

primero —*Visión del hombre*— de los siete capítulos que componen el libro. En él se señalan con particular acierto las líneas de fuerza de la antropología de Juan Pablo II: Cristo como revelación no sólo del misterio de Dios, sino también del misterio del hombre; el amor como fin del ser y de la existencia del hombre; la triple realización del amor como participación en la triple misión de Cristo: «Hacia sus semejantes, de comunicación, en la dimensión del oficio profético; hacia abajo, de dominio de las cosas, en la dimensión del oficio real o regio; hacia lo alto, de ofrecimiento y mediación, en la dimensión del oficio sacerdotal» (p. 23). Los capítulos siguientes concretan esa llamada del hombre al amor (*Libertad, madurez, y amor nupcial*) y los modos en que tiene lugar la triple realización del amor: su relación con la verdad (cap. IV, *La verdad y la dignidad del hombre*), el sentido del trabajo (cap. V), y el misterio del sufrimiento (cap. VI). Unas páginas sobre la juventud (cap. VII, *La esperanza de la juventud*) cierran el libro.

La obra cumple adecuadamente su papel de introducción al pensamiento de Juan Pablo II y facilita la comprensión de otras enseñanzas del Pontífice no contempladas en estas páginas. Las glosas del A. están siempre al servicio de la doctrina pontificia y sirven para destacar con justeza los puntos más notables del discurso papal. Su fácil lectura y limpio estilo contribuirá seguramente a una amplia difusión de la obra.

J. Ma Yanguas

Domenico BERTETTO, *Maria nel Magistero di Giovanni Paolo II. Sesto Anno di Pontificato (22 ottobre 1983 - 21 ottobre 1984)*, Ed. LAS («Accademia Mariana Salesiana», XXII), Roma 1986, 247 pp., 14,5 x 21.

En el año 1986 el prof. Bertetto ha publicado los tomos XXI y XXII de

la Colección a la Academia Mariana Salesiana, recopilando el magisterio mariano del papa Juan Pablo II.

Con anterioridad ya dimos noticia en esta revista del tomo XXI (cfr. *Scripta Theologica*, 18 (1986) 733-734). El tomo XXII, ahora publicado, recoge la doctrina mariana del sexto año de pontificado. Su estructura es idéntica al del volumen anterior.

En la primera parte (pp. 9-214) se recogen los documentos marianos pontificios de forma cronológica. Todos ellos están presentados en italiano. Cada texto viene precedido por la fecha y el motivo de su publicación; se indica también el idioma en el que fue emitido y la procedencia de su traducción italiana.

La segunda parte, de muy reducida extensión (pp. 217-247), constituye los índices: el cronológico, el analítico y doctrinal, y el índice general. De estos tres, el más útil para los estudiosos de la Mariología es el analítico-doctrinal, pues agrupa temáticamente la amplísima doctrina papal sobre la Virgen.

J. L. Bastero

M.-D. PHILIPPE, *Misterio de María. Crecimiento de la vida cristiana*, Ediciones Rialp, («Patmos», 184), Madrid 1986, 402 pp., 12,5 x 19.

Como atinadamente afirma el A. del libro, el conocido filósofo y teólogo M.-D. Philippe, el misterio de María puede tratarse desde puntos de vista diversos: uno es a través de la *teología científica*, ahondando en el conocimiento de los misterios de Nuestra Señora, procurando profundizar en la relación de los dogmas marianos entre sí, e igualmente relacionándolos con la Encarnación y Redención, etc.

Cabe un segundo planteamiento de abordar la vida inefable de la Virgen, es por medio de la *teología bíblica*. En este caso se trata de encontrar el sitio preciso que ocupa la revelación de estos misterios en el Antiguo Testa-

mento —estudiando los diversos tipos y figuras de María— y en el Nuevo Testamento: en los evangelios sinópticos, en el corpus paulino y en los escritos joaneos.

Hay otra forma distinta de elaboración mariológica: es a través de la *teología de la tradición*, es decir, estudiar el desarrollo de la doctrina mariana en el seno de la Iglesia, investigando las formulaciones dogmáticas surgidas a lo largo de la historia, hasta culminar en las recientes proclamaciones de la Inmaculada y de la Asunción.

Finalmente es posible un distinto tratamiento de los misterios de María desde la *teología espiritual* —o mística—. «La teología espiritual considera tres grandes aspectos en la vida de María: modelo de la vida de fe, de esperanza y de acrecentamiento de la caridad; medio maternal, prototipo de la Iglesia, y, por último, don de Jesucristo crucificado, que nos dispone a vivir del Espíritu Santo» (p. 15). El A. se centra en el primero de estos tres aspectos.

Esta obra está dividida en cinco partes de desigual extensión; la primera parte (pp. 21-80) trata del «comienzo y término de misterio y del crecimiento de la caridad en María»; la segunda (pp. 83-179) lleva por título «etapas de pura alegría: las eclosiones de la caridad»; la tercera (pp. 183-240) se refiere al «anuncio profético de la espada y primeras pruebas. Preparación divina en las etapas dolorosas»; la cuarta (pp. 243-318) se centra en las «etapas dolorosas» y finalmente la quinta parte (pp. 321-367) muestra la alegría y el gozo de las «etapas de gloria». Termina esta obra con un corto capítulo conclusivo.

El libro, como es obvio, no constituye un tratado de mariología, pero en su sencillez expositiva se aprecia el hondo conocimiento teológico que posee el A. Es de fácil lectura. Lástima que encontremos algunas erratas en la impresión —véase por ejemplo, pp. 7, 232, 233— que sería muy de desear se subsanaran en ediciones posteriores.

J. L. Bastero

**Manuel Fraijó**, *El sentido de la historia. Introducción al pensamiento de W. Pannenberg*, Ed. Cristiandad («Academia christiana», nº 32), Madrid 1986, 328 pp., 13 x 20,5.

En algunos casos, el subtítulo de una obra es más expresivo en su contenido y alcance que el título: así ocurre en el presente caso, pues Manuel Fraijó ofrece ante todo una introducción al pensamiento de Pannenberg.

Comienza Fraijó dando algunos datos biográficos sobre Pannenberg y sobre todo situando su figura intelectual en relación a los teólogos protestantes que le preceden, en especial Barth y Bultmann, y trazando una breve reseña el eco producido por sus escritos en 1959 y 1961 para subrayar la preocupación de Pannenberg por afirmar la conexión entre fe y racionalidad (pp. 17-49), cuestión que luego amplía analizando la forma en que Pannenberg presenta e interpreta las relaciones entre filosofía y teología (pp. 51-91).

Esa exposición ha llevado a poner de manifiesto la importancia del problema del sentido, lo que introduce a su vez a la consideración de lo que, para Fraijó, es el eje del planteamiento de Pannenberg: la relación entre historia y sentido, cuestión que ocupa la parte central del libro (pp. 93-203). Después de haber esbozado una síntesis del planteamiento bultmaniano, descrito como interpretación existencial de la historia, Fraijó inicia el estudio del sistema de Pannenberg al que presenta como interpretación universal de la historia, como afirmación del sentido emergiendo de la historia misma. La exposición es clara y el pensamiento de Pannenberg resulta adecuadamente descrito: la introducción de Manuel Fraijó es, sin duda, una buena introducción.

Falta sin embargo una mayor profundización en los presupuestos últimos de la reflexión del teólogo alemán, cosa no sorprendente, por lo demás, si tenemos en cuenta la posición personal del propio Fraijó. Para un análisis