

Entre los textos seleccionados figuran autores importantes en la historia del monacato, como Macario el Grande, Evagrio Pontico, Marco el Ermitaño, Juan Climaco, Máximo el Confesor, Simeón el Nuevo teólogo y Gregorio Palamas entre otros. Se trata, pues, de recoger en un breve libro aquellas figuras más destacadas que hablaron o escribieron, a lo largo de los primeros siglos hasta bien entrada la Edad Moderna, sobre la oración de Jesús.

El lector encontrará un tesoro de noticias sobre los consejos antiguos para vivir la soledad interior y exterior, la sobriedad, la vigilancia y otras muchas prácticas de la ascesis cristiano-monacal.

M. Merino

Pedro GUILLOUX, *El alma de San Agustín*, Ed. Rialp («Patmos», 185), Madrid 1986, 332 pp., 12,5 x 19.

P. Guilloux, autor de algunos trabajos sobre S. Agustín, es un enamorado de éste, como lo confiesa en el prólogo del libro, que es la traducción castellana de la segunda edición francesa por Ignacio Núñez y forma parte de la conocida colección «Patmos». Guilloux ha leído sus obras y ha sabido asimilar su pensamiento, dándonos un retrato íntimo del santo altamente simpático y verídico. Se diría que es la segunda parte del *San Agustín* de Luis Bertrand —también publicado en la colección «Patmos», nº101—. Bertrand da preferencia a la descripción del mundo exterior en que se desarrolló la vida del que llegó a ser Obispo de Hipona, pero penetra poco en su vida íntima, en su morada espiritual e intelectual. P. Guilloux, en cambio, entra de lleno en ésta describiéndonos con pluma ágil y galana la vida de Agustín, sus quehaceres del día, sus preocupaciones, sus penas y sus alegrías; y esto, en forma tan sugestiva, tan amena y sencilla, que todos pueden leerla con fruto y deleite. La impresión que deja la lectura de

este libro de divulgación es grata y simpática. Leyéndola se conoce y ama más y mejor al gran Doctor de la Iglesia.

El libro se divide en cinco partes. Desde la primera a la cuarta se relata su vida: infancia, juventud, conversión, sacerdocio y episcopado. La quinta parte muestra a Agustín en su faceta de apologista y cristianizador de la cultura clásica.

Esta edición contiene una relación de las obras de S. Agustín y su correspondencia con la edición bilingüe de la BAC, y también una sinopsis de los acontecimientos de la vida de S. Agustín relacionadas con la historia de su tiempo.

A. Viciano

Alberto SANGUINETTI MONTERO, *Gratitud y Respuesta del hombre a Dios. Estudios en las «Enarraciones in Psalmos» de San Agustín*, Instituto Teológico del Uruguay «Monseñor Marino Soler», Montevideo 1983, 239 pp., 16,4 x 22,2.

Como señala el Prefacio de Mons. Daniel Gil, obispo de Tacuarembó, el libro de Sanguinetti proviene de una tesis presentada en la Facultad de Teología de la Universidad del Salvador. El tema es antiguo; pero a la vez siempre nuevo: la iniciativa divina y la correspondencia humana en la Redención, según el pensamiento de San Agustín. El autor lo aborda desde el punto de vista de las *Enarraciones in Psalmos*, es decir, con una perspectiva prevalentemente pastoral y espiritual, pero sin descuidar el contexto más amplio de la entera obra agustiniana, como demuestra su amplia y rica bibliografía.

Con un planteamiento audaz, pero que consideramos certero, Sanguinetti se detiene en la presencia de algunos términos claves en los escritos del Doctor de Hipona: *gratis amare (diligere)*, *invocare*, *colere*, *laudare*, *gratias dare*, *gratias agere*. De este modo, sin