

vales hispanos», fruto de un paciente e ingrato trabajo, pero indispensable para el investigador que pretenda elaborar con garantías una historia de las ideas en la península Ibérica; porque no sólo se recogen autores españoles —incluidos los de lengua catalana—, sino también portugueses. Esta recopilación se ciñe a los siglos XII, XIII, XIV y XV, lo que se justifica porque antes del siglo XII no puede hablarse de una teología como ciencia propiamente dicha y, por otro lado, porque es unánime (¡sic!) considerar que el siglo XVI ya no pertenece al Medioevo. En este primer volumen se trata de los comentaristas bíblicos, por ser la Biblia, en el período que nos ocupa y en todos, el libro de mayor importancia para la Teología. Seguirán otros volúmenes dedicados a los canonistas medievales, comentaristas de Lógica, etc.

Dividido en dos partes claramente diferenciadas, en la primera ofrece un catálogo de ediciones de la Biblia, tanto latina como hebrea, así como de las traducciones a las lenguas romances —castellano, catalán y portugués— de la península; acabando con otro elenco de los libros apócrifos. Además de una detallada bibliografía relativa a cada cuestión tratada, proporciona valiosos datos de localización y catalogación. La segunda parte trae una relación de 143 autores por orden alfabético, con una breve biografía de cada uno de ellos, con las influencias de otros autores que sufrió, así como aquellos escritores en los que él influyó, y su herencia literaria: título de sus obras, manuscritos donde se contienen, biblioteca donde se conservan, y, caso de que las hubiera, ediciones de las mismas. Hasta donde ello es posible, se trata de una ficha bastante pormenorizada que, en el peor de los casos, ofrece puntos de partida indispensables para ulteriores investigaciones.

El libro, ya de por sí importante, se avalora con un cuidadoso cuadro de ín-

dices: de personas, de manuscritos, incunables, tratados, índice temático y general.

R. Romero

AA. VV., *Agostino e Lutero. Il tormento per l'uomo*, Ed. Augustinus, Palermo-Rocca 1985, 124 pp., 15 x 21.

El humanismo florentino, religioso y civil, nació probablemente de aquellos «encuentros» que en la segunda mitad del siglo XIV hicieron en «S. Spirito» hombres cultos, reunidos para discutir sobre «cosas humanas y divinas» en torno a una excepcional figura, el agustino Luigi Marsili. Los «Convegni di S. Spirito» fueron repuestos en 1979 por iniciativa del agustino Gino Ciolini y pretenden retomar en clave moderna las motivaciones de los antiguos encuentros. Varias han sido ya las reuniones celebradas anualmente. La quinta de ellas se centró en el centenario del nacimiento de Lutero. Las conferencias que entonces se pronunciaron han sido recogidas en el presente volumen.

Son siete las conferencias publicadas. Tratan sobre aspectos del pensamiento de Agustín y de Lutero (A. TRAPE, *Lutero interprete di S. Agostino sulla libertà e la grazia?*; V. GROSSI, *Aspetti dell'umanesimo cristiano in Agostino, Pelagio, Lutero*; G. PANNI, *Martin Lutero interprete della lettera ai Romani [1515-1516]*); otra delinea el cuadro de la situación político-social de Alemania en el siglo XVI (M. WERNICKE, *Lutero nella situazione politico-sociale della Germania del (500)*); otra traza un panorama de la cultura protestante desde Lutero a Barth (P. RICCA, *Da Martin Lutero a Karl Barth: profilo di una cultura*); otra sintetiza las distintas orientaciones de la historiografía católica sobre Lutero (B. ULIANICH, *Riflessioni sulla storiografia cattolica relativa a Lutero*); y la última trata del tan

apasionante tema de la presencia de Agustín en la cultura contemporánea (G. CIOLINI, *Agostino nella cultura occidentale*).

Como se puede apreciar, especialistas de distintos ámbitos de la teología y filosofía aportan sus autorizadas investigaciones, y también ideas comúnmente aceptadas por los agustinistas, en este libro de alta divulgación. La profundidad del pensamiento y la amenidad de su lectura son los rasgos más destacados del mismo. La portada presenta el conocido retrato de Lutero pintado por L. Cranach (Florencia, Uffizi); sin embargo, el contenido de las conferencias resalta mucho más la influencia de Agustín en las épocas moderna y contemporánea que la de Lutero mismo.

A. Viciano

**Yvon BELAVAL-Dominique BOUREL**, *Le siècle des Lumières et la Bible*, Ed. Beauchesne («Bible de tous les temps», 7), Paris 1986, 869 pp., 15,5 x 24.

Nos encontramos ante un tomo más de la *Bible de tous les temps*, una colección en la que se pretende valorar el lugar y el uso que ha tenido la Biblia en la sociedad occidental, desde Cristo hasta nuestros días. En este volumen se atiende en particular al interés que suscitó la Biblia en un siglo en el que muchos intelectuales se declaraban ateos o materialistas, y en el que surgieron movimientos pietistas en algunos lugares.

El libro es una recopilación de cuarenta y cuatro estudios, realizados por otros tantos autores, sobre diversos aspectos particulares. Está dividido en siete apartados. Se estudia primero la difusión de la Biblia en Francia y Alemania (primera parte), así como la crítica bíblica realizada en esa época (segunda parte). A continuación se centra el interés en las traducciones a algunas lenguas re-

gionales europeas y a otras del extremo oriente, hechas para ser utilizadas en las misiones (tercera parte). La cuarta parte consta de unos apuntes sobre la influencia de la Biblia en el arte (teatro, música, poesía, arquitectura, iconografía). El apartado más extenso, el quinto, es el concerniente a las diversas teologías que se pueden detectar entre los apologetas, traductores y predicadores; hay ortodoxos y radicales, racionalistas y místicos, católicos, luteranos, reformadores y judíos. Seguidamente se analizan algunas lecturas políticas de la Sagrada Escritura suscitadas por la revolución francesa (sexta parte). El último apartado presenta las lecturas de la Biblia realizadas por la Enciclopedia, Voltaire, Rousseau, Diderot, Wolf y Kant.

En conjunto, el mosaico de estudios que aquí se presentan sirve para hacerse una idea de la influencia que tuvieron las diversas interpretaciones y lecturas de la Biblia en el nacimiento de la modernidad.

F. Varo

**Adolf von HARNACK**, *Das Wesen des Christentums*, Gütersloher Verlaghaus Gerd Mohn («Gütersloher Taschenbücher Siebenstern», 227), Leipzig 1985, 176 pp., 11,5 x 18,5.

Esta es quizás la obra más divulgada del que fue Profesor de Historia de la Iglesia en Berlín desde 1888 y representante significado en medios académicos del llamado «protestantismo liberal». Las hipótesis fundamentales de este movimiento teológico se hallan expuestas programáticamente en esta obra, «La esencia del cristianismo», conjunto de conferencias pronunciadas en 1899 en la Universidad de Berlín y publicadas ese mismo año.

Como afirma W. Trillhaas en el Prólogo a esa edición, la esencia del cristia-