

Collantes ofrece la versión original de los textos que aporta, en su texto crítico habitualmente, y al lado la traducción castellana, con lo que resulta útil para los alumnos que, por desgracia, con demasiada frecuencia no manejan los idiomas originales. Otro dato de interés, en el que el autor pone especialmente el acento, lo constituyen las introducciones históricas a cada cuestión y documento que completan las excesivamente sumarias de la obra de Denzinger-Schönmetzer y ayudan a una intelección más ajustada y precisa de las enseñanzas del Magisterio en su contexto histórico.

Tal vez hubiera sido de desear el que no se hubiera limitado tanto el número de documentos. Ciertamente están los más importantes, y tanto la condición didáctica propia del libro como la necesidad de no aumentar el número de páginas, tienen sus exigencias, pero aun así hubieran podido añadirse algunos otros textos.

Sobre el esquema, ya hemos dicho que sigue, esencialmente, el de la colección «Historia salutis» («fase precristiana», «Cristo y su obra», «Los tiempos de la Iglesia» y la escatología). Se aparta de él en los primeros capítulos, en los que Collantes sigue el hilo que comienza por las cuestiones de fe, razón y fuentes de la Revelación, para reanudarlos después con el capítulo dedicado a Dios creador. Como todo esquema teológico es seguramente discutible, pero cumple sin duda la función ordenadora que se había propuesto. Al final se añade, como apéndice, una síntesis teológica, cuya estructura corresponde a la misma organización interna de la obra.

En resumen, *La Fe de la Iglesia* es una obra de interés que ayudará a los estudiantes de Teología al poner al alcance de su mano, pulcramente editados, los textos fundamentales emanados por el Magisterio a lo largo de la historia cristiana.

César IZQUIERDO

Francisco GIL HELLIN-Augusto SARMIENTO (Dirs.), *Constitutionis pastoralis «Gaudium et spes» synopsis historica. De ecclesia et vocatione hominis*, Eds. Universidad de Navarra («Biblioteca de Teología», 15), Pamplona 1985, 831 pp., 15 x 22.

Los veinte años transcurridos desde la celebración del Concilio Vaticano II ofrecen ya —me parece— una perspectiva suficiente para valorar los grandes frutos que de esa Magna Asamblea se han derivado para la vida de la Iglesia. Las *Constituciones, Decretos y Declaraciones* conciliares marcan el camino que ha de guiar la andadura de los cristianos —Pastores y fieles— en la actualidad. En concreto, la Constitución sobre la Iglesia en el mundo contemporáneo, a la que Juan Pablo II no duda en calificar como «la importante Constitución Pastoral del Concilio Vaticano II, *Gaudium et spes*» (Exh. Ap. *Reconciliatio et paenitentia*).

Pero es la fidelidad al Magisterio Conciliar lo que debe ser nota distintiva de ese caminar. Una fidelidad que, como escribe Carlo Caffarra, «encuentra su primer e insoslayable criterio en una interpretación verdadera del texto conciliar: de su origen, de su plasmación definitiva en la forma aprobada por los Padres. Sin este sólido fundamento, cualquier interpretación corre el riesgo de aplicar nuestro entendimiento no a la escucha del Espíritu, sino al servicio de las efímeras modas teológicas».

Por eso es digna de todo elogio esta publicación. Ayuda a penetrar en la significación exacta de cada una de las perícopas del texto conciliar. Como señala J. L. Illanes en el prólogo, «un documento magisterial —como, de una u otra forma, todo documento escrito— tiene una consistencia en y por sí mismo, y es por tanto susceptible de un análisis sincrónico y estructural, prescindiendo de su historia. Una consideración diacrónica que atienda al proceso de su elaboración puede, sin embargo, contribuir a poner de manifiesto las ideas e intenciones que movieron a sus redactores, lo que, ciertamente, no decide por entero la labor hermenéutica (...), pero ofrece datos y perspectivas de las que la tarea interpretativa ni debe ni puede prescindir» (p. 11). Esa es, precisamente, la finalidad de esta obra —y a mi juicio conseguida plenamente—: ofrecer a las diversas instancias eclesiales, y al mundo teológico en particular, un instrumento de trabajo que pueda contribuir a esa aplicación y prolongación del Concilio Vaticano II a las que la entera Iglesia de nuestros días se reconoce llamada.

En el trabajo que analizamos cabe distinguir tres partes: la *Sinopsis* propiamente dicha; las *Notas* que acompañan a la *Sinopsis*; y los *Apéndices*. Se acompaña, además, de una *Advertencia preliminar* orientada a facilitar la lectura y comprensión del texto que se edita. Cada una de estas partes tiene una unidad tan fuerte con las demás, que si se prescindiera de alguna de ellas todas las demás se resentirían.

La *Sinopsis* tiene como objetivo primordial coordinar la documentación conciliar sobre la Primera Parte de la Constitución *Gaudium et spes*. Se lleva a cabo mediante la reproducción en columnas paralelas de las cuatro redacciones que tuvo este texto desde su presentación en el Aula Conciliar hasta su aprobación definitiva. De esta forma se hace posible constatar de forma visual y completa, el proceso de formación del texto y las razones que motivaron cada una de sus variaciones. Para ello se deja constancia del subrayado original de los términos y perícopas del texto oficial en las distintas redacciones, con el que se indica la modificación introducida. Con ese mismo fin se facilitan las oportunas referencias a las *Relationes* y a los *Modi*.

Además de las *Notas del texto* —pertenecientes en realidad a la parte anterior, la *Sinopsis*— están las *Notas*, que yo he calificado como segunda parte del trabajo que enjuiciamos. Se componen de las *Relationes* correspondientes —generales y particulares—, y de los textos de los *Modos* a los que oportunamente se remite desde el texto de la *Sinopsis*.

El *Apéndice* recoge en tres *Anexos* el material relacionado con el texto de la *Sinopsis*. El *primero* reproduce aquellos materiales que sirvieron para la redacción de los Esquemas I y II correspondientes a esta parte de *Gaudium et spes*, y en los *Anexos* II y III se incluyen todas las intervenciones de los Padres Conciliares —orales o por escrito— citadas por la Comisión encargada de la redacción de los textos.

El método seguido por los Autores —me parece— es el que conduce con garantías de éxito hasta la interpretación fiel del texto Conciliar. Es el mismo Concilio —a través de las *Relationes* y de la *Expensio Modorum* pertinentes —el que interpreta y lleva a incluir tanto las *notas* como las intervenciones de los Padres que se seleccionan. Y éste es uno de los valores mayores de la presente obra —el mayor, a mi juicio—, que de esa manera constituye una guía de primera mano para la investigación y estudio del pensamiento del Concilio sobre la dignidad y la sociabilidad humana, el valor de la actividad humana y la función de la Iglesia en el mundo contemporáneo. Porque se evita así el mayor riesgo que puede darse a la hora de acercarse al estudio del pensamiento del Concilio: interpretar el Concilio —la doctrina conciliar— a partir de los peritos y padres conciliares.

La obra completa realizada en el Departamento de T. Moral de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra se compone de tres volúmenes. Este es el I. El II, *De dignitate matrimonii et familiae fovenda* se publicó ya en 1982. Deseamos que vea pronto la luz el III que lleva por título *De cultura, vita oeconomico-sociali, vita communitatis politicae et de pace*.

Teodoro LÓPEZ

Antonio María ARTOLA, *De la Revelación a la Inspiración. Los orígenes de la moderna Teología católica sobre la Inspiración bíblica*, Institución San Jerónimo — Universidad de Deusto, Valencia-Bilbao 1983, 260 pp., 15 x 22,5.

Estamos ante un libro madurado durante unos quince años: los primeros estudios del Prof. Artola sobre el sistema inspiracionista de L. Lessio datan, que sepamos, de 1969. Desde entonces ha dedicado años de investigación continua sobre el tema. Además de unos doce artículos acerca de diversos aspectos de la Inspiración bíblica en los escritos de Lessio, el Dr. Artola publicó en 1974 (Vitoria, Eset, 285 pp.) una excelente edición crítica de textos de Lessio ya editados, y de otros manuscritos inéditos, que contienen explicaciones de clase y diversos documentos redactados con motivo de la controversia de Lessio con la Universidad de Lovaina y otras Facultades, durante los últimos años del siglo XVI. También Artola ha publicado artículos sobre las ideas inspiracionistas de Melchor Cano, Domingo Báñez, Richard Simon y algunos teólogos más. Por todo ello, el libro actual goza de una excelente garantía de investigación.