

integérrimo en medio de los agitados tiempos bajoimperiales.

J. I. Saranyana

M. CORBIN (Dir.), *L'oeuvre d'Anselme de Cantorbéry: Monologion. Prosligion*, Eds. du Cerf, Paris 1986, 334 pp., 14 x 20.

Este volumen es el primero que ve la luz de un interesante proyecto que dirige Michel Corbin en colaboración con el CNRS de París. Se trata de una colección que presentará, en siete volúmenes, la obra completa de S. Anselmo en edición bilingüe. La obra está presidida por un Comité de Honor que reúne insignes personalidades, como los cardenales Henri de Lubac y Paul Poupard, o profesores como Jean Jolivet y Paul Vignaux. El proyecto incluye también la realización paralela de un comentario detallado a la obra de S. Anselmo, del cual se ha publicado ya un primer libro: E. Brianesco, *Un triptyque sur la liberté* (París, DDB, 1982), y está próximo a aparecer un segundo tomo, del mismo M. Corbin, *L'Inouï de Dieu*, sobre las dos obras del volumen que reseñamos.

En esta edición, se recoge el texto latino crítico de F. S. Schmitt (Edimburgo 1938-1961), excelente trabajo al cual todos los especialistas reconocen una rara perfección. En notas a pie de páginas vienen, aparte del aparato crítico con las variantes de los distintos manuscritos, todas las citas de la Sagrada Escritura y de los Padres a las que, explícita o implícitamente, se va refiriendo S. Anselmo, además de referencias a los pasajes paralelos. Compaginada con este texto aparece la traducción francesa también con notas a pie de página en las que se incluyen las citas completas de la Escritura, allí donde S. Anselmo —como es habitual— no cita más que algunos fragmentos, así como breves notas explicativas sobre el pensamiento anselmiano.

Comienza con una breve Introducción General en la que se explican los criterios seguidos en esta edición y el alcance del proyecto. Sigue después una corta Introducción que, más que de carácter general y sintético, tiende a ser un comentario de aquellos pasajes o capítulos que el autor considera claves para su comprensión global.

En su conjunto, se trata de una edición cuidada que nos ofrece un valioso instrumento de trabajo para el estudio de un autor de interés permanente por su «capacidad de inspirar y suscitar nuevos horizontes para la investigación filosófica y teológica» (p. 13).

V. Huerta-Solá

SAN BERNARDO, *Obras completas*, vols. I y II, *Introducción general y tratados*, ed. bilingüe, Ed. Católica («BAC», 444 y 452) Madrid 1983-1984, 543 y 679 pp., 13 x 20.

Con motivo del IX Centenario del nacimiento de San Bernardo (1990), la Biblioteca de Autores Cristianos inicia una nueva edición completa en texto bilingüe (latino-castellano), de las obras del Abad de Claraval. No es esta la primera vez que la BAC emprende esta tarea; ya en 1974 publicaba una amplia selección de sus escritos, y en 1953 —con motivo de VIII Centenario de la muerte del santo— veía la luz una edición casi completa de sus obras.

La presente edición, preparada por los monjes cistercienses de España, se propone publicar en nueve volúmenes la obra completa en edición bilingüe, ofreciendo el texto latino de la edición crítica realizada por Jean Leclerq (Roma 1957-1977, 8 vols.), sin duda la más autorizada de cuantas en el momento presente puedan manejarse.

El primer volumen, tras un prólogo del mismo Leclerq y una amplia recopilación de bibliografía bernardina, trae una amplia introducción al mundo de San Bernardo y al pensamiento y espiritualidad cistercienses, completándose el volumen con las cinco primeras obras, adoptándose en la edición el

orden que corresponde a la cronología aproximada de su redacción: *Tratado sobre los grados de humildad*, *Apolo-gía*, *Libro sobre el amor a Dios*, *Ser-món sobre la conversión*, *Libro sobre la gracia y el libre albedrío*, y *Libro sobre las glorias de la nueva milicia*, éste último dedicado a los templarios. También se anuncia en este primer volumen la aparición de amplios índices generales (bíblico y de materias) en el último de los nueve prometidos.

El segundo volumen continúa con la publicación de los tratados iniciada en el primero, y se completa con tres cartas, que por su extensión pueden considerarse como tratados, y los primeros sermones «En alabanza de la Virgen Madre». El grueso de los sermones constituirá el cuerpo principal del tercer volumen. Cada una de las obras va precedida de una breve Introducción.

Es muy de agradecer que la BAC haya iniciado esta nueva empresa editorial, que pondrá al alcance del público de habla castellana la importante obra teológica-ascética del Doctor Melifluo, sin duda la figura eclesiástica más importante del siglo XII. Lástima de algunos anacronismos en uno de los estudios preliminares, que se publican al comienzo del volumen I, debido a Ch. Dumont y J. M. De la Torre, titulado: «Una lectura de San Bernardo hoy», que pretenden enmarcar la figura de San Bernardo en el contexto de la psicología profunda reciente, de corte psicoanalítico...

V. Huerta-Solá

Luigi CIAPPI y otros, *Sant' Alberto Magno. L'uomo e il pensatore*, Ed. Massimo («Collana Studia Universita-tis S. Thomae in Urbe», 15), Milano 1982, 136 pp., 16,5 x 24.

El libro es una reunión de estudios elaborados con ocasión del VII centenario de la muerte de San Alberto Magno (+ 1280). El volumen se abre con los textos del discurso y

de la oración a San Alberto, pronun-ciados por Juan Pablo II en Colonia, en noviembre de 1980, en los mismos días que este curso de conferencias tenía lugar en la Universidad de Santo Tomás de Roma.

Los títulos de las conferencias son: I. Vita e personalità di Sant' Alberto Magno. II. L' iniziatore di una scienza integrale. III. Concilia-zioni ontologiche delle tradizioni pla-tonica e aristotelica in Sant' Alberto e San Tommaso. IV. I valori della cul-tura umana e la fede. V. La maternità divina e la corredenzione di Maria SS. secondo Sant' Alberto Magno e la Costituzione dogmatica «Lumen Gentium».

Se pone de relieve la personalidad y el valor de su pensamiento, en relación con el problema de las relaciones entre fe, filosofía y ciencia. San Alberto tuvo que vivir una época de gran densidad de problemas, que se vieron acentuados por el impacto de la filosofía aristotélica que llegaba a Europa, tras muchas vicisitudes, a través de los árabes. Esta «segunda llegada» de Aristóteles iba a replan-tear los principios básicos de la cul-tura y el pensamiento tradicional. Es interesante la presentación que hace Edward Booth del proceso de transmi-sión a la Edad Media del platonismo y el aristotelismo, señalando sus prin-cipales hitos.

Sobre el aspecto teológico, espiri-tual y pastoral es particularmente notable la armonía alcanzada por el gran maestro medieval, tanto en el pensamiento como en la acción.

Resalta también el inestimable valor de San Alberto como maestro, promotor y defensor de Santo Tomás. El genio sistemático del Aquinatense, con la agudeza de su pensamiento, logrará un prodigio no repetido. Pero la síntesis tomista debe mucho al inmenso material reunido y transmi-tido por su maestro.

Los AA. presentan, desde diversos puntos de vista, la figura histórica y