

El título elegido, *The Analogy of Beauty*, es acertado: no sólo porque el tema de la belleza es central en Hans Urs von Balthasar, sino también porque constituye la cuestión más tratada por los diversos colaboradores. El subtítulo quizá sea sin embargo demasiado amplio, ya que en realidad quedan fuera muchos aspectos del pensamiento del autor de *Herlichkeit*. Añadamos que los autores manifiestan no sólo un buen conocimiento de von Balthasar sino una gran admiración por su teología; de hecho el libro quiere ser un homenaje a von Balthasar y un impulso a la ulterior difusión de sus ideas, aunque no faltan algunos apuntes críticos (sobre todo en el escrito de N. O'Donoghue).

J. L. Illanes

**Gustave THILS**, *En dialogue avec l'«Entretien sur la foi»*, Librairie Peeters, Louvain-la-Neuve 1986, 94 pp., 16 x 24.

Según expone el A. en la Introducción, este libro nace del intento de hacer una recensión a la entrevista que mantuvieron el periodista V. Messori y el cardenal Ratzinger y que ha sido publicada en España en un libro con el título «Informe sobre la fe» (1985). Es, por decirlo así, una recensión demasiado larga.

Gustave Thils, actualmente Emérito de la Facultad de Teología de Lovaina, se ha detenido a discutir punto por punto las declaraciones del Cardenal; es, sin duda, esta minuciosidad la que ha producido que su recensión quedara finalmente transformada en este volumen: relaciones teólogos-Magisterio, ecumenismo, espiritualidad, Conferencias Episcopales, misión de la mujer...

La pregunta que Thils se hace al empezar su libro y que quiere que sirva de guía —quizá *a posteriori*— a su trabajo, es si «L'Entretien sur la Foi représentent l'option la meilleure»

de hacer un análisis de la situación de la Iglesia (p. 15).

Sin embargo, de hecho, Thils se centra mucho más sobre los contenidos que sobre cuestiones de enfoque o de oportunidad. Como es propio del estilo de una recensión, va tomando numerosas frases de Ratzinger y las somete a un riguroso análisis, con abundantes y explícitos *distinguo*. En ocasiones, utiliza como términos de contraste escritos anteriores del Cardenal. Cabe observar que este procedimiento resulta prolijo y no siempre hace justicia al peculiar género de la entrevista, donde Ratzinger utiliza esquemas simplificados o paradojas que dan brillantez a una imagen plástica, pero que pierden su sentido original cuando son analizadas académicamente fuera de contexto.

En algún caso —como en el capítulo dedicado a la teología de la liberación— el análisis teórico —esta vez, del fenómeno en sí— acaba situándose en un plano distinto del de la entrevista, donde el Cardenal tiene mucho más en cuenta aspectos existenciales y prácticos que son los que verdaderamente dan relevancia a esos fenómenos.

En resumen, este «diálogo» ofrece elementos interesantes para una reflexión sobre varios temas, pero es dudoso que entre efectivamente en diálogo con la ya famosa entrevista. Queda aquí también en el aire una duda metodológica.

J. L. Lorda

**Isaac VÁZQUEZ JANEIRO** (Ed.), *Noscere Sancta. Miscellanea in memoria di Agostino Amore OFM (+ 1982)*, 1º y 2º Vols., Ed. Pontificium Athenaeum Antonianum («Bibliotheca», 24 y 25), Romae 1985, 462 pp., 17 x 24.

El Pontificio Ateneo *Antonianum* edita en estos dos volúmenes un homenaje científico póstumo al P. Agostino Amore OFM, constituido por 23 artícu-