

investigadora de los ponentes» será de sumo interés a los amantes de la historia en general y, principalmente, a los investigadores especializados en estas materias que pretendan «profundizar un poco más en el conocimiento de ciertos aspectos de nuestros orígenes».

J. M. Calvo

Luigi LA ROSA, *Un catechismo, una Città nel tramonto del medioevo*, Pungitopo Editrice («Due Tari», 19), Messina 1984, 253 pp., 16,5 x 24.

Luigi La Rosa publica su tesis doctoral en Sagrada Teología, leída en la Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale (sección de Teología Pastoral), que tiene su sede en la ciudad siciliana de Messina, en la que estudia un pequeño catechismo o cartilla de la doctrina cristiana, atribuido con toda probabilidad a Jacoba de Pollicino, abadesa de las Clarisas de Montevergine, Abadía de la Archidiócesis de Messina, y escrito entre 1485 y 1509, fecha de la muerte de su supuesta autora.

Esta obra consta de dos largos capítulos introductorios, en los que Luigi La Rosa presenta breve, pero muy documentadamente, la biografía de la Abadesa y el ambiente de la ciudad de Messina (religiosidad popular, ambiente social y moral, estado de las órdenes religiosas masculinas y femeninas, asociaciones de fieles, situación política, etc.). También ofrece una somera historia de la catequesis cristiana, centrada principalmente en los orígenes de las cuatro piezas catequéticas consagradas por el Sínodo de Tortosa, de 1429. El capítulo tercero, que abarca aproximadamente la mitad del libro, está dedicado a la transcripción de la cartilla y a un atinado comentario teológico de cada una de sus partes: Símbolo apostólico, Decálogo, dones del Espíritu Santo, frutos del Espíritu Santo, bienaventuranzas, virtudes principales, vicios capitales, obras de misericordia corporales y espirituales, la

limosna, los sacramentos de la Iglesia, los sentidos del cuerpo, etc., hasta un total de treinta y tres pequeñas piezas, en las que también se incluyen las principales oraciones del cristiano. El capítulo cuarto expone la finalidad de esta joya catequética, escrita por una mujer para la instrucción de otras mujeres, las clarisas de su Abadía de Montevergine.

Una amplia bibliografía y una completa tabla cronológica de acontecimientos locales, contemporáneos a la vida de la autora del catechismo, cierran esta monografía, que se inscribe en esa corriente de interés, cada vez mayor, por conocer a fondo los frutos de piedad y de doctrina que la vida cristiana ha producido en las pequeñas comunidades. Asimismo, responde a la revalorización de los catechismos como verdaderos «loci theologici», tanto las breves y modestas cartillas, como las «doctrinas cristianas», mucho más completas y ricas en contenidos.

J. I. Saranyana

Luis SUÁREZ FERNÁNDEZ, *Raíces cristianas de Europa*. Eds. PALABRA (Libros MC), Madrid 1986. 148 pp., 13 x 20.

Luis Suárez, catedrático de Historia medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, es un conocido especialista en los siglos XIV-XV, autor de numerosas obras de su especialidad. Su reconocida autoridad avalaría por sí misma el interés de esta nueva publicación que, dirigida a un público amplio, acaba de aparecer en el mercado editorial.

El libro pertenece a un género literario en el que, de vez en cuando, para satisfacción de los lectores, inciden los especialistas: la síntesis rigurosa y profunda de sus saberes, presentada bajo una forma sencilla y amena. El arte de vulgarizar en materia histórica no está al alcance de todas las plumas, pues mantener la altura y el tono científico sin alardes de erudición y sin caer en el