

che 'il Nuovo Testamento non offre alcuna base per la fede in Maria mediatrice di ogni grazia'. Nemmeno Lutero osò tanto!» (p. 33).

Gherardini hace un recorrido por las diversas épocas de Lutero, mostrando cómo su postura es a menudo fluctuante. Por eso «alla domanda 'pro o contro' non si può dar una risposta univoca. La bivalenza verificata nelle dichiarazioni del Riformatore e nelle posizioni da lui assunte autorizza, e forse impone, bivalenti risposte» (p. 312). A modo de conclusión afirma: «Resta per tanto il fatto d'un Lutero che, dopo aver riconosciuto e proclamato con encomiabile fermezza la permanente virginità della Madonna in connessione della sua maternità divina, ne ripudia ogni altra conseguenza. Il motivo, da lui addotto, del silenzio biblico non basta. La verità è rivelata non soltanto nella sigolarità verbale, ma anche e soprattutto nell'evento stesso della Rivelazione, culminata perfezionata ed illustrata da Cristo. In Cristo, dunque, poteva il Riformatore e doveva leggere tutte le altre implicanze mariologiche e ad esse umilmente e gioiosamente aprirsi» (p. 313).

Destaquemos como valor sobresaliente la rica documentación que aporta entresacada de los escritos luteranos. Es, por tanto, una obra digna de ser tenida en cuenta para los estudiosos del tema.

A. García-Moreno

Salvatore TALAMO, *Il Rinnovamento del Pensiero Tomistico*, cuarta ed., Libreria Editrice Vaticana («Classici del Tomismo», 1), Città del Vaticano 1986, 134 pp., 17 x 24.

Antonio PIOLANTI, *La Filosofia Cristiana in Mons. Salvatore Talamo ispiratore della «Aeterni Patris»*, Libreria Editrice Vaticana («Studi Tomistici», 29), Città del Vaticano 1986, 136 pp., 17 x 24.

Los dos textos que comento se

complementan a la perfección. Ambos son consecuencia del ejemplar trabajo de Mons. Piolanti, Vicepresidente de la Pontificia Accademia Romana di S. Tomasso d'Aquino, meritorio promotor de numerosas iniciativas editoriales.

En *La Filosofia Cristiana...*, Mons. Piolanti intenta clarificar el autor o autores directamente relacionados con la génesis de la *Aeterni Patris*, encíclica básica en el magisterio de León XIII. Para el A., las raíces del pensamiento leonino están en la escuela napolitana de San Severino (+1865), cuya obra *Philosophia christiana cum antiqua et nova comparata* (1862) es el preludeo del magisterio papal, aunque la formulación del mismo dependerá de un discípulo de San Severino: Salvatore Talamo, gran promotor del tomismo, primer secretario de la Academia S. Tomasso y autor de obras de gran influencia en el último tercio del XIX.

Las obras que utiliza en su argumentación son *L'aristotelismo della Scolastica nella storia della filosofia* (1873²) e *Il rinnovamento del pensiero tomistico e la scienza moderna* (1878²). Talamo es presentado como el único autor tomista anterior a la *Ae.P.* con una concepción amplia y precisa de la filosofía cristiana, a la que sabe delimitar en sus aspectos histórico, estructural, funcional y vital. En todos estos conceptos hay paralelismo con la concepción leonina. Los restantes autores tomistas del momento —Tapparelli (+1862), Zigliara (+1893), Kleutgen (+1883), Liberatore (+1892), etc.— carecen de una visión tan completa como la de Talamo respecto a la «filosofía cristiana». Esto le permite concluir a Mons. Piolanti «che il Talamo se non fu il redattore (cosa non probabile), fu certo l'ispiratore della *Ae.P.*» (p. 95).

Creo que queda claro el carácter complementario del segundo libro que comento con lo ya dicho: *Il rinnovamento...* estaría en la base de la *Ae.P.* el volumen está dividido en dos partes: la primera recoge la vida y obra de S. Talamo (pp. 9-42), breve biografía

aparecida ya en *La Filosofia Cristiana...*, y reproducida sin ninguna variación.

La segunda parte la forman tres discursos de Talamo: «Il rinnovamento del pensiero tomistico e la scienza moderna» (pp. 45-74), de 1874, «Le vie del rinnovamento del pensiero tomistico» (pp. 75-96), de 1875 «Gli artefici del rinnovamento del pensiero tomistico» (pp. 97-130), de 1876.

El primero plantea la necesidad de una renovación radical de los métodos de la ciencia moderna, basándolos en la filosofía de Sto. Tomás. El segundo destaca la necesidad de incorporar las adquisiciones positivas del pensamiento moderno dentro de la naciente escuela neotomista. El tercero es un análisis crítico —especialmente ante los autores de manuales, a los que ve desconectados de las necesidades de la época— de las obras publicadas por los neotomistas entre 1874 y 1876. El conjunto, en palabras del propio Talamo, es «un tutto inscindibile e armonico circa la necessità e opportunità di una istaurazione del pensiero tomistico nel secolo decimonono» (p. 47).

Nos parece un indudable acierto comenzar la nueva colección «Classici del Tomismo», dirigida por Mons. Piolanti, con unos textos tan ilustrativos para la historia de la teología a fines del XIX como los que mencionamos.

A. Pazos

Giuseppe ZORZI, *Il realismo cristiano di Reinhold Niebuhr*, Centro Editoriale Dehoniano («Scienze religiose», 8), Bologna 1984, 185 pp., 14 x 21,5.

Nos encontramos ante una obra que presenta todas las características de un trabajo de iniciación a la investigación, desarrollado por lo demás de forma pulcra y cuidada.

Zorzi divide su obra en tres partes. En la primera, después de ofrecer algunos datos biográficos sobre Niebuhr,

analiza el ambiente socio-cultural de la América de principios de siglo, y particularmente en los sectores protestantes en los que Niebuhr creció y se formó. En la segunda examina con algún detalle y siguiendo un orden cronológico, las obras escritas por Niebuhr desde los comienzos de su formación intelectual en 1915 hasta la publicación en 1949 de *Faith and History*. En la tercera y última —presentada como una reflexión sobre los escritos de Niebuhr posteriores a 1950, pero en realidad basada más bien en los precedentemente examinados— intenta una valoración de conjunto del intento del pensador y teólogo norteamericano.

A lo largo de las páginas del ensayo realizado por Zorzi es dado percibir la evolución de Reinhold Niebuhr desde las preocupaciones sociales despertadas en su experiencia pastoral en Detroit y su crítica al mito del progreso ínsito en el protestantismo liberal, hasta su posterior acercamiento al marxismo —tan típico en bastantes intelectuales norteamericanos de los años treinta— y su posterior acentuación de la realidad del pecado y la consiguiente crítica a todo utopismo histórico. La exposición realizada por Zorzi, en un lenguaje claro y accesible, constituye, en suma, una buena introducción al pensamiento de Niebuhr, aunque quizá hubiera sido de desear una mayor profundización especulativa en el análisis de sus presupuestos e implicaciones. Una bibliografía sucinta, pero adecuada, completa el libro.

J. L. Illanes

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

Vittorio POSSENTI, *Tra secolarizzazione e nuova cristianità*, Edizione Dehoniane, Bologna 1986, 274 pp., 12 x 19.

El presente libro del profesor de Milán, Vittorio Possenti, gira en torno a una concreta y determinada valora-