

tulado *Peut-on connaître Dieu en Jésus-Christ?*, apareció en 1969, y puede decirse que el presente trabajo supone un nuevo hito en la contribución del autor a la teología contemporánea.

Lafont no ofrece esta vez una monografía propiamente dicha. El libro ha sido formado a partir de trabajos anteriores, pero no es una simple recopilación de artículos. Posee notable unidad y la coherencia interna suficiente para ser considerado como una cierta síntesis del pensamiento del autor acerca de los asuntos enunciados en el título.

El lector apreciará en estas páginas una teología, consciente de su naturaleza teológica y de su misión, que entra en diálogo con el pensamiento moderno tal como se refleja en la filosofía y en la literatura de nuestro tiempo. Interés central de Lafont es reivindicar para el quehacer teológico una intención y un estilo racionales, es decir, un método que no disuelva los contenidos religiosos en historia o lenguaje, aunque tenga muy en cuenta al lenguaje y a la historia.

Especial importancia revisten las consideraciones sobre la creación y su tratamiento teológico (pp. 309 s.). Lafont procura encontrar el adecuado equilibrio entre lo que llama *parole de Création* y *parole d'Alliance*, de modo que una perspectiva salvífica de la creación del Génesis no se implante a costa y en perjuicio de una consideración ontológica. Sin ambos enfoques quedaría incompleta una teología cristiana de la creación.

A pesar de que el libro adopta en ocasiones un estilo próximo al ensayo, muy propio de la teología francesa de los últimos años, contiene un pensamiento bien dirigido y riguroso, y sabe ser preciso siempre que es necesario.

J. Morales

Anton MORGENROTH, *Unser strahlender Glaube. Betrachtungen über das Glau-*

bensbekenntnis, Johannes Verlag («Sammlung Horizonte. Neue Folge», 25), Einsiedeln 1986, 229 pp., 13,5 x 21,5.

Esta edición alemana del original norteamericano (*The Splendor of Faith. Meditations on the Credo of the People of God*) está prolongada por H. Urs von Balthassar, quien destaca lo unitario de estas meditaciones sobre la confesión de fe de Pablo VI —el Credo del Pueblo de Dios—: todas giran alrededor de la polifacética unidad del Amor divino, que nos es entregado ya en este mundo como anticipo del Cielo.

El Autor, profesor de Filosofía y Teología en Lincoln (Nebraska), comenta en 96 capítulos breves, las principales articulaciones de la fe, citando profusamente la Escritura y los documentos del Vaticano II. Antes de cada capítulo, se resume en un párrafo la verdad de fe que se va a comentar. El Autor no teme afrontar valientemente algunas cuestiones que hoy se contradicen: la virginidad de Sta. María, la existencia del Infierno, el bautismo de los niños, la visibilidad de la Iglesia, la infalibilidad papal, etc.

La estructura de estas meditaciones sigue, en líneas generales, el orden expositivo del símbolo niceno.

J. M. Odero

Peter KNAUER, *Unseren Glauben verstehen*, Echter Verlag, Würzburg 1987, 246 pp., 12,5 x 20,5.

El Autor, profesor de Teología fundamental en la Escuela superior filosófico-teológica St. Georgen de Frankfurt, piensa que a menudo se anuncia casi sólo lo formal del Evangelio y se descuida la presentación de los contenidos de la revelación, cuya verdad sólo es accesible por la fe, pero que no por eso dejan de ser en buena parte comprensibles para todo hombre. En este libro se tratan

de exponer las afirmaciones centrales de la fe católica, con la esperanza de que tras su anuncio se muestre en su globalidad el sentido que las articula.

Esta exposición de la fe se desarrolla en dos fases. En primer lugar se abordan las cuestiones fundamentales (I. Grundlagen), tales como la Palabra de Dios, quién es Dios, la Trinidad, la fe en Cristo, la Cruz redentora, el misterio de María, la resurrección y la función salvadora de la Iglesia.

En la segunda parte se abordan temas monográficos de especial interés: la Biblia, el pecado original, Satán, el dolor, la oración, el milagro, la infalibilidad, el celibato, la confesión sacramental. Como en otros de sus libros, Knauer —movido por una preocupación pedagógica— facilita la lectura o estudio del libro con una relación de preguntas y tesis sobre cada capítulo.

La fe se centra —según Knauer— en la Palabra de Dios, norma de lo auténticamente humano. A través de su Palabra, Dios se comunica al hombre para salvarle, haciéndole participar de la filiación divina de Jesús.

Aunque la elección de temas es acertada y, en general, son tratados con sentido auténticamente cristiano, resulta demasiado laxa la interpretación alegórica de la existencia de demonios, milagros, de la presencia real de Cristo en la Eucaristía, etc. El esfuerzo legítimo de hacer más comprensible y luminosa la fe cristiana no debe consistir en hacerla fácil limando las aristas que son los signos de contradicción.

J. M. Otero

Alfons NOSSOL, *Der Mensch braucht Theologie. Ansätze zu einer Lebensnahen Glaubensreflexion*, Johannes Verlag («Sammlung Horizonte. Neue Folge», 24), Einsiedeln 1986, 204 pp., 14 x 21,5.

El Autor, profesor de Dogmática de Lublín y Obispo de Opole (Polonia) reúne aquí varias conferencias sobre Cristo, la Iglesia, diversos aspectos de la vida cristiana (familia, oración, teología y vida sacerdotal, etc.) y sobre algunas figuras de la historia de la Iglesia (Kolbe, Lutero, Bouhoeffler).

H. Urs von Balthassar testimonia en el prólogo el buen conocimiento que tiene el Autor de la teología protestante, lo cual permite afrontar estos temas con intención de servir desde la teología al diálogo ecuménico.

El Autor, que cita profusamente la teología alemana contemporánea, tiene como inspiración de fondo en sus reflexiones los documentos del Vaticano II.

De especial interés es el capítulo sobre «el fenómeno de la Iglesia en Polonia», «Teología y existencia sacerdotal», «La oración como forma estructural de la fe» y «Lugar de la familia en el misterio salvífico».

J. M. Otero

CENTRO STUDI RELIGIOSI, *Cronache e Commenti de Studi Religiosi. 4: ... ma quale Dio?*, Ed. LAS («Quaderni di Salesianum», 13), Roma 1987, 159 pp., 17 x 24.

Este pequeño volumen da la impresión de ser como un escaparate donde aparecen expuestas las últimas novedades de la moda teológica sobre Dios, misterio insondable. Como sucede con todas las modas, las novedades ofrecidas son de valor desigual: algunas han merecido atención sólo por su extravagancia y tendrán una existencia efímera, otras contienen elementos enriquecedores que necesitan decantación. Por otra parte, hay ausencias significativas.

El primer artículo, de Adriano Ales-si, es un amplio resumen del libro de J. L. Marion, con su intento de asumir y superar la crítica heideggeriana a la onto-