

a comentar su obra *Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas*, en la que narra su largo viaje hasta la isla de Santo Domingo y sus experiencias, preocupaciones y proyectos como obispo de esta primera diócesis primada. El Card. Baggio destaca el papel del Obispo dominicano en la empresa colombiana, ya que fue gran amigo de Colón y, en su momento, intercesor ante los reyes y ante el Cardenal Glez. de Mendoza; y su rectitud y empeño en la obra de evangelización.

Es una obra de divulgación, de lectura ágil y asequible, que muestra uno de tantos ejemplos de la labor de España en América.

El autor del segundo, el conocido historiador Carlos E. Mesa, Secretario de la Academia Colombiana de Historia de la Iglesia, pone en nuestras manos la historia de la primera diócesis en tierra firme. El cuaderno puede condensarse en tres títulos: I. Conquista y gobernación del Darien, mostrando la personalidad y hechos de sus dos gobernadores, Vasco Núñez de Balboa y Pedrerías Dávila; II. Organización de la diócesis y acción pastoral, resaltando la labor de los franciscanos, las instrucciones de la Corona para la conversión de los indios y el importante papel que desempeñó su primer obispo, Juan de Quevedo, tanto en el ámbito eclesiástico como en el civil; III. Relaciones entre gobernador y obispo, y fin de la ciudad. Es una obra breve pero erudita en la que se manejan gran número de datos, y en la que se hace una buena labor de síntesis. Muestra en pocas páginas la conquista, gobernación y acción misional de la primera diócesis, destacando la finalidad evangelizadora y el espíritu cristiano que movía tanto a la Corona como a los conquistadores.

A. de Zaballa

Antonio LINAGE CONDE, *Las Cofradías de Sepúlveda*, Ed. Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Segovia, Segovia 1986, 396 pp., 15'5 x 22.

Antonio Linage Conde, historiador insigne del Monacato y notario de Madrid, es también Cronista de la Villa de Sepúlveda, donde nació.

El fenómeno de las *confraternitates*, que tanta huella ha dejado en la vida de nuestras ciudades y villas, a partir del resurgimiento municipal de la Edad Media, tuvo particular incidencia en el pasado de Sepúlveda. Las Cofradías contribuyeron sobremanera al esplendor del Culto, creando un cauce genuino y apropiado para la expresión pública de la religiosidad popular, que tanto interesa ahora a los historiadores de la Iglesia y de la Espiritualidad. Pero al mismo tiempo articularon las sociedades urbanas, forjando vínculos de fraternidad cristiana y solidaridad vecinal entre sus miembros.

Linage estudia la historia y actividades de estos entes eclesiásticos y publica a continuación un extenso Apéndice, en el cual se recogen las Ordenanzas, libros de Actas, y otros documentos significativos extraídos de los Archivos de cada una de las citadas Cofradías. Varios Índices —de materias, de personas, de lugares y el Índice general— completan y avaloran este libro, con el que el Dr. Linage, en el ejercicio de su oficio de Cronista de Sepúlveda, rinde un precioso servicio a la historia de la ilustre Villa castellana.

J. Orlandis

Albino LUCIANI (Jean Paul I), *Un évêque au concile. Lettres de Vatican II*. Traduit de l'italien par R. Givord, Ed. Téqui, París 1986, 167 pp., 14,5 x 22.

Las ediciones Téqui ofrecen la edición francesa del original italiano: *Un*

vescovo al Concilio, lettere dal Vaticano II, libro en el que reúnen una serie de escritos del entonces Mons. Albino Luciani, redactados entre los años 1962 y 1965. Las cartas van dirigidas a los sacerdotes, laicos, jóvenes, dirigentes de acción católica, etc., de su diócesis. El tema central es la doctrina conciliar sobre el laicado. En ellos, el Cardenal realiza una catequesis de las enseñanzas del Concilio, la renovación que comporta, sus fundamentos y las posibles objeciones, a las que Mons. Luciani sale al paso. Insiste en la llamada universal a la santidad y al apostolado, inscrita en la dignidad cristiana que brota del Bautismo recordada de modo tan relevante por la Asamblea conciliar. El libro, en fin, constituye una contribución al conocimiento y difusión de la doctrina del Concilio, tal y como deseaba el último Sínodo Extraordinario de los Obispos. De otra parte, es evidente su actualidad. El estilo fresco y ágil de Juan Pablo I hace agradable la lectura.

J. R. Villar

Winfried WEYAND, *Schriftenverzeichnis Joseph Höffner. 1933-1983*, Diözesanbibliothek Köln, Köln 1986, XIII + 427 pp., 15 x 22,5.

Con ocasión del 80 aniversario del Cardenal de Colonia, Joseph Höffner, ha aparecido en Alemania una serie de publicaciones conmemorativas de este acontecimiento. Una de ellas es el libro que reseñamos: un excelente elenco de las publicaciones del Cardenal Höffner, desde el año 1933 hasta el año 1983. Su vastísima producción en estos 50 años abarca un total de 3.652 títulos.

Sus obras son clasificadas, en el presente volumen, según el año de su publicación. Cabe destacar la cantidad y la exactitud de los datos que integran la in-

formación de cada una de sus obras (libros, artículos, homilías, etc.).

El libro se concluye con un extenso *Register* de 132 páginas, que comprende: 1) elenco de todas sus obras por orden alfabético de sus títulos (y subtítulos); 2) traducciones a otras lenguas; 3) fuentes donde encontrar las obras; 4) personas importantes de quienes se habla en las obras; y 5) «Sachen», es decir, «cosas» en el sentido más amplio del término: ciudades, iglesias, encíclicas papales, Congresos nacionales e internacionales, etc. en relación con las obras del Cardenal Höffner.

Este libro es, pues, un ejemplo de orden y laboriosidad por la minuciosidad de su elaboración y un merecido homenaje a un trabajador infatigable como ha sido el recientemente fallecido Cardenal Joseph Höffner.

A. Viciano

HISTORIA DE LA TEOLOGÍA

ANONYMI AUCTORIS THEOGNOSIAE (Saec. IX/X), *Dissertatio contra iudaeos*, M. Hostens (Ed.), Eds. Brepols-Leuven Univ. Press («Corpus christianorum. Series Graeca», 14), Turnhout 1986, LXXX + 313 pp., 16 x 22,5.

El volumen 14 del *Corpus Christianorum. Series Graeca* ha sido editado por Michiel Hostens. Se trata de una *editio princeps* de la *Dissertatio contra Iudaeos*, que hasta el presente se encontraba localizada en un solo manuscrito de la Biblioteca Laurentiana de Florencia. El *codex* que la contenía era de una longitud excepcional en comparación con otros textos antijudíos. Tarea de Hostens ha sido averiguar que se trataba realmente de un tratado único —y no de una colec-