

no asirio y los profetas de Israel», de Mays («Justicia: Perspectivas a partir de la tradición profética») y de Tucker («Función de los profetas y función de la Iglesia»).

S. Ausín

J. Maxwell MILLER-John H. HAYES, *A History of Ancient Israel and Judah*, SCM Press, London 1985, 523 pp., 15,5 x 23.

Resumir una historia de Israel que abarque desde los orígenes hasta la época persa es ya un intento encomiable. Los Prof. Miller y Hayes, de la Universidad de Emory, en Atlanta, han acometido tal empresa con espíritu ecléctico; no pretenden un trabajo serio de investigación histórico propiamente dicha, sino más bien una descripción de los hechos al hilo de los libros narrativos de Génesis a 2 Reyes, contrastados con los documentos extrabíblicos que han aportado la arqueología o la historiografía del Medio Oriente. Se dirigen más bien a un lector poco versado en temas bíblicos; así parece deducirse de que el volumen carezca de notas explicativas que agradecen los especialistas, pero pueden perturbar la lectura de los menos iniciados. La bibliografía final es correcta, pero muy escasa y limitada al inglés, con alguna excepción de libros alemanes.

La división de los catorce capítulos es clásica: tras una exposición de la geografía, los nueve primeros capítulos abarcan desde los orígenes hasta la amenaza de la invasión asiria; de ellos, se responsabiliza Miller. Los cinco siguientes comprenden la dominación asiria, la invasión babilónica, los años del destierro y el período persa; Hayes se ha ocupado más directamente de ellos. El método, principalmente de los nueve primeros capítulos, tiene la novedad de recoger primero los relatos bíblicos para contrastarlos a continuación con los testimonios extrabíblicos; de este modo se hallan reco-

gidos en un libro los documentos profanos más importantes, desde una carta de Tell-el-Amarna hasta los papiros de Elefantina sobre la reconstrucción del Templo; también son importantes los 29 mapas que ilustran los capítulos y los 16 cuadros cronológicos.

En ningún momento se aborda el contenido religioso. Por otra parte se echa en falta el juicio crítico de los autores para armonizar los datos bíblicos y los testimonios extrabíblicos. Más que elaborar una historia con originalidad, los AA. han preferido asumir las opiniones de otros estudiosos que les han precedido.

S. Ausín

W.G.E. WATSON, *Classical Hebrew Poetry. A Guide to its Techniques*, JSOT Press, Sheffield 1984, 455 pp., 14 x 22.

El subtítulo refleja la finalidad del libro; se trata de un manual o guía orientadora sobre la poesía del hebreo clásico de la Biblia, con referencias constantes a la literatura ugarítica y acádica. De los trece apartados o capítulos en que está dividido el volumen, los cuatro primeros pueden considerarse introductorios: presentación del método utilizado, textos poéticos extrabíblicos, distinción de poesía y prosa en la Biblia, características de la poesía semítica y de la hebrea en particular. Los cuatro apartados siguientes (cap. 5-8) forman un tratado de métrica hebrea, donde se estudian cada uno de los elementos de un poema: el verso y sus componentes, la estrofa, las diversas clases de poemas, etc. En los cuatro capítulos finales (cap. 9-12) se analizan las técnicas estilísticas y las figuras retóricas. En el cap. 12, como apéndice, se aducen unos ejemplos de análisis estilístico de unos poemas ugaríticos, acádicos y hebreos. Al final del libro, se añaden hasta 12 índices, de materias, citas de textos y de autores, muy bien organizados y de sumo interés para el fácil manejo del manual.