

El vol. se cierra con un amplísimo apéndice documental (pp. 433-667). Incluye interesantes relaciones onomásticas, como la de eclesiásticos franceses residentes en Barcelona en 1793. Son 221 clérigos, que por los apellidos —Viader, Coronat, Puig, Roig—, supongo serían de diócesis francesas de lengua catalana, fenómeno similar al que he podido conocer en la zona vasco-parlante en el mismo período. Interesante también la relación de libros prohibidos en 1807, entre los que he encontrado sólo 4 en catalán. El resto en castellano o en francés. En total, 73 documentos en el apéndice con útiles datos, que creo que lo serían aún más si se estructurasen por capítulos o haciendo referencia al texto de la tesis, como apoyatura o ampliación del mismo.

También echo en falta, aunque el coste es siempre una limitación editorial que disculpa tales ausencias, cuadros, mapas —se incluye en un sobre aparte uno de la diócesis— y gráficos, que explicitarían el rico contenido de este interesante trabajo del Prof. Bada. «Benvingut», pues, este libro, que creo que está en la línea que ha de seguirse —¡cuántas monografías diocesanas nos falta aún!— para conocer nuestra real historia religiosa.

A. Pazos

Carmelo Amedeo NASELLI, *La soppressione napoleonica delle corporazioni religiose. Contributo alla storia religiosa del primo ottocento italiano (1808-1814)*, Università Gregoriana Editrice, («Miscellanea Historiae Pontificiae», 52), Roma 1986, 309 pp., 17 x 24.

El P. Naselli, conocido por sus trabajos de historia y espiritualidad pasionista, nos ofrece una contribución a la historia religiosa con este volumen. Aunque lo inició con el estudio —ya publicado— de la supresión de los pasionistas en Italia, pronto apreció el

A. las repercusiones de semejante medida sobre la vida religiosa: «la quasi distruzione degli Ordini religiosi (...) rappresenta un fatto unico nella storia politico-religiosa d'Europa dopo la riforma protestante» (p. 1). Si a ello añadimos el parco estudio de fenómeno en la historiografía tradicional y aún reciente, la conveniencia de un trabajo como el que comentamos se convierte en una necesidad.

El A. articula el estudio en cuatro partes: Supresión de las órdenes, resistencia eclesiástica, deportación de los resistentes y fin de la dominación napoleónica. Se centra en los Estados Pontificios, en los que tales medidas resultaban especialmente revolucionarias, y en los que la resistencia fue también más enérgica y amplia.

Las últimas cien páginas recogen un amplio apéndice documental, perfectamente relacionado con el texto, que remite constantemente a los documentos del apéndice. Me parece una fórmula realmente feliz, para que los apéndices dejen de ser un adorno y se integren en el cuerpo de la obra. Únicamente sería de desear que las remisiones se hiciesen a la página en la que está el documento y no al orden que ocupa dentro de la estructura del apéndice. Un trabajo excelentemente documentado —baste decir que para la bibliografía difícil de encontrar se indica la biblioteca que la posee— que creo cumple plenamente la esperanza que el A. manifiesta en la introducción de «che questa nostra fatica non sia vana».

A. Pazos

Francisco CANALS VIDAL, *Cristianismo y Revolución. Los orígenes románticos del cristianismo de izquierdas*, 2ª ed., Speiro, Madrid 1986, 212 pp., 12 x 17.

El libro del Prof. Francisco Canals Vidal que ahora reedita Speiro fue

publicado en Barcelona por Ed. Acrevo en 1957. Se da la circunstancia además de que se trata de la Tesis doctoral en Derecho del autor, que, como se sabe, es también Doctor en Filosofía y en Teología, y Catedrático de Metafísica en la Universidad Central de Barcelona.

Romanticismo, tradicionalismo y catolicismo liberal son los tres grandes temas estudiados en este trabajo, cuyo significado y relación es establecido en el marco de la historia de las ideas que siguieron inmediatamente a la Revolución Francesa.

La figura intelectual que es objeto de un análisis más detallado y que sirve para poner en relación la temática anteriormente indicada es Lamennais. La tesis que defiende el Prof. Canals es que, *en* y, justamente, *por* su sustrato romántico, se da una estricta continuidad entre el tradicionalismo menesiano —la época del *Essai sur l'indifférence*— y el catolicismo liberal y aún revolucionario que caracteriza las épocas posteriores a esta obra. Bajo una filosofía de apariencia teocéntrica se esconde una teología humanizada de inspiración naturalista que compromete la dimensión sobrenatural del Cristianismo. Tras estudiar los rasgos románticos de la personalidad y del pensamiento de Lamennais y realizar una muy acertada descripción histórica del contexto político, social e intelectual en que surge y se desarrolla el catolicismo liberal, el autor examina algunos problemas teológicos y filosóficos que plantea el concepto menesiano de «Reino de Dios». El libro termina con un interesante apéndice documental.

En la *Introducción* del libro se advierte sobre su carácter eminentemente histórico y sociológico. En efecto, me parece que el mérito fundamental de este trabajo reside en la prueba histórica de su tesis, a saber: que el elemento cultural y social constitutivo del catolicismo liberal menesiano, que explica su génesis y condiciona su evolución, es el romanticismo. Al hilo de esta prueba, el Prof. Canals realiza

una inestimable clarificación de conceptos tales como 'ultramontanismo', 'legitimismo', 'ultrarrealismo', 'galicanismo'... etc., y del papel histórico que las correspondientes tendencias desempeñaron en la época de la Restauración.

Dado el indudable interés y relieve del tema abordado en este trabajo, sería de desear que el magnífico tratamiento, predominantemente histórico, que el Prof. Canals realiza, se viera complementado en futuros trabajos suyos por un análisis sistemático de la tesis que aquí se defiende. Para ello, tal vez sea interesante confrontar, entre otros, los trabajos de dos especialistas en Lamennais tan destacados como son Louis Le Guillou y J. R. Derré.

F. Múgica

Card. Lucido M. PAROCCHI, *Pío IX caro a Dio e agli uomini*, texto con introduzione e note a cura di A. Piolanti, Libreria Editrice Vaticana («Textus Breviores Theologiam et Historiam spectantes», 8), Città del Vaticano 1986, 48 pp., 17 x 24.

La colección «Textus Breviores theologiam et historiam spectantes» ha publicado desde el año 1970 pequeñas obras, todas ellas raras o de denso contenido, con introducción y notas de Mons. A. Piolanti, fundador y director de la colección. Hasta ahora nos había ofrecido textos del XV o XVI. Este que comentamos es el primero del período contemporáneo, que esperamos inicie un camino pronto muy transitado.

Se centra el trabajo en el discurso pronunciado en 1894 por el Card. Lucido M. Parocchi (1833-1903), con motivo de la inauguración del mausoleo de Pío IX en la basílica de S. Giovanni fuori le mura.

Parocchi, estrecho colaborador de Pío IX, veneró siempre su memoria e impulsó la devoción privada, desde el momento de la muerte del Papa. El dis-