

*per en su génesis y su estructura*, Ed. Facultad de Teología San Vicente Ferrer («Series Valentina», 21), Valencia 1988, 498 pp., 15 x 23.

Estudio detenido de la cristología de Kasper —centrado en las publicaciones de los años 1962-1982—, siguiendo la forma que es habitual en este tipo de estudios sobre temas teológicos en autores contemporáneos. El trabajo, dirigido en buena medida por el P. Alfaro, está dividido en tres partes. La Primera —*Génesis de una cristología*— ofrece al lector un bien pensado encuadre del pensamiento de Kasper, tanto en su ambiente teológico y en la historia intelectual en que su pensamiento hunde sus raíces —la escuela de Tubinga—, como en el horizonte cultural y filosófico en el que su iter académico se encuentra limitado. A este respecto son verdaderamente interesantes las páginas que el Autor dedica a la influencia que ejercen sobre Kasper tanto la Escuela Romana y su concepto de Tradición como, sobre todo, el último Schelling.

Las otras dos partes están dedicadas propiamente al estudio de la cristología de Kasper, tomando como clave su conocido libro *Jesus der Christus*, pero dando la importancia que merecen a los demás escritos, muchos de ellos, como es sabido, centrados en temas de Teología Fundamental. La segunda parte está dedicada a «la cristología de Kasper en lo que respecta al Jesús histórico y al Cristo exaltado», mientras que la tercera, acertadamente calificada como «parte histórico-dogmática y especulativa», está dedicada a la estructura misma de la Cristología de Kasper.

Se encuentra aquí una de las cuestiones más difíciles de la cristología —qué se ha de entender por «persona»—, y en las que Kasper busca *nuevos caminos*. Se trata de un *nuevo camino* relativo, pues Kasper, a pesar de la

dura descripción que hace del «giro antropológico de la modernidad» sigue inserto en ella (cfr. pp. 406-430). Vidal sabe citar oportunamente los textos claves de Kasper, aunque después el diálogo crítico con él se pierda en demasiadas cuestiones. Concretamente, quizás sea demasiado decir que Kasper «con el uso del método histórico ha estado oponiéndose a los postulados del historicismo y el pensamiento ilustrado liberal. Con el lenguaje de la filosofía trascendental e idealista ha estado oponiéndose al planteamiento trascendental del idealismo» (p. 483). Quizás su oposición no sea más que una variante más de ese pensamiento, precisamente por no haber encontrado la suficiente fuerza como para salir del círculo hermenéutico en que se encuentra encerrado dicho pensamiento.

El lector, y más en concreto, el lector de lengua castellana, se encuentra ante un muy buen trabajo expositivo del pensamiento de Kasper, sabiamente enmarcado en su *humus* cultural y en su itinerario académico.

L. F. Mateo-Seco

**Robert A. KRIEG**, *Story - Shaped Christology. The Role of Narratives in Identifying Jesus Christ*, Ed. Paulist Press («Theological Inquiries», s/n), Mahwah 1988, 169 pp., 13,5 x 20,5.

Este libro breve no pretende ser un tratado sobre la cristología, sino un esfuerzo para desarrollar una *hermenéutica de acceso* a ese Jesús que llamamos —por la fe— Cristo. El autor dedica la mayor parte del libro al estudio de tres cristologías contemporáneas: las de Kasper, Schillebeeckx y van Beck, y toma en cuenta sobre todo tres vías de acceso: la Escritura y la tradición de la Iglesia, la vida de los santos, y las na-

rraciones sobre la vida de Jesús. A la reivindicación de esta última, el autor dedica sus mejores esfuerzos.

La cuestión del 'acceso' a Jesús ha sido, indudablemente, el tema predominante y más delicado de la Cristología en tiempos recientes: se han ido amontonando estudios sobre la historia de Jesús y su tiempo, la introspección psicológica, los fenómenos místicos, la reflexión patristica, etc. Las tres fuentes que el autor ha examinado no son los únicos —seguramente lo sabe él mismo— pero en una obra cuyas fuentes —concentradas casi exclusivamente en autores contemporáneos— son bastante limitadas, habría sido bastante orientador poder contar en la obra con alguna reflexión global sobre esta cuestión.

El tema del acceso a Cristo es, fundamentalmente, un tema eclesiológico: Cristo se hace 'visible' o 'accesible' dentro de la vida de la Iglesia. Para tomar un ejemplo: el autor —con bastante razón, pensamos— cita la vida cristiana de Dorithy Day como ejemplo vivo de Cristo que vive y actúa hoy en el mundo y en la Iglesia. Pero ¿de dónde viene la certeza de que ella haya 'encarnado' de verdad el espíritu cristiano para el hombre y la mujer de hoy? Desde luego la canonización de los santos es uno de los casos donde más bellamente convergen las tres fuentes de autoridad e infalibilidad en la Iglesia: la del Papa, del Colegio Apostólico, y del *sensus fidelium*. En otras palabras, la vida inspiradora de los santos es la vida de la Iglesia. Además, puesto que el camino a Cristo pasa a través de la Iglesia, no pueden reducirse las vías de acceso a Él a caminos exclusivamente intelectuales o perceptibles a nivel general y objetivo; por ejemplo, dignos de notarse como vías de acceso a Jesús, son la vida litúrgica y sacramental, y la práctica de las bie-

naventuranzas, y la vida de los 'santos ocultos'. De todas formas, el libro es muestra de la sana preocupación por presentar la riqueza de Jesús de la forma más eficaz para la multifacética y cambiante sociedad contemporánea que tanta necesidad tiene de ella.

P. O'Callaghan

**Vittorio CROCE**, *Quando Dio sarà tutto in tutti. Escatologia*, Edizioni Piemme («Capire e vivere la fede», s/n), Casale Monferrato 1987, 127 pp., 13 x 21.

Es un texto breve y muy completo sobre la escatología cristiana. Principalmente basado en la Escritura, ha sabido sin embargo sacar fruto en cuestiones claves tanto de la reflexión patristica y escolástica, como de las declaraciones magisteriales.

Sin perder nada de actualidad, el autor se encuentra plenamente inserto en la problemática —teológica y humana— presente con su fuerte mezcla de afán de rigor y escepticismo, cosa particularmente de agradecer en el estudio de la escatología donde la imaginación humana fácilmente cae en representaciones ridículas y alienantes. Con todo, ha sabido superar muchos de los aparentes dilemas vigentes hoy en día. Ejemplo de ello es su resolución del 'experimento Greshake', es decir la teoría de la 'resurrección en el momento de la muerte'.

En un tratado que todavía se está haciendo, y más todavía en un libro tan breve, no es de sorprender que haya ciertas lagunas. Por ejemplo, al tratar otro gran dilema de la escatología contemporánea —aquella de la distinción entre 'inmortalidad del alma' y 'resurrección de los muertos', junto con la cuestión de la condición del hombre resucitado— el estudio del autor