

**Bruno CHENU**, *Teologías cristianas de los terceros mundos. Teologías Latinoamericanas, negra norteamericana, negra sudafricana, africana y asiática*, Ed. Herder, Barcelona 1989, 244 pp., 14 x 21,5.

El Autor divide el libro en cinco capítulos, dedicados respectivamente a la *teología latinoamericana* (pp. 23-66), la *teología negra norteamericana* (pp. 67-106), la *teología negra sudafricana* (pp. 109-146), la *teología africana* (pp. 147-189), y la *teología asiática* (pp. 193-234). Cada capítulo concluye con una sucinta bibliografía sobre el tema.

El lector encuentra aquí, reunidos en un volumen, diversos estudios sobre *teologías* surgidas en territorios muy diversos y en culturas muy dispares. El lazo que les une, según Bruno Chenu, sería el haber surgido —conforme se nos dice en el título—, en los *terceros mundos*. No parece, sin embargo, que esto pueda aplicarse a la teología asiática en la que el A. destaca a Kazoh Kitamori y su *teología de la cruz*. Considerar al Japón *tercer mundo*, no puede menos de parecer exagerado. Tampoco responde a la realidad calificar como latinoamericana sólo a la *teología de la liberación*. Asimismo, la bibliografía que se aduce en este capítulo es una bibliografía parcial. Así, tras citar algunas obras representativas de los teólogos de la liberación y el Documento de Puebla, no se mencionan ninguna de las intervenciones de los diversos episcopados de países latinoamericanos, ni los dos documentos de la Congregación para la Doctrina de la Fe, ni los importantes volúmenes dedicados por el CEDIAI a la *teología de la liberación*. El A. descalifica, a veces con términos ofensivos, a quienes no comparten su visión de la teología de la liberación.

Acertadamente distingue Chenu entre los diversos ámbitos de la *teología*

*negra*, pues es muy distinta la problemática planteada en cada uno de ellos. En el capítulo dedicado a la teología africana, a la hora de hablar de la teología correspondiente al área francófona, merecería mayor atención Mons. Tshibangu, cuyas obras —y tiene algunas dedicadas a la naturaleza de la teología—, ni siquiera aparecen entre la bibliografía citada sobre la teología africana. La razón de esta ausencia quizás estribe en que así como Bruno Chenu ha identificado *teología latinoamericana* y *teología de la liberación*, así ha identificado también *teología negra* y *teología africana*.

«Fundándome en una amplia documentación —dice el A. en el prólogo describiendo su obra—, he ido a lo más original, a lo más específico, a lo más estimulante, como por ejemplo la elección prioritaria de los pobres en América latina, el *spiritual* en los negros americanos, la teología de las religiones en Asia» (p. 21). El libro concluye con unas páginas dedicadas a la historia del diálogo ecuménico de los teólogos de los terceros mundos.

L. F. Mateo-Seco

**Jean GUITTON**, *La Virgine Maria* Trad. del francés de L. Fenoglio, Ed. Rusconi («Problemi Attuali», s/n), Milano 1987, 254 pp., 13,5 x 22.

Aunque no se dice explícitamente es muy posible que la editorial Rusconi haya querido presentar al público italiano esta obra de Guitton aprovechando el Año Mariano decretado por SS. Juan Pablo II para honrar el segundo milenario de Santa María.

Esta obra se escribió en francés en la década de los años cuarenta, durante la larga prisión que sufrió el A. en la Segunda Guerra Mundial. Libro