

Giovanni Maria VIAN, *Testi inediti dal commento ai salmi di Atanasio*, Roma, Institutum Patristicum «Augustinianum» («Studia Ephemeridis 'Augustinianum'», n. 14), 1978, 86 pp., 23,5 × 16,5.

El A., docente de la Universidad de Roma y discípulo del Profesor M. Simonetti, nos ofrece en el presente volumen el resultado de sus cuidadosas investigaciones sobre la transmisión manuscrita del *Comentario a los salmos* de Atanasio. Se trata de una edición crítica de los textos inéditos de dicho *Comentario*.

Saludamos con satisfacción este tipo de trabajos críticos sobre fuentes patrísticas, puesto que constituyen un presupuesto inicial imprescindible, si queremos, de veras, ahondar en el conocimiento de los Padres de la Iglesia. Pero, además, tratándose de la edición —aunque sea parcial— de esta obra atanasiana, nos congratulamos de un modo particular, por las clarificaciones documentales que aporta el A. frente a la maraña de textos en que se nos ofrece esta obra del obispo alejandrino.

El *Comentario a los salmos* de Atanasio no ha llegado hasta nosotros de un modo directo, sino a través de las *catenae graecae* sobre los salmos. En ellas encontramos los primeros fragmentos atanasianos publicados a partir del siglo XVI. En este sentido conviene recordar los esfuerzos realizados para restituir la genuinidad del texto por los editores D. Barbaro (1569), L. Lippomano (1585), B. Cordier (1643-1646), B. de Montfaucon— J. Lopin y A. Puget (1698). Estos últimos autores publicaron más tarde un *Supplementum* (1706). Esta edición maurina es la que se publica, de nuevo, por J. P. Migne (1857) en PG 27, 60-545. Pero, desgraciadamente la edición de los maurinos, como afirma el A.: «è inseribile: si interrompe al Ps 146, 8 ed è in buona parte costituita de testi di altri autori» (p. 10).

La atención del A. se centra en el estudio de la construcción de las *catenae*, siguiendo los trabajos de G. Karo, H. Lietzmann, G. Mercati, R. Devreesse y M. Richard. En este sentido conviene recordar la importancia otorgada, en su día, por G. Mercati a la *catena* del códice *Vaticanus graecus* 754 (V). Nuestro A. recurre con frecuencia a este códice para colmar muchas de las lagunas que se aprecian en el texto de B. de Montfaucon, así como para discernir en la edición maurina las partes auténticas de las que no lo son.

También ha tenido en cuenta una traducción siríaca, publicada por R. W. Thomson en el CSCO 386-387, así como una traducción copta, publicada en 1924 por J. David, y una traducción árabe, contenida en un códice de la Biblioteca Ambrosiana de Milán, que fue vertido al latín en el siglo XVII por J. F. Buzzi.

El texto de los inéditos se establece en base a tres manuscritos vaticanos principales: *Vaticanus graecus* 754 (V) del siglo X; *Ottobonianus graecus* 398 (O) del siglo XII y el *Vaticanus graecus* 1685 (S) del siglo XVI. De otros ms. vaticanos consultados sólo se ha utilizado mínimamente el *Borgianus graecus* 2-4 (B) del siglo XVI. De modo similar

se puede hablar de la utilización del M 47 sup (M) de la Biblioteca Ambrosiana de Milán.

En el presente volumen se ofrece igualmente un elenco de textos no atanasianos que figuran en la edición de B. de Montfaucon, reproducida en el Migne. Al final del libro se encuentra un índice de autores de los textos no atanasianos.

La edición está bien realizada y pensamos que será útil para los estudios del santo obispo alejandrino.

Por último, sólo nos resta alentar al A. para que se convierta en pronta realidad su deseo de publicar una edición crítica completa de los *Comentarios a los salmos* de Atanasio.

DOMINGO RAMOS-LISSÓN

AA. VV., *Paradoxos politeia. Studi patristici in onore de Giuseppe Lazzati*, a cura di R. CANTALAMESSA - L. F. PIZZOLATO, Milano, Ed. Vita e Pensiero, Pub. della Univ. Cattolica del Sacro Cuore (col. «Studia Patristica Mediolanensia», n. 10), 1979, XXXIV + 532 pp., 15 × 22.

Los artículos que componen este libro son el homenaje de un grupo de profesores a uno de sus más egregios colegas: Giuseppe Lazzati, con ocasión de su septuagésimo aniversario, al abandonar la enseñanza oficial de Literatura Cristiana Antigua en la Universidad Católica del Sacro Cuore de Milán.

El profesor G. Lazzati destaca por el profundo y amplio conocimiento de la literatura antigua cristiana. La simple lectura del título de sus obras de investigación corrobora la impronta que ha marcado el profesor milanés en los estudios de la Patrología y la riqueza desentrañada en los autores antiguos objeto de sus reflexiones científicas. Precisamente, el título que encabeza este volumen: *Paradoxos politeia* —expresión acomodada de la obra *Ad Diognetum*, V, 4— señala, con acierto, los caminos que el celebrado estudioso recorrió en sus investigaciones.

Luego de unas palabras de *felicitazione e d'augurio* enviadas por el Romano Pontífice, junto con su bendición apostólica, para el que ha desempeñado la función de Rector Magnífico en la Universidad Católica del Sacro Cuore, los editores ofrecen una amplísima lista de profesores universitarios e Instituciones investigadoras que se unen con su testimonio al merecido homenaje dedicado a G. Lazzati. Sigue una *bibliografía patristica* de Lazzati que señala su producción investigadora más importante desde el año 1936 hasta 1976. Se han reunido exclusivamente aquellas obras más señeras en el ámbito patristico. Sabido es que el profesor milanés ha contribuido con algunos escritos a otros aspectos de la ciencia.

La *literatura sobre el martirio*, temática del primer apartado del volumen, cuenta con la colaboración de P. F. Beatrice, quien pone de relieve el pensamiento ascético de San Cipriano, respecto al martirio en su obra