

distinto cualitativa y cuantitativamente del transmitido por la tradición masorética.

El objeto de esta obra es ofrecer una «retroversión» que redescubra del modo más fiel posible el texto hebreo de las secciones en prosa de Jeremías que está en la base de la Septuaginta, y establecer una comparación con el TM. El Autor pone particular empeño en sacar a la luz las diferencias exegéticas entre ambos textos, esto es, aquéllas que llevan consigo cambios relevantes de significado: estas discordancias pueden ayudar a clarificar las distintas etapas de la historia y desarrollo de ambas tradiciones textuales.

F. Varo

Francis J. MOLONEY, *The Living Voice of the Gospel. The Gospel Today*, Paulist Press, New York/Mahwah 1986, XII + 252 pp., 13,5 x 21,5.

Esta publicación se sitúa en género intermedio entre divulgación y ensayo: se dirige a un amplio sector de lectores no especialistas. La seriedad de su temática, el tono vibrante y las consideraciones sugestivas hacen atractiva su lectura.

Presenta sucesivamente una visión general del contenido, estructura y teología peculiar de cada Evangelio, seguida en cada caso del estudio más pormenorizado de algún pasaje paradigmático, en el que puede observarse lo que es más representativo y específico de cada Evangelio. Para ese fin son elegidos los textos de Mc 8, 22-10, 50; Lc 1-2; Mt 27, 32-28, 20; y Ioh 1, 9-4, 54. Un capítulo introductorio sobre cómo leer hoy el Evangelio y otro final acerca del sentido y dinamismo de la Tradición cristiana (a propósito de la Const. Dog. *Dei Verbum*, n. 8), completan el índice del libro.

El A. muestra equilibrio teológico y buen sentido, no pocas veces por encima de la bibliografía que cita, casi exclusivamente de lengua inglesa, y en la que parece apoyarse. Por poner un ejemplo, resultan excesivas las referencias a R. E. Brown, invocado como una *auctoritas* cuando, de hecho, el A. se aleja con frecuencia de su interpretación; en cambio, sólo una vez y en nota (si mi cuenta no está equivocada) remite a I. de la Potterie, cuando en algunos puntos su citación hubiera sido muy oportuna.

En mi opinión, el A. consigue despertar el interés del lector por los textos evangélicos, incluida la perspectiva de que éstos tienen mucho que decir al hombre y a la mujer de hoy. No es fácil de conseguir lo que ha alcanzado el Prof. Moloney en pocas páginas: presentar con claridad y hondura una selección de cuestiones bien hecha. Probablemente sus cualidades personales han potenciado el sentido práctico de la escuela de S. Juan Bosco.

J. M. Casciaro

J. L. HOULDEN, *Backward into Light. The Passion and Resurrection of Jesus according to Matthew and Mark*, SCM Press Ltd, London 1987, X + 84 pp., 12,5 x 19,5.

Dos pequeños capítulos de consideraciones generales sobre los Evangelios y especialmente sobre los de Mateo y Marcos (pp. 1-19) introducen en el capítulo básico (pp. 20-40), donde el A. hace una detallada comparación entre dos pasajes paralelos de la Pasión y Muerte de Jesús, a saber Mc 15, 33-39 con Mt 27, 45-54, y de la Resurrección, a saber Mc 16, 1-8 y Mt 28, 1-10. El análisis literario es perspicaz y con dominio de las técnicas críticas; especial-

mente se apoya en la *Redaktionsgeschichte*, remodelada en general por los maestros ingleses de la exégesis neotestamentaria de las últimas décadas.

Tres breves capítulos y un epílogo (pp. 41-78) desarrollan las consideraciones ya iniciadas en el capítulo anterior. Se mueven ahora más en el ámbito de la hermenéutica y de la Teología bíblica, y rebasan, en sus generalizaciones, la temática que podría inducirse de la comparación de los textos estudiados en el capítulo tercero. A su modo, proyecta en el contraste de ambos Evangelios buena parte de los debates de la época moderna sobre las relaciones y las tensiones —entendidas de formas muy distintas— entre fe y razón. Marcos sería el primer gran testimonio de la fe como aventura y riesgo, sin búsqueda de seguridades humanas en que apoyarse y sin pretensiones de hacer enmudecer al adversario con argumentos demostrativos. Mateo, en cambio, iniciaría la concepción de la fe como seguridad, con la meta de construir un sólido edificio de creencias, sin fisuras.

El libro tiene observaciones agudas e interesantes pero, en mi opinión, su interpretación resulta exagerada y despreciativa para el Evangelio de Mateo.

J. M. Casciaro

Carsten Peter THIEDE (Hrsg.), *Das Petrusbild in der neueren Forschung*, R. Brockhaus Verlag, Wuppertal 1987, X + 219 pp., 14 x 21.

El libro recoge nueve estudios relativamente recientes (de 1961 a 1986) sobre la figura de San Pedro, que han ido apareciendo en su mayor parte en francés y en inglés, y que ahora se presentan traducidos al alemán.

De ellos, dos tratan de la época de Jesucristo y de Pedro como discípulo (J. G. Strange-H. Shanks sobre la ca-

sa de Pedro en Cafarnaum; y G. Meier sobre la Iglesia en el Evangelio de San Mateo y más en concreto sobre la perícopa de Mt 16, 18), y tres de la actividad apostólica de Pedro 'H. M. Ridderbos sobre los discursos de Pedro en Hechos de los Apóstoles (1962), I. H. Marschall sobre Act 12 —esta contribución aparece aquí por vez primera— y M. Hengel sobre Pedro y la misión a los gentiles (1984)'. I y II Pe son tratadas en sendos artículos por F. Neugebauer (1980) y E. M. B. Green (1961). Sobre la vida de S. Pedro encontramos un estudio de S. Dockx (1984) en torno a la cronología, y la aportación del mismo editor, C. P. Thiede, que analiza los datos de Act 12 y I Pe 5 sobre la estancia de S. Pedro en Roma.

La figura de Pedro y los textos relativos quieren ser considerados desde el punto de vista histórico y crítico-literario, sin tomar posiciones doctrinales respecto al tema del primado. Ello contribuye a dar coherencia al libro a pesar del carácter interconfesional de los colaboradores. En conjunto se puede advertir una seria argumentación que pone en tela de juicio afirmaciones —hoy frecuentemente repetidas— como el carácter muy tardío de las cartas de Pedro o la no autenticidad de Mt 16, 18; y viene a corroborar los datos de la antigua tradición de la Iglesia.

Aunque casi todo el material recopilado ya había sido publicado, no hay duda de que el libro puede prestar un gran servicio a biblistas y eclesiólogos, sobre todo de habla alemana.

G. Aranda

Marion L. SOARDS, *The Apostle Paul. An introduction to his Writings and Teaching*, Paulist Press, New York - Mahwah 1987, IV + 225 pp., 13 x 20.

Como el mismo subtítulo indica, el libro pretende ofrecer al lector inte-