

FILOSOFÍA

Hans-Georg GADAMER, *Neuere Philosophie I. Hegel -Husserl -Heidegger*, J. C. B. Mohr («Gesammelte Werke», 3), Tübingen 1987, XI + 444 pp., 15,5 x 23,5.

La Editorial Mohr continúa publicando las obras completas del conocido filósofo historicista, discípulo de Heidegger, Hans-Georg Gadamer. Recientemente, tras dos volúmenes sobre Hermenéutica, han aparecido los volúmenes 3 y 4, dedicados a la «Nueva Filosofía». El primero reúne un conjunto de ensayos sobre Hegel, Husserl y —sobre todo— Heidegger; mientras que el segundo, titulado «Problemas. Configuraciones», contiene recensiones de libros, reflexiones sobre el tiempo, sobre temas de ética y de antropología y estudios sobre diversos filósofos modernos y contemporáneos.

Especial interés teológico tienen los ensayos: «Ser, Espíritu, Dios» (en Heidegger) del vol. 3; «La muerte como cuestión»; «Apología del arte sacro»; «La experiencia de la muerte» y «Kant y la cuestión de Dios», del vol. 4.

J. M. Odero

Karl-Heinz WEGER, *La crítica religiosa en los tres últimos siglos. Diccionario de autores y escuelas*, Ed. Herder, Barcelona 1986, 404 pp., 12,2 x 19,8.

A las críticas de la religión y del cristianismo se puede responder con estudios apologeticos y también con la exposición objetiva de la crítica misma

y la discusión de los presupuestos de los distintos autores al hacer su crítica junto con la valoración seria, científica, dentro del marco de su pensamiento. El segundo enfoque es el escogido acertadamente en este libro. Se hace en forma de diccionario, o sea, siguiendo el orden alfabético de los autores de la crítica religiosa desde Adorno hasta Wittgenstein. Desfilan así noventa y tres autores representativos, que son juzgados por 55 especialistas. Van desde los críticos ateos de la religión hasta quienes discuten la posibilidad metafísica del conocimiento de Dios o la cognoscibilidad racional de la divinidad como Kant, si bien éstos dejan margen a la fe así como a otros modos no específicamente racionales de acceso a Dios.

Se precisaba poner un límite cronológico y geográfico-cultural. También en la antigüedad greco-romana hubo una crítica y crítica sistematizada de la religión. El editor han decidido partir de la moderna crítica religiosa, o sea, desde la Ilustración: s. XVII (sólo tres autores: Locke, Bayle y Meslier), propiamente desde el XVIII. Desde el punto de mira geográfico y cultural se refiere sólo a pensadores europeos, por lo mismo más relacionados con el cristianismo.

Cada artículo o autor está expuesto de acuerdo con un esquema adecuado: 1) datos biográficos y objetivo general; 2) exposición de su crítica de la religión; 3) Valoración de su argumentación; 4) bibliografía del y sobre el autor. Los autores de cada palabra o autor son verdaderos especialistas en el mismo. Lógicamente, como en todas las obras de este tipo, no todos consi-

guen el objetivo con la misma perfección. Por otra parte no es fácil hacer una auténtica valoración de cada autor en el corto espacio que se le dedica. Algunos han prescindido de hacer ninguna: Huber (Lenin), Neudeck (Sartre). Otros lo hacen de una manera muy moderada y a veces insuficiente: Fries (Feuerbach), Kern (Hegel), Weger (Freud), Feil (Bloch). Alguno destaca por una acusada falta de sentido crítico: E. Biser (Nietzsche). Otros, en fin, realizan una valoración adecuada: Haas (Darwin, Monod), Modehn (Garaudy), Sala (Kant). Con lo que el resultado de conjunto es algo ambiguo.

En la bibliografía figuran algunos estudios en castellano y ciertamente las traducciones de las obras de los autores estudiados. No sé si el mérito ha de atribuirse al coordinador: Karl-Heinz Weger o al traductor: Claudio Gancho, quien de ordinario consigue una buena versión. No obstante, echo de menos, en la bibliografía, la cita de los ya numerosos volúmenes de la colección «Crítica filosófica» (ediciones EMESA) de estructura metodológica y de enfoque similares al de la obra recensada, pero con una exposición mucho más amplia, ya que dedica un libro a cada uno de los autores, casi todos los de esta obra y muchos más.

M. Guerra

Carver T. YU, *Being and Relation: A Theological Critique of Western Dualism and Individualism*, Scottish Academic Press («Theology and Science at the Frontiers of Knowledge», 8), Edinburgh 1987, XXIV + 239 pp., 14 x 22,5.

Estamos ante un estudio cuya finalidad es la de ofrecernos una vía de sa-

lida de la crisis cultural-religiosa actual del Occidente. El autor, Carver T. Yu, actualmente es un ministro protestante aunque anteriormente ha estudiado ciencias biológicas y ha obtenido un doctorado en filosofía de La Universidad de Oxford. Nos presenta la hipótesis de que las dificultades que tenemos en el mundo occidental estriban en una base filosófico-teológica equivocada, que él denomina *dualismo*. Este dualismo entre la materia y el espíritu conduce a errores de tipo bien materialista o idealista. El Sr. Yu cree que la tradición filosófica oriental, que pone énfasis en la armonía entre la materia y el espíritu, es necesaria para contrarrestar la caída de la cultura moderna.

El A. ve muchos signos en la literatura contemporánea que indican que vivimos en un mundo que ya no confía en el progreso que acompaña la historia. No es infrecuente leer que muchos historiadores piensan que la historia es cíclica y que estamos entrando en el ocaso de la cultura europea. También se ve esta preocupación por la suerte del hombre, en la literatura, que a menudo hace hincapié en la pérdida de la apreciación para la persona, y sus dificultades de relacionarse con otros.

El Profesor Yu resalta que, en su opinión, el problema de fondo es el planteamiento o punto de vista que tiene el Occidente con respecto a la realidad. Estudiamos la mejor manera de probar nuestro conocimiento de la realidad en vez de estudiar cómo hemos de relacionarnos con ella. La raíz ontológica de nuestros dilemas culturales se encuentra en el modelo de ser como *ser en sí mismo*. Un intento de resolver estos dilemas implica que tenemos que reconstruir la percepción de «realidad» en tal manera que podamos restituir la dimensión de relación y interpretación del ser. Los tres órdenes de ser —Dios,