

que la fe y la razón no pueden oponerse, el de quien sabe que la ciencia también lleva a Dios cuando es una ciencia bien hecha.

R. Saiz

TEOLOGÍA SISTEMÁTICA

Oskar SIMMEL, *Glaubensbuch. Ueberlegungen zum Apostolischen Glaubensbekenntnis*, Erichewel Verlag, München 1986, 407 pp., 15,5 x 23.

Se trata de un comentario muy extenso al Símbolo Apostólico. La obra está dividida en cinco partes dedicadas a los temas principales del Símbolo: Dios Padre, Cristo, el Espíritu Santo, la Iglesia y la resurrección de los muertos. Al comienzo se comenta brevemente qué es la fe, y al final se colocan unas páginas conclusivas sobre el sentido del «Amén».

El método de Simmel para comentar el Símbolo consiste en proponer algunas citas especialmente sugestivas que introducen sus meditaciones. Estas citas están sacadas de la S. Escritura, los Padres y algunos documentos del Magisterio.

Las reflexiones del Autor se desenvuelven en diálogo con el pensamiento filosófico y teológico moderno y contemporáneo, para concluir extrayendo de la fe de la Iglesia consecuencias prácticas para la vida del cristiano.

J. M. Otero

Paul S. FIDDES, *The Creative Suffering of God*, Clarendon Press, Oxford 1988, 281 pp., 14 x 22,5.

«Hace diez años —leemos en el Prefacio— mi interés en el tema del su-

frimiento de Dios me llevó a gastar un año en la Universidad de Tubinga, para oír a los Profesores Jürgen Moltmann y Eberhard Jüngel». Aunque, en algunos puntos critica algunas de las soluciones propuestas por estos autores, Fiddes se muestra buen seguidor de su pensamiento básico.

El lector se encuentra, pues, ante un libro más en la no corta lista de publicaciones en torno al dolor de Dios como forma de expresarse o como continuación de las teologías kenóticas del siglo pasado. El libro está dividido en los siguientes capítulos: 1. *Introducción*; 2. *¿Por qué creer en un Dios sufriente?*; 3. *Un Dios que sufre, cambia*; 4. *Un futuro para el sufrimiento de Dios*; 5. *El Dios que sufre y permanece Dios*; 6. *El poder del sufrimiento de Dios*; 7. *La muerte de Dios*; 8. *La alienación del creador*; 9. *La alienación del Dios viviente*.

En cierto sentido, el problema subyacente es primordialmente filosófico, y responde a la ruptura luterana entre fe y conocimiento natural, como bien dejó expresado von Loewenich (*Theologia crucis*, LTK). El Autor lo nota bien. Cómo concebir el *no-ser*, la perfección divina, y su inmutabilidad: estos son los problemas. Las citas que hace de Tomás de Aquino ponen de manifiesto que no se le ocultan las consecuencias de la afirmación de un Dios sufriente. Sin embargo, se inscribe, con matices propios, en el planteamiento en dependencia de Hegel. «Again —leemos en la conclusión— we cannot and must not suppose that death only enters into the being of God in the cross of Jesus or that God only overcomes death there» (p. 267).

L. F. Mateo-Seco

José VIAL TALÉNS, *El Mediador y la Mediación. La cristología de Walter Kas-*