

El prof. Jesús Polo nos presenta en este libro la síntesis de su investigación histórica acerca de los juramentos inmaculistas tenidos en la ciudad de Zaragoza. Investigación iniciada en abril de 1983 y que, después de estos años de ardua y paciente tarea, ha quedado plasmada en el segundo volumen de la colección Textos Marianos Aragoneses, promovida por el Centro de Estudios Marianos.

El libro trata exhaustivamente de la historia y avatares acaecidos en la ciudad de la Virgen del Pilar con motivo de la aceptación, por parte de los diversos estamentos del lugar, de la sentencia pía de la Inmaculada Concepción; juramento, por otra parte, bastante generalizado en la España del siglo XVII a partir de los sucesos acaecidos en Sevilla el año 1613. La presentación de los hechos es cronológica: en primer lugar el juramento de la Universidad de Zaragoza (12.X.1617), después el del Cabildo del Pilar (18.III.1619) y finalmente el de la ciudad de Zaragoza (12.V.1619).

Al ser la doctrina de la Inmaculada Concepción de María, en aquel tiempo, una cuestión abierta a la discusión teológica, el A. de este libro nos presenta también las voces discordantes a tales juramentos. En concreto se centra en la posición del canónigo de la catedral de la Seo, Dr. Gaspar Ram, quien editó en Huesca a mediados de junio de 1619 una publicación de tipo panfletario; la controversia que suscitó este trabajo y la terminante defensa del privilegio mariano del arzobispo de la ciudad Fray Pedro González de Mendoza.

Esta controversia contra el Dr. Ram tuvo como reacción en el ámbito eclesiástico, el masivo juramento inmaculista de las parroquias de Zaragoza, comenzando por las de Santa Cruz y S. Pablo y concluyendo la del Pilar.

Termina la parte expositiva narrando el hecho milagroso acaecido en la villa de Zuera el 17 de marzo de 1621.

Finaliza el libro con un apéndice documental, donde recoge 20 documentos relacionados con estos juramentos.

Resumiendo podemos decir que es un libro erudito, exhaustivo, y lugar obligado de consulta para los estudiosos de este tema. Su estilo es ameno y correcto, que honra a su autor y deleita a sus lectores.

J. L. Bastero

André FROSSARD, *Die Leidenschaft des Maximilian Kolbe. Eine Biographie*, Kreuz Verlag, Suttgart 1988, 180 pp., 12,5 x 20,5.

De entrada hay que decir que Frossard está convencido de que también en nuestros días es posible la santidad y que ésta constituye un ideal altamente atractivo, como lo demuestra la vida de un santo como Maximiliano Kolbe. El autor tenía a su disposición más de un millar de cartas del santo, un diario personal que escribió durante una época de su vida, artículos publicados en diarios y revistas que él dirigió, así como otros documentos procedentes del proceso de canonización.

De la niñez del entonces todavía Raimundo Kolbe, cabe destacar la aparición que tuvo de la Santísima Virgen, que le prometió la doble corona de la castidad y el martirio. Después vinieron sus estudios secundarios con los franciscanos, sus estudios universitarios en Roma y, lo que ocupa la mayor parte del libro, sus extensas actividades apostólicas, tanto en su patria como en Asia, sobre todo en Japón.

Gran amante de la Virgen desde su juventud, fundó, siendo todavía se-

minarista en Roma, la «Milicia de la Inmaculada». Bajo su nombre y patrocinio pone en marcha la publicación de una revista religiosa de amplia difusión, primero en Polonia y más tarde también en Japón.

Junto con esa vida externa de actividad incansable, a pesar del estado habitualmente delicado de su salud, el autor sabe recrear la apasionante vida espiritual de ese hombre de Dios, testimonio auténtico de una santidad que necesariamente llega a interpelar al lector. Escrito con parecida pasión, este libro, más que una biografía, se convierte bajo la pluma de un autor como Frossard, siempre genial, aun cuando no se compartan todas sus conclusiones, en un agudo análisis de los tiempos modernos en general y del catolicismo en concreto. Cabe esperar que este libro vea pronto su traducción al castellano.

K. Limburg

Hubert JEDIN, *Storia della mia vita*, a cura di K. Repgen con un'appendice di documenti, Ed. Morcelliana, Brescia 1987, 432 pp., 15 x 23.

Acaba de traducirse al italiano la última obra de este estudioso de fama mundial, con la que corona sus ya numerosos títulos publicados. La autobiografía de Hubert Jedin: «Storia della mia vita», a la que puso punto final pocos meses antes de su muerte, acaecida en 1980.

La obra, rica en datos y en apreciaciones personales, describe las circunstancias por las que pasó el autor desde su infancia en Silesia, sus estudios, ordenación sacerdotal, su emigración a Roma en 1933, debida a razones políticas —concretamente a que su persona resultaba «non grata» al régimen nazi—. Relata también los años de

guerra transcurridos en la Urbe, con el descubrimiento de su vocación de historiador a través de los estudios que prepararon su obra más famosa: «La historia del Concilio de Trento». Luego la llegada del Concilio Vaticano II, en el que participa como perito, manifestando a continuación su descontento por como se van perfilando algunas corrientes que dicen tener como base la doctrina conciliar.

El trabajo se completa con un apéndice de documentos, donde se encuentran numerosas cartas, ya sea remitidas a Jedin, o bien dirigidas por él a diversas autoridades civiles y eclesiásticas.

El libro no se limita a ser una fuente para especialistas, sino que —dada la época que describe y las variadas circunstancias en que se encuentra el autor—, nos da una visión muy interesante y amena, que ayuda a comprender mejor la obra científica de Jedin y la historia de nuestro tiempo.

D. R. Piccardo

Pere ROSELLÒ BOVER, *L'obra de Salvador Galmés y Sanxo*, («Collecció Fundació Mossen Josep Sanabre», 10), Barcelona 1988, 341 pp., 17 x 24.

El clero mallorquín de finales del siglo XIX y primera mitad del XX contó con una pléyade de brillantes personalidades en el ámbito de la vida literaria, que escribieron de ordinario en su lengua vernácula. Bastará con recordar —por citar algunos de los nombres más representativos— al insigne poeta Miguel Costa y Llobera, canónigo de la Catedral de Palma, cuyo proceso de beatificación está ya en curso; o al filósofo Antonio Ma. Alcover, que fue Deán de aquella misma Catedral, iniciador del valiosísimo «Diccionari»