

Alice RAMOS, «*Signum*»: de la semiótica universal a la metafísica del signo, EUNSA («Colección Filosófica», 51), Pamplona 1987, 434 pp., 14,5 x 21,5.

Esta monografía trata de sentar las bases metafísicas de una correcta semiótica. La Dra. Ramos, actualmente Profesora de Filosofía de la Universidad St. John de Nueva York, ordena su estudio en tres extensos capítulos. El primero va dedicado a un reconocimiento histórico de las distintas teorías semióticas, desde la incipiente de los primeros filósofos griegos hasta la moderna semiótica de la cultura, representada por U. Eco, Ch. Peirce, E. Cassirer, S. Langer y otros. Al hilo de esta exposición se van presentando los fundamentos de la semiótica y su problemática propia.

Tras el estudio histórico de estilo indirecto, la autora intenta un discurso veritativo, un acercamiento personal a una teoría del signo. Este segundo capítulo, *Hacia un simbolismo universal*, busca las bases en la tradición agustiniana y en el concepto tomista de signo, destacando lo que de revelador hay en la teoría de la iluminación interior y la relación verbo interior-Verbo divino agustinianas, y en la categoría tomista de relación, que permite afirmar una presencia de lo significado en el signo.

Por fin, el tercer capítulo, *Metafísica del signo*, es ya un intento, netamente constructivo, de una teoría metafísica del signo. La autora señala con todo acierto la vinculación de toda teoría del signo con la cuestión de la verdad y, más en general, con toda la problemática epistemológica. Particular fuerza adquiere en este contexto la clásica relación entre el valor de verdad de las cosas y su doble relación al conocimiento divino que las causa y al humano que se acomoda a ellas.

Llama la atención la seriedad del trabajo presentado y su profundidad. Nos hubiera gustado, sin embargo, una presentación más gradual de la terminología clásica que podría haber hecho más fácil el acceso a la verdad que encierra. Es tarea que esperamos aborde pronto la autora en futuras obras de divulgación que son necesarias en este campo.

J. L. Lorda

Hans-Georg GADAMER, *Hermeneutik I: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. Hermeneutik II: Ergänzungen. Register*, J.C.B. Mohr («Hans-Georg Gadamer. Gesammelte Werke», 1-2), Tübingen 1986, 506 + 537 pp., 16,5 x 23,5.

Dentro de lo que serán las obras completas de H. G. Gadamer, se presentan, magníficamente editados en dos volúmenes, los escritos referidos a la hermenéutica.

El primer volumen contiene exclusivamente una nueva edición (5ª) de la obra principal de Gadamer, *Wahrheit und Methode* (1960). Con respecto a la edición anterior (4ª, 1975), de la que se ha tomado la traducción española (Sígueme, 1984), apenas contiene cambios de consideración. Se han trasladado los prólogos a la 2ª y 3ª edición, los excursos, el artículo sobre *Hermenéutica y Sentido*, y el epílogo, a los Anexos del 2º volumen. También el índice está en el 2º volumen y es común a los dos, cuidadosamente preparado: «Was der Computer nie lernen wird, sollte von uns wenigstens in Annäherung geleistet werden».

Se han añadido algunas notas y ampliado otras (todo señalado entre corchetes), la mayor parte con referencias bibliográficas nuevas, muchas del