

de Gobierno de la Universidad acordó celebrar el 26 de junio de 1985 un solemne acto académico en homenaje suyo.

El presente volumen, recoge el texto enviado por el Gran Canciller de la Universidad, Mons. Alvaro del Portillo, Prelado del Opus Dei, y que fue leído por el Rector en ese acto académico. Allí se recuerdan sucintamente las profundas convicciones que, en torno al papel de la institución universitaria en la vida cultural y cristiana de los hombres y los pueblos animaron a Monseñor Escrivá de Balaguer a promover y alentar una empresa de tal envergadura: «la Universidad no vive de espaldas a ninguna incertidumbre, a ninguna inquietud, a ninguna necesidad de los hombres; menos aún una Universidad como la de Navarra, imbuida del espíritu cristiano, y que se precia de ser heredera de las mejores tradiciones universitarias: aquellas que hicieron posible la extraordinaria floración de cultura y de saber que, por siglos, transformaron Europa en un foco de civilización y de cultura, y que luego, transplantadas al Nuevo Mundo —nos preparamos para el quinto centenario de esta gran epopeya—, sirvió de vehículo al espíritu y al mensaje de Cristo».

A continuación, se recopilan las intervenciones de los profesores invitados a dicho acto: breves trabajos que recogen y comentan aspectos concretos de las enseñanzas del Fundador del Opus Dei que son, de algún modo, los pilares sobre los que se sostiene la actividad de la Universidad. Así, «Amor a la libertad», a cargo del profesor Antonio Millán Puelles, Catedrático de Metafísica de la Universidad Complutense; «Sentido de la justicia», a cargo del profesor José Luis Illanes, Decano de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra; «Amor a la Iglesia», a cargo del profesor Pedro Lombardía, catedrático de Derecho Canónico de la Universidad Complutense; «Amor a la Universidad», a cargo del profesor Alvaro D'Ors, Profesor ordinario de Derecho Romano de

la Universidad de Navarra; «Sacerdote de Dios, trabajador ejemplar», a cargo de D. Alfonso Nieto, Rector de la Universidad de Navarra, que, concluida su intervención, cerró el solemne acto académico.

Muchos podrían haber sido los aspectos resaltados, pero, la duración limitada de una sesión académica imponía una selección y la escogida parece muy acertada de cara a poner de manifiesto el espíritu que anima la Universidad de Navarra, y cómo ese espíritu no es sino un fiel reflejo del que su Fundador quiso imprimirle.

E. Molina

John RICHES (Ed.), *The Analogy of Beauty. The Theology of Hans Urs von Balthasar*, Ed. T. & T. Clark Ltd., Edinburgh 1986, VIII + 240 pp., 14 x 22.

Como John Riches explica en la introducción, el presente volumen proviene de una iniciativa surgida en una reunión de los traductores al inglés de una de las obras mayores de Hans Urs von Balthasar: *Herlichkeit*. A las personas allí reunidas se unieron luego otras, hasta concluir en el presente volumen, que agrupa un total de nueve ensayos sobre aspectos muy variados de la obra de von Balthasar: la confrontación de su pensamiento con el de Rahner, el análisis de la fe, la interpretación que von Balthasar ofrece de Goethe, Hölderlin o Hanamm, el lugar de María y de Pedro en la eclesiología vonbalthasariana...; sus autores —Noel O'Donoghue, Ulrich Simon, Andrew Louth, Rowan Williams, John Riches, Martin Simon, John Saward, Brian Mc Neil, Donald MacKinnon— son o han sido todos profesores en diversas instituciones universitarias, particularmente en Inglaterra y Escocia. La traducción inglesa de dos visiones retrospectivas de su propia obra que von Balthasar ofreció en 1975 y en 1980, completan el libro.

El título elegido, *The Analogy of Beauty*, es acertado: no sólo porque el tema de la belleza es central en Hans Urs von Balthasar, sino también porque constituye la cuestión más tratada por los diversos colaboradores. El subtítulo quizá sea sin embargo demasiado amplio, ya que en realidad quedan fuera muchos aspectos del pensamiento del autor de *Herlichkeit*. Añadamos que los autores manifiestan no sólo un buen conocimiento de von Balthasar sino una gran admiración por su teología; de hecho el libro quiere ser un homenaje a von Balthasar y un impulso a la ulterior difusión de sus ideas, aunque no faltan algunos apuntes críticos (sobre todo en el escrito de N. O'Donoghue).

J. L. Illanes

Gustave THILS, *En dialogue avec l'«Entretien sur la foi»*, Librairie Peeters, Louvain-la-Neuve 1986, 94 pp., 16 x 24.

Según expone el A. en la Introducción, este libro nace del intento de hacer una recensión a la entrevista que mantuvieron el periodista V. Messori y el cardenal Ratzinger y que ha sido publicada en España en un libro con el título «Informe sobre la fe» (1985). Es, por decirlo así, una recensión demasiado larga.

Gustave Thils, actualmente Emérito de la Facultad de Teología de Lovaina, se ha detenido a discutir punto por punto las declaraciones del Cardenal; es, sin duda, esta minuciosidad la que ha producido que su recensión quedara finalmente transformada en este volumen: relaciones teólogos-Magisterio, ecumenismo, espiritualidad, Conferencias Episcopales, misión de la mujer...

La pregunta que Thils se hace al empezar su libro y que quiere que sirva de guía —quizá *a posteriori*— a su trabajo, es si «L'Entretien sur la Foi représentent l'option la meilleure»

de hacer un análisis de la situación de la Iglesia (p. 15).

Sin embargo, de hecho, Thils se centra mucho más sobre los contenidos que sobre cuestiones de enfoque o de oportunidad. Como es propio del estilo de una recensión, va tomando numerosas frases de Ratzinger y las somete a un riguroso análisis, con abundantes y explícitos *distinguo*. En ocasiones, utiliza como términos de contraste escritos anteriores del Cardenal. Cabe observar que este procedimiento resulta prolijo y no siempre hace justicia al peculiar género de la entrevista, donde Ratzinger utiliza esquemas simplificados o paradojas que dan brillantez a una imagen plástica, pero que pierden su sentido original cuando son analizadas académicamente fuera de contexto.

En algún caso —como en el capítulo dedicado a la teología de la liberación— el análisis teórico —esta vez, del fenómeno en sí— acaba situándose en un plano distinto del de la entrevista, donde el Cardenal tiene mucho más en cuenta aspectos existenciales y prácticos que son los que verdaderamente dan relevancia a esos fenómenos.

En resumen, este «diálogo» ofrece elementos interesantes para una reflexión sobre varios temas, pero es dudoso que entre efectivamente en diálogo con la ya famosa entrevista. Queda aquí también en el aire una duda metodológica.

J. L. Lorda

Isaac VÁZQUEZ JANEIRO (Ed.), *Noscere Sancta. Miscellanea in memoria di Agostino Amore OFM (+ 1982)*, 1º y 2º Vols., Ed. Pontificium Athenaeum Antonianum («Bibliotheca», 24 y 25), Romae 1985, 462 pp., 17 x 24.

El Pontificio Ateneo *Antonianum* edita en estos dos volúmenes un homenaje científico póstumo al P. Agostino Amore OFM, constituido por 23 artícu-