

orden que corresponde a la cronología aproximada de su redacción: *Tratado sobre los grados de humildad*, *Apolo-gía*, *Libro sobre el amor a Dios*, *Ser-món sobre la conversión*, *Libro sobre la gracia y el libre albedrío*, y *Libro sobre las glorias de la nueva milicia*, éste último dedicado a los templarios. También se anuncia en este primer volumen la aparición de amplios índices generales (bíblico y de materias) en el último de los nueve prometidos.

El segundo volumen continúa con la publicación de los tratados iniciada en el primero, y se completa con tres cartas, que por su extensión pueden considerarse como tratados, y los primeros sermones «En alabanza de la Virgen Madre». El grueso de los sermones constituirá el cuerpo principal del tercer volumen. Cada una de las obras va precedida de una breve Introducción.

Es muy de agradecer que la BAC haya iniciado esta nueva empresa editorial, que pondrá al alcance del público de habla castellana la importante obra teológica-ascética del Doctor Melifluo, sin duda la figura eclesiástica más importante del siglo XII. Lástima de algunos anacronismos en uno de los estudios preliminares, que se publican al comienzo del volumen I, debido a Ch. Dumont y J. M. De la Torre, titulado: «Una lectura de San Bernardo hoy», que pretenden enmarcar la figura de San Bernardo en el contexto de la psicología profunda reciente, de corte psicoanalítico...

V. Huerta-Solá

Luigi CIAPPI y otros, *Sant' Alberto Magno. L'uomo e il pensatore*, Ed. Massimo («Collana Studia Universita-tis S. Thomae in Urbe», 15), Milano 1982, 136 pp., 16,5 x 24.

El libro es una reunión de estudios elaborados con ocasión del VII centenario de la muerte de San Alberto Magno (+ 1280). El volumen se abre con los textos del discurso y

de la oración a San Alberto, pronun-ciados por Juan Pablo II en Colonia, en noviembre de 1980, en los mismos días que este curso de conferencias tenía lugar en la Universidad de Santo Tomás de Roma.

Los títulos de las conferencias son: I. Vita e personalità di Sant' Alberto Magno. II. L' iniziatore di una scienza integrale. III. Concilia-zioni ontologiche delle tradizioni pla-tonica e aristotelica in Sant' Alberto e San Tommaso. IV. I valori della cul-tura umana e la fede. V. La maternità divina e la corredenzione di Maria SS. secondo Sant' Alberto Magno e la Costituzione dogmatica «Lumen Gentium».

Se pone de relieve la personalidad y el valor de su pensamiento, en relación con el problema de las relaciones entre fe, filosofía y ciencia. San Alberto tuvo que vivir una época de gran densidad de problemas, que se vieron acentuados por el impacto de la filosofía aristotélica que llegaba a Europa, tras muchas vicisitudes, a través de los árabes. Esta «segunda llegada» de Aristóteles iba a replan-tear los principios básicos de la cul-tura y el pensamiento tradicional. Es interesante la presentación que hace Edward Booth del proceso de transmi-sión a la Edad Media del platonismo y el aristotelismo, señalando sus prin-cipales hitos.

Sobre el aspecto teológico, espiri-tual y pastoral es particularmente notable la armonía alcanzada por el gran maestro medieval, tanto en el pensamiento como en la acción.

Resalta también el inestimable valor de San Alberto como maestro, promotor y defensor de Santo Tomás. El genio sistemático del Aquinatense, con la agudeza de su pensamiento, logrará un prodigio no repetido. Pero la síntesis tomista debe mucho al inmenso material reunido y transmi-tido por su maestro.

Los AA. presentan, desde diversos puntos de vista, la figura histórica y

científica de San Alberto Magno, como modelo que hoy puede ofrecerse de una ciencia verdaderamente universal y católica, de una ciencia integral. Entre los colaboradores merecen destacarse: Paul Gieraths, Richard Mathes, el ya citado Edwars Booth, Raimondo Spiazzi, todos dominicos y profesores de la Universidad de Santo Tomás (Angelicum), y el Cardenal Luigi Ciappi, proteólogo de la Casa Pontificia.

M. Lluch-Baixaui

Ingrid CRAEMER-RUEGENBERG, *Alberto Magno*, Ed. Herder («Biblioteca de Filosofía», 19), Barcelona 1985, 165 pp., 14 x 21,5.

La autora es profesora de Filosofía en la Universidad de Colonia e investigadora del Thomas-Institut de la misma Universidad. La obra fue publicada por primera vez en Munich en 1980, con motivo del 700 aniversario de la muerte de San Alberto, fecha que ha sido ocasión de muchos congresos, volúmenes colectivos, artículos y monografías.

Consta de tres partes: I: Vida, actividad y obras de Alberto Magno. II: La filosofía. III: La influencia histórica de la filosofía de Alberto Magno. Termina con dos apéndices (amplia bibliografía y fuentes) y una tabla cronológica de la época en que vivió el maestro dominico.

El estudio se centra en su doctrina filosófica, presentando sus principales puntos doctrinales y conexiones con una laboriosa selección de textos originales. Como es sabido, la filosofía de San Alberto Magno es difícil. En parte debido a la misma dispersión de la obra y a que el autor no pretendía ser sistemático.

La autora ha puesto especial cuidado a la hora de describir el contexto espiritual de la Europa del s. XIII. Se pone bien de manifiesto el gran logro intelectual de este sabio de la Edad Media. Fue capaz de reelaborar y «potenciar» un saber y un

pensamiento «extraño» llegado a él, y esto sin perderse en sus propios entramados. Supo asimilar lo bueno y rechazar lo inútil y pernicioso. Sus comentarios a las obras entonces conocidas de Aristóteles pusieron el pensamiento cristiano medieval en contacto con una rama del saber prácticamente desconocida en aquel momento en Occidente: la ciencia helenística, árabe y judía, que en gran parte se había desarrollado a partir de Aristóteles. Este hecho tendría consecuencias históricas para el futuro de la cultura occidental.

Alberto Magno no fue un mero comentarista, ni tampoco se agota su pensamiento identificándolo con el de su gran discípulo Tomás de Aquino. Reinterpretó a Aristóteles (metafísica), rectificó algunas de sus doctrinas (inmortalidad del alma, inteligencia humana) y lo criticó con profundidad (eternidad del mundo). A este enorme esfuerzo intelectual, hay que añadir las investigaciones y escritos científicos que realizó con plena originalidad y que tienen interés en muchos puntos.

Desde que Bernhard Geyer publicó, en 1956, su *Albertus Magnus* en *Die grossen Deutschen* (biografía alemana en cuatro volúmenes), no había aparecido ninguna otra obra de la calidad del estudio de la profesora alemana que hemos reseñado.

M. Lluch-Baixaui

Martin GRABMANN, *S. Tommaso d' Aquino. Introduzione alla sua personalità e al suo pensiero*, Ed. Vaticana («Classici del tomismo», 2), Città del Vaticano 1986, 136 pp., 17 x 24.

La colección «Classici del tomismo», recientemente fundada y dirigida por Mons. Antonio Piolanti (vicepresidente de la Pontificia Academia Romana de Santo Tomás de Aquino), ha elegido esta obra, como número dos en la larga serie de títulos en preparación, de entre los estudios más representativos del tomismo. De este modo,