

carinho que sus autores tienen por la Virgen. De estilo sencillo y directo, muy prácticas, interpelan al lector y le invitan a tener un amor más hondo por la Madre de Dios y por todos los hombres.

J. L. Bastero

Pedro María ZABALZA URNIZA, *Me felicitarán todas las generaciones. Para contemplar a María, rogar a María, orar con María*, EUNSA («Religión NT», 18), Pamplona 1988, 310 pp., 15,5 x 21,5.

Coincidiendo con el año mariano la editorial universitaria de Navarra publica este trabajo del canónigo de Pamplona D. Pedro M^a Zabalza, prologado por el arzobispo de la diócesis.

Libro que tuvo como germen las *Letanías marianas del Pueblo de Dios*, que con motivo de la exhortación *Marialis cultus* el A. elaboró con el fin de contribuir al enriquecimiento de la devoción de los cristianos a la Madre de Dios. Sobre esta base comenzó a buscar en los Santos Padres y otros autores espirituales textos que pudieran ilustrar las diversas advocaciones de la Letanía, dando como resultado esta obra, llena de doctrina, piedad y devoción marianas.

El libro está dividido en cincuenta y un capítulos, distribuidos en seis secciones. Contienen más de mil doscientos textos de trescientos dieciséis autores de todos los tiempos.

Cada capítulo comienza con dos textos de la Sagrada Escritura mariológicos *stricto sensu* o por acomodación. Sigue, en letra cursiva, un pequeño comentario del A. relacionando los textos escriturísticos con los otros del capítulo. En frase de Zabalza, es «mi pequeña aportación, que me atrevería a cali-

ficar como una elemental homilía» (p. 15). A continuación vienen los otros textos clasificados en orden cronológico.

Este libro es de fácil y amena lectura, donde se contempla el entrañable amor mariano de su A. y que al lector le facilita el trato con Santa María.

J. L. Bastero

ECLESIOLOGÍA Y SACRAMENTARIA

George P. SCHNER (Ed.), *The Church Renewed. The Documents of Vatican II Reconsidered*, University Press of America, Lanham - New York - London 1986, X + 153 pp., 13,5 x 21,5.

El volumen de colaboraciones dirigido y editado por G. Schner se incluye entre el conjunto de numerosas publicaciones sobre el magisterio del Concilio Vaticano II, surgidas a raíz de la celebración del vigésimo aniversario de la asamblea conciliar.

La estructura del libro es sencilla: un comentario de cada uno de los documentos conciliares (Constituciones, Decretos y Declaraciones), a cargo de diversos autores, la mayor parte profesores en instituciones académicas de Toronto (Canadá). El comentario a la Const. *Lumen gentium*, corre a cargo de M. Fahey; para *Gaudium et spes*, lo realiza M. Stogre, W. MacBeath se ocupa del Decreto *Unitatis Redintegratio*; mientras que J. Schner, M. Brennan e I. Gorski comentan *Optatam totius*, *Perfectae caritatis* y *Apostolicam actuositatem*, respectivamente. Los comentarios a *Dei Verbum*, *Sacrosanctum concilium* e *Inter mirifica* están por G. Schner, Attila Mikloshazy y David Eley. Del Decreto *Ad gentes* se ocupa C. Starkloff; y cierran el volumen

los comentarios a *Nostra aetate* y *Dignitatis humanae* por O. Mohammed y C. Campbell. Los trabajos vienen encabezados al inicio del volumen por un recuerdo del trabajo conciliar a cargo del Cardenal G. B. Flahiff.

G. P. Schnier resume en el Prólogo un rasgo común a esta diversidad de escritos. «Se puede afirmar sencillamente que el tema común de los ensayos es el siguiente: una cuidadosa relectura de los documentos del Concilio muestra que queda mucho por hacer para cumplir todo lo que el Concilio estableció como agenda para la renovación». Sin duda, este es un punto en el que coinciden bastantes de las publicaciones similares aparecidas en estos últimos años. Con todo, no deja de ser un principio meramente formal que habrá de concretarse en el caminar del Pueblo de Dios en los próximos años. Esperemos que un mayor conocimiento de los textos del Concilio impulse su recepción operativa en cada uno de los miembros de la Iglesia.

J. R. Villar

Avery DULLES, *The Catholicity of the Church*, Clarendon Press, Oxford 1987, 199 pp., 13,5 x 21,5.

El libro del conocido teólogo norteamericano recoge las conferencias dictadas en Campion Hall (Universidad de Oxford) en 1983, ligeramente revisadas y ordenadas en ocho capítulos.

Como el título indica, se trata de una reflexión sobre la catolicidad de la Iglesia, considerada como algo más que una propiedad o nota de la Iglesia. En realidad, el A. —a la vista del contexto en que pronuncia sus lecciones— ensaya una descripción básica y general de los principios del Catolicismo, en conexión con la propiedad de la «catolicidad».

El libro recuerda, en cierto modo, algunas de las obras clásicas de la eclesiología católica, como las de K. Adam, Y. de Montcheuil o H. de Lubac, en cuanto procura una síntesis de los rasgos fundamentales del sentido católico de la Iglesia. Con todo, Dulles previene al lector de que no pretende ofrecer una eclesiología completa temáticamente desarrollada.

En cambio, se advierte frecuentes alusiones —como era de esperar— a las posturas nacidas de la Reforma, sin ánimo de polémica. El contraste hace que resulten más precisos los principios católicos.

En cuanto a los temas desarrollados, podríamos decir que giran alrededor del «principio católico» de la concepción de la Iglesia: la misión de la Iglesia, la comunión eclesial, la Tradición, las estructuras sacramentales y jerárquicas de la Catolicidad, el Primado romano, para terminar finalmente con una valoración personal en general bien llevada del Autor sobre la complementariedad o no de las visiones del Protestantismo y el Catolicismo.

Unos índices bien estructurados ayudan a localizar con rapidez los aspectos más puntuales. Sin duda, estamos ante una obra que facilita conocer el pensamiento eclesiológico de un autor de fuerte incidencia en el ámbito teológico anglosajón.

J. R. Villar

Cormac BURKE, *Autoridad y libertad en la Iglesia* Ed. Rialp, («Patmos» 192), Madrid 1988, 331 pp., 12,5 x 19.

C. Burke se propone tratar de un tema continuamente presente en la existencia humana y, por ello mismo, también en la vida de la Iglesia. Se trata de la aparente o real oposición entre