los textos referentes a una misma técnica en los diferentes capítulos. El libro termina con unas páginas ilustradas con mapas, planos arquitectónicos y reproducciones del arte bizantino en sus diversos períodos.

La materia estudiada en este libro no se limita al arte de Bizancio, sino que comprende a todo el mundo bizan-

tino (desde Italia al Cáucaso, y desde Rusia a Africa). También es una novedad la especial amplitud con que se han tratado los períodos finales.

M. Lluch-Baixaui

Isidoro RODRIGUEZ HERRERA. Alfonso ORTEGA CARMONA, *Los escritos de San Francisco de Asís*, Ed. Espigas («Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia», s/n), Murcia 1985, 663 pp., 16,5 x 24.

El Instituto Teológico de Murcia ha publicado este volumen que contiene una nueva traducción castellana de toda la obra escrita de San Francisco de Asís. Su autor, el P. Isidoro Rodríguez Herrera ha sido profesor de lenguas clásicas en la Universidad Pontificia de Salamanca durante casi 30 años. Se trata del trabajo de madurez de un especialista.

En la introducción de Fr. Juan Meseguer Fernández OFM, que es actualmente el Director de la Revista Archivo Ibero-Americano, se expone una síntesis biográfica del Santo de Asís. En ella destaca el entorno cultural y religioso en el que San Francisco se formó y en el que realizó el carisma fundacional recibido de Dios. En medio de los movimientos pauperísticos y heréticos que convulsionaron la vida de la Iglesia y de la sociedad durante la segunda mitad del siglo XII y primeros decenios del XIII, el autor destaca la santidad de vida y la preocupación de San Francisco por que la Orden creciera siempre con la aprobación del Papa y unida a la jerarquía. También destaca los esfuerzos del fundador por custodiar lo esencial de la Orden, frente a los intentos de desvirtuarla dentro y fuera de ella.

Cada uno de los escritos (en latín y castellano) está precedido de una in-

roducción, y completado con comentarios del vocabulario empleado por San Francisco, del estado psicológico del santo en el momento de escribir, y de consideraciones literario-musicales, estéticas, rítmicas y de estructura. El libro termina con un índice del vocabulario empleado, de citas bíblicas comentadas, y otro de materias que complementa al vocabulario.

Con los instrumentos de la filología y ayudándose de los datos y noticias que ofrecen las fuentes biográficas contemporáneas, el P. Isidoro Rodríguez ha logrado acercarse al genuino pensamiento de San Francisco y presentarlo con toda su fuerza original.

M. Lluch-Baixauli

AA. VV., *Landévennec et le monachisme breton dans le haut Moyen Age. Actes du Colloque du 15^{eme}. centenaire de l'abbaye de Landévennec. 25-26-27 Avril 1985*, Ouest-France, Plomodiern 1985, 335 pp., 20,5 x 29,5.

Se han publicado las actas del Coloquio Internacional que tuvo lugar en la Abadía de Landévennec, en los días 25 al 27 de abril de 1985. Este encuentro, así como la publicación del volumen que estamos reseñando, conmemoran el decimoquinto centenario de la famosa abadía bretona (485-1985).

El nombre de Landévennec va asociado al renacimiento de la Europa post-carolingia. Esta abadía, fundada en el siglo V, se convirtió, en los siglos IX y X, en un foco espiritual y cultural de gran alcance. Hoy, la abadía reconstruida y su entorno conservan toda su belleza medieval, y son un testimonio único para el estudio del monaquismo y la cultura bretona.

El libro, que lleva por título: «Landévennec et le monachisme breton

du haut Moyen Age», tiene una edición muy cuidada, con abundantes fotografías, reproducción de grabados y manuscritos, mapas y gráficos. Contiene las 18 comunicaciones que se expusieron durante el Coloquio. Entre los participantes hubo profesores de diversas universidades inglesas y francesas; destacamos, entre otros a: Pierre Richard (París), con su trabajo sobre la historia de San Rendon; Wendy Davies (Londres), sobre el cartulario de Landévennec; Julia M. H. Smith (Manchester), sobre los diplomas carolingios en el cartulario de Rendon; Xavier Barral (Rennes), con una síntesis de la historia medieval de la abadía.

Completando las Actas, se publican las Conclusiones del Coloquio, a cargo de Dom Jacques Dubois (París); y un abundante repertorio de los manuscritos bretones altomedievales que se conocen en la actualidad, preparado por Jean-Luc Deuffic (Daoulas). Se cierra el volumen con una traducción francesa de la «Vita Sancti Wingularioi confessoris», el fundador de la abadía, realizada por Hubert Guillotel (París) y Caroline Brett (Cambridge).

M. Lluch-Baixauli

Lino GOMEZ CANEDO, *Pioneros de la Cruz en México. Fray Toribio de Motolinía y sus compañeros*, La Editorial Católica (BAC Popular), Madrid 1988, pp. 221, 11,5 x 19.

Nos encontramos con un nuevo título de la Colección «Grandes evangelizadores de América». El autor, en este caso, es un experto de la labor misionera de Hispanoamérica, y, como él mismo dice en la Introducción, «intenta ofrecer al lector no especializado en la historia una visión general de los orígenes de la evangelización cristiana