

Bruno CHENU, *Teologías cristianas de los terceros mundos. Teologías Latinoamericanas, negra norteamericana, negra sudafricana, africana y asiática*, Ed. Herder, Barcelona 1989, 244 pp., 14 x 21,5.

El Autor divide el libro en cinco capítulos, dedicados respectivamente a la *teología latinoamericana* (pp. 23-66), la *teología negra norteamericana* (pp. 67-106), la *teología negra sudafricana* (pp. 109-146), la *teología africana* (pp. 147-189), y la *teología asiática* (pp. 193-234). Cada capítulo concluye con una sucinta bibliografía sobre el tema.

El lector encuentra aquí, reunidos en un volumen, diversos estudios sobre *teologías* surgidas en territorios muy diversos y en culturas muy dispares. El lazo que les une, según Bruno Chenu, sería el haber surgido —conforme se nos dice en el título—, en los *terceros mundos*. No parece, sin embargo, que esto pueda aplicarse a la teología asiática en la que el A. destaca a Kazoh Kitamori y su *teología de la cruz*. Considerar al Japón *tercer mundo*, no puede menos de parecer exagerado. Tampoco responde a la realidad calificar como latinoamericana sólo a la *teología de la liberación*. Asimismo, la bibliografía que se aduce en este capítulo es una bibliografía parcial. Así, tras citar algunas obras representativas de los teólogos de la liberación y el Documento de Puebla, no se mencionan ninguna de las intervenciones de los diversos episcopados de países latinoamericanos, ni los dos documentos de la Congregación para la Doctrina de la Fe, ni los importantes volúmenes dedicados por el CEDIAI a la *teología de la liberación*. El A. descalifica, a veces con términos ofensivos, a quienes no comparten su visión de la teología de la liberación.

Acertadamente distingue Chenu entre los diversos ámbitos de la *teología*

negra, pues es muy distinta la problemática planteada en cada uno de ellos. En el capítulo dedicado a la teología africana, a la hora de hablar de la teología correspondiente al área francófona, merecería mayor atención Mons. Tshibangu, cuyas obras —y tiene algunas dedicadas a la naturaleza de la teología—, ni siquiera aparecen entre la bibliografía citada sobre la teología africana. La razón de esta ausencia quizás estribe en que así como Bruno Chenu ha identificado *teología latinoamericana* y *teología de la liberación*, así ha identificado también *teología negra* y *teología africana*.

«Fundándome en una amplia documentación —dice el A. en el prólogo describiendo su obra—, he ido a lo más original, a lo más específico, a lo más estimulante, como por ejemplo la elección prioritaria de los pobres en América latina, el *spiritual* en los negros americanos, la teología de las religiones en Asia» (p. 21). El libro concluye con unas páginas dedicadas a la historia del diálogo ecuménico de los teólogos de los terceros mundos.

L. F. Mateo-Seco

Jean GUITTON, *La Virgine Maria* Trad. del francés de L. Fenoglio, Ed. Rusconi («Problemi Attuali», s/n), Milano 1987, 254 pp., 13,5 x 22.

Aunque no se dice explícitamente es muy posible que la editorial Rusconi haya querido presentar al público italiano esta obra de Guitton aprovechando el Año Mariano decretado por SS. Juan Pablo II para honrar el segundo milenario de Santa María.

Esta obra se escribió en francés en la década de los años cuarenta, durante la larga prisión que sufrió el A. en la Segunda Guerra Mundial. Libro

que, en su tiempo, recibió una excelente acogida por parte de muchas personas, entre ellas Mons. Montini y también sufrió algunas repulsas, en especial la de Mons. Parente, quien escribió un severo artículo en *L'Osservatore Romano*, rechazando una tesis que Guitton vertía en su obra. Acogiendo la crítica del profesor romano, el A. modificó una página algo ambigua de su libro en su segunda edición. De esta edición es de donde se ha realizado la traducción que nos presenta la editorial Rusconi.

En el prólogo que el profesor Guitton ha hecho ex *profeso* para el libro que reseñamos, el A. nos relata toda la controversia de los años cincuenta y reproduce la página objeto de la polémica, dando ocasión de explicar al público italiano «aquello que era entonces mi problema y que todavía sigue siéndolo» (p. 8). El A. distingue dos momentos en la Anunciación. El primero es el anuncio hecho a María, cuando por su consentimiento se convierte en Madre del Mesías esperado de Israel. El segundo, cuando llega a ser la Madre de Dios, desde un punto de vista subjetivo. Es decir, María en la Encarnación, según Guitton, aunque objetivamente se convierte en Madre de Dios, sin embargo no es plenamente consciente de esa realidad y sólo con el paso del tiempo toma conciencia de ese hecho. Tesis que por su falta de fundamentación escriturística y teológica, comprendemos que hubiera sorprendido no sólo al futuro cardenal Parente, sino a muchos estudiosos del tema.

El tratamiento mariano de este libro sigue un proceso inductivo: «se coloca en la historia, se mueve desde los testimonios, desde los sucesos, como lo hizo S. Lucas» (p. 11). Divide la materia en cuatro apartados.

La primera parte, titulada *La Virgen en su tiempo*, presenta la vida de

María desde su infancia hasta el final de su vida en Efeso.

La segunda —*El desarrollo del pensamiento sobre la Virgen*— muestra la presencia de María en la historia humana, desde el período neotestamentario primitivo, pasando por el período patrístico medieval y concluyendo con las mariofanías francesas actuales (Lourdes y La Salette).

La tercera sección, *El Misterio de María*, deja el aspecto histórico para penetrar en el campo de la teología mariana. Estudia la virginidad, la Maternidad divina, la cooperación de María a la obra de Cristo, la Asunción y finaliza con una crítica al pensamiento mariano protestante.

El cuarto apartado, *La Virgen María y nuestro tiempo*, es un conjunto de reflexiones que el A. hace considerando la influencia real de María en la vida humana; ya que la Virgen es el modelo del amor humano, es ejemplo de una existencia llena de sentido y es el paradigma de una vida abierta a un fin trascendente. Concluye el libro un apéndice que trata de la *Virgen María y el misterio de la existencia humana*.

En resumen nos encontramos ante un libro escrito por un filósofo que desea, desde su óptica, profundizar en el misterio de María. De lectura amena, útil para las personas interesadas en mariología. La traducción es cuidada y la tipografía correcta.

J. L. Bastero

José Ignacio GONZALEZ FAUS, *La interpelación de las Iglesias Latinoamericanas a la Europa Postmoderna y a las Iglesias Europeas*, Ed. Fundación Santa María («Curso de Fe y Justicia», 8), 161 pp., 12 x 19.

Se trata de una larga conferencia pronunciada por el Autor en el Colegio