

apologéticos tanto árabes como cristianos, relatos de las cruzadas, listas de peregrinos, etc. Evidentemente es un proyecto de largos alcances científicos y pastorales, capaz de estimular el diálogo islámico-cristiano, otrora tan fecundo.

Como es lógico, el CISC abarca las siguientes colecciones o series: árabe, griega, latina, siríaca, copta, etc. El texto original, críticamente establecido, irá acompañado de su correspondiente traducción en uno de los siguientes idiomas: alemán, español, francés, inglés o italiano, y de los comentarios precisos para la determinación de las citas, intelección del texto, etc.

La *Series Latina*, bajo la dirección del Prof. Ludwig Hagemann, se ha estrenado con el libro que reseñamos, y tiene ya en prensa el *De rationibus fidei* de Santo Tomás y en avanzada preparación el *De pace fidei* de Nicolás de Cusa. Pedro el Venerable es un clásico en el diálogo cristiano-islámico y merece el honor de encabezar el CISC.

*Schriften zum Islam* es un modelo de edición tanto por su riguroso aparato crítico como por la distribución y holgura del texto, y la precisión de los comentarios, regidos por un encomiable criterio de sobriedad. Como es habitual en esta clase de publicaciones, *Schriften zum Islam* se abre con una introducción en la que el Dr. Glei cuenta la vida de Pedro el Venerable, los avatares de sus escritos, y las características de la presente edición, traducción y comentarios. El texto contiene la *Summa totius haeresis Saracenorum* (pp. 1-22); la *Epistola de translatione sua* (pp. 22-29); el libro *Contra sectam Saracenorum* (pp. 30-225); la *Epistola Petri Pictaviensis* (pp. 226-231) y los *Capitula Petri Pictaviensis* (pp. 232-239). Siguen los comentarios (pp. 241-302) y varios índices de nombres y obras citadas.

Sólo se cita a un investigador español, olvidando la producción científica de Don Miguel Asín Palacios. El Instituto Hispano-Arabe de Cultura (Ma-

drid) publica anualmente el *Repertorio Español de Bibliografía Islámica*, muestra evidente del volumen de investigación que en este campo se realiza.

I. Adeva

**Benigno HERNÁNDEZ MONTES**, *Bi-blioteca de Juan de Segovia. Edición y comentario de su escritura de donación*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto «Francisco Suárez» («Bibliotheca Theologica Hispana, Serie 2ª textos», 3), 1984, 325 pp., 6 láms., 17 x 26.

El padre Hernández Montes se propone reeditar y comentar la escritura por la que el teólogo Juan de Segovia donó en 1457 su biblioteca a la Universidad de Salamanca. La escritura se conserva en el Ms. 211, ff.1-15 de la Biblioteca de dicha Universidad. No se trata del documento original, sino de una copia muy defectuosa, hecha por un amanuense mal conocedor del latín. No se sabe dónde para el original ni se conoce ninguna otra copia. En 1944 la publicó el prof. Julio González, pero su texto es muy deficiente. Lo hemos comprobado cotejándolo con la lámina primera del libro de Hernández.

Este persigue un doble objetivo: ofrecer un texto mucho más depurado, y aclarar y comentar muchos pasajes oscuros y dignos de atención. En el estudio preliminar analiza los aspectos externos de la escritura, para elevarse luego al horizonte ideológico de Juan de Segovia. González reconoció en la escritura 96 volúmenes manuscritos; Hernández 108, que son los que aproximadamente contendría la donación. Por la cantidad y la calidad, la biblioteca segoviana era muy rica para su tiempo. Quince años más tarde la biblioteca de la Universidad de Salamanca no poseía más que 201 volúmenes, una buena parte de los cuales provenía de la colección de Juan de Segovia, si bien no consta cuántos de

los volúmenes donados a Salamanca llegaron a su destino. Actualmente se conservan 18 de los manuscritos segovianos: 15 en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca y los otros tres, en la de El Escorial. ¿Qué ha sido de los demás? Algunos se reservó el Papa Pío II. Otros ingresaron probablemente en la biblioteca destinataria. Los más, se han perdido. La composición de la biblioteca, formada con mimo a lo largo de su vida, sobre todo a partir de su fase basiliense, nos revela el horizonte ideológico de su propietario. La palabra conciliarismo es la palabra clave que lo dice casi todo en este aspecto. Unas observaciones metodológicas de la presente edición cierran el estudio preliminar.

Viene a continuación el texto de la escritura de donación, que ocupa las pp. 75-115. El doble aparato crítico que lo acompaña, deja adivinar el enorme esfuerzo desplegado por el editor, esfuerzo prolongado en las notas aclaratorias y en los comentarios que, junto con varios índices, cubren el resto de la obra, es decir, la mayor parte del libro. Aquí es donde el padre Hernández vierte a raudales sus conocimientos, que son inmensos, sobre el teólogo salmantino. Así el lector llega a un enriquecimiento de la comprensión de la persona que dio vida a la donación y del ambiente en que nació.

¿Valía la pena un esfuerzo tan considerable? Sin duda que sí. La reedición de la donación, las notas y comentarios suponen un avance notabilísimo. Las dudas que aún quedan, se resolverán cuando se descubra el original o alguna copia más fiel que la del Ms. 211 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

J. Goñi Gaztambide

Isaac VÁZQUEZ JANEIRO, *Tratados castellanos sobre la Predestinación y sobre la Trinidad y la Encarnación, del Maestro Fray Diego de Valencia OFM (Siglo XV). Identificación de su autoría y edición crítica*, Ed. CSIC - Inst. F. Suárez («Bibliotheca Theologica

Hispana», 2/2), Madrid 1984, 184 pp. 17,5 x 24,5.

Con el presente volumen del Prof. Vázquez Janeiro recomienza su andadura la colección «Biblioteca Theologica Hispana» del Instituto «Francisco Suárez» del CSIC. Bienvenida sea la continuación de esta elogiada labor de publicar obras del legado teológico hispano.

Se trata en este caso de la edición crítica de dos obras de Fray Diego de Valencia OFM, precedidas de una interesante Introducción en la que, con argumentos convincentes de carácter histórico-codicográfico, estructural y literario, prueba Vázquez Janeiro la autoría de Fray Diego.

Las obras editadas son «*Disputa entre Gonzalo Morante de la Ventura y un 'mal cristiano' (Juan Rogel) sobre la predestinación y el libre albedrío*», y «*Disputa entre un moro filósofo y Gonzalo Morante sobre la Trinidad y la Encarnación*».

A. Aranda

Brunero GHERARDINI, *Lutero-Maria. Pro o contro?*, Pisa, Giardini Editori, («Biblioteca di studi religiosi», 1), 1985, 328 pp., 16 x 23.

En 1967 publicó el A. otro libro sobre el mismo tema, bajo el título *La Madonna in Lutero*. Agotada aquella obra, este libro vuelve a estudiar la cuestión de forma más amplia y con la aportación de cuanto se ha venido publicando en estos últimos años. La abundancia y selección de publicaciones recientes es, sin duda, uno de los valores de la presente obra.

Crítica, con buen sentido, algunas posturas seudoecuménicas. Así, después de analizar algunas publicaciones del campo protestante, afirma que «indefinitamente più strano, perché senza fondamento alcuno, è che da parte cattolica, in incontenibile slancio di passione ecumenica, si giunga a sostenere come quintessenza della scienza biblica,