

(la justificación por la fe); «la fuerza de la fe» (el amor); «el lugar de la fe» (la Iglesia); «La presentación de la fe» (fe y mundo); «La perseverancia en la fe» (la increencia); y «El futuro de la fe» (fe y esperanza).

En la exposición de estos temas realizados con espíritu teológico, es decir, con talante especulativo y acudiendo continuamente a la revelación como fuente inspiradora se encuentra un resumen de las líneas fundamentales que sostienen la fe luterana. El Autor, con cierta frecuencia, se detiene a señalar los puntos en que esta interpretación se aparta de la fe católica.

J. M. Otero

## TEOLOGÍA DOGMÁTICA

J. M. ROVIRA BELLOSO, *La Humanitat de Déu. Aproximació a l'essència del cristianisme*, Edicions 62, Barna 1984, 246 pp., 15 x 21.

Rovira Beloso estructura esta «aproximación a la esencia del cristianismo» en cuatro partes: 1) En torno a las relaciones filosofía-teología; 2) El teísmo de Occidente y el Dios revelado en Jesús; 3) La Encarnación de Dios se concreta en la figura mesiánica del Hijo de Dios; 4) La Iglesia de la Trinidad y de la Eucaristía. Se trata de cuatro temas claves a la hora tanto de delimitar la identidad inconfundible del cristianismo como su capacidad de fecundar toda cultura, cuestión esta última que Rovira tiene siempre en primer plano a lo largo del libro. El Autor había abordado este tema ya en 1970 en un trabajo titulado *Models de relació Filosofia-Teologia en alguns teòlegs catòlics del segle XX* (AnSaTa 43, 1970, 239-286); ahora lo trata con mayor amplitud y afrontando la cuestión en sí misma en un esfuerzo de equilibrio que se

nota, p. e., en que muestra la importancia del pensamiento analógico y su relación con el concepto de participación (pp. 43-44), la crítica realizada al iter seguido por el teísmo en la actitud «moderna», o el mismo tratamiento dado a la relación entre cristología ascendente y descendente. Es natural, por otra parte, que el teólogo gustase matizar algunos puntos. Así p. e., la forma en que se describe lo que había tras el movimiento de secularización que alcanza su fuerza en los años sesenta: «quan al voltant dels anys seixanta es cercava l'autèntic missatge secular de l'evangeli, segurament allò que era profundament desitjat era la seva traducció humana i terrestre, més que no pas una secularització radical que esbandís i eradiqués tot allò que era sagrat per als homes. Segurament el que es desitjava era no separar el que és sagrat del que és humà» (p. 106). Pienso que había mucho más, precisamente porque estoy de acuerdo tanto con la crítica que el Autor hace a Spinoza, Leibniz y Lessing (pp. 71 y ss.), cuanto porque estimo que el movimiento de la secularización está muy influenciado por la Primera Ilustración, y pienso con el Autor que «No és difícil mostrar que l'opinió il·lustrada moderna té les seves arrels a Spinoza» (p. 73).

L. F. Mateo Seco

Ghislain LAFONT, *Dieu, le temps et l'être*, Eds. du Cerf, («Cogitatio fidei», 139), Paris 1986, 373 pp., 13,5 x 21,5.

El Autor, monje benedictino y profesor de Teología en la abadía de la Pierre-qui-vire, añade esta interesante obra en su ya vasta producción teológica, comenzada en 1961 con el libro *Estructuras y método en la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino* (traducido al español y publicado por Rialp en 1964). Un segundo estudio de importancia, ti-

tulado *Peut-on connaître Dieu en Jésus-Christ?*, apareció en 1969, y puede decirse que el presente trabajo supone un nuevo hito en la contribución del autor a la teología contemporánea.

Lafont no ofrece esta vez una monografía propiamente dicha. El libro ha sido formado a partir de trabajos anteriores, pero no es una simple recopilación de artículos. Posee notable unidad y la coherencia interna suficiente para ser considerado como una cierta síntesis del pensamiento del autor acerca de los asuntos enunciados en el título.

El lector apreciará en estas páginas una teología, consciente de su naturaleza teológica y de su misión, que entra en diálogo con el pensamiento moderno tal como se refleja en la filosofía y en la literatura de nuestro tiempo. Interés central de Lafont es reivindicar para el quehacer teológico una intención y un estilo racionales, es decir, un método que no disuelva los contenidos religiosos en historia o lenguaje, aunque tenga muy en cuenta al lenguaje y a la historia.

Especial importancia revisten las consideraciones sobre la creación y su tratamiento teológico (pp. 309 s.). Lafont procura encontrar el adecuado equilibrio entre lo que llama *parole de Création* y *parole d'Alliance*, de modo que una perspectiva salvífica de la creación del Génesis no se implante a costa y en perjuicio de una consideración ontológica. Sin ambos enfoques quedaría incompleta una teología cristiana de la creación.

A pesar de que el libro adopta en ocasiones un estilo próximo al ensayo, muy propio de la teología francesa de los últimos años, contiene un pensamiento bien dirigido y riguroso, y sabe ser preciso siempre que es necesario.

J. Morales

**Anton MORGENROTH**, *Unser strahlender Glaube. Betrachtungen über das Glau-*

*bensbekenntnis*, Johannes Verlag («Samm- lung Horizonte. Neue Folge», 25), Einsiedeln 1986, 229 pp., 13,5 x 21,5.

Esta edición alemana del original norteamericano (*The Splendor of Faith. Meditations on the Credo of the People of God*) está prolongada por H. Urs von Balthassar, quien destaca lo unitario de estas meditaciones sobre la confesión de fe de Pablo VI —el Credo del Pueblo de Dios—: todas giran alrededor de la poli- facética unidad del Amor divino, que nos es entregado ya en este mundo como anticipo del Cielo.

El Autor, profesor de Filosofía y Teología en Lincoln (Nebraska), comenta en 96 capítulos breves, las principales articulaciones de la fe, citando profusamente la Escritura y los documentos del Vaticano II. Antes de cada capítulo, se resume en un párrafo la verdad de fe que se va a comentar. El Autor no teme afrontar valientemente algunas cuestiones que hoy se contradicen: la virginidad de Sta. María, la existencia del Infierno, el bautismo de los niños, la visibilidad de la Iglesia, la infalibilidad papal, etc.

La estructura de estas meditaciones sigue, en líneas generales, el orden expositivo del símbolo niceno.

J. M. Odero

**Peter KNAUER**, *Unseren Glauben verstehen*, Echter Verlag, Würzburg 1987, 246 pp., 12,5 x 20,5.

El Autor, profesor de Teología fundamental en la Escuela superior filosófico-teológica St. Georgen de Frankfurt, piensa que a menudo se anuncia casi sólo lo formal del Evangelio y se descuida la presentación de los contenidos de la revelación, cuya verdad sólo es accesible por la fe, pero que no por eso dejan de ser en buena parte comprensibles para todo hombre. En este libro se tratan