

temas, su imposición dogmática y, sobre todo, hacia el peso específico de la parádoxis asiática, vigorosamente representada por Ireneo. Aquella exégesis que pareció haber nacido adulta, pagó su prematura inusitada madurez diluyéndose a poco —por incomprendida— y arrastró con su muerte la de una teología escriturariamente incomparable” (vol. II, pág. 491). Quizá nada mejor para poner de relieve esta exégesis creadora de tanta teología, en la que los Santos Padres vertieron su fe y su piedad, que un libro concebido como entretenimiento, como unas variaciones musicales sobre el mismo tema, barrocas y deliciosas.

L.-F. MATEO-SECO

H. CROUZEL, *Bibliographie critique d'Origine*, Coll. Instrumenta Patristica, VIII, Steenbrugge, Abbaye S. Pierre 1971, 685 gás.

El libro, que el P. Crouzel, acaba de publicar, consta de los siguientes apartados: *Auteurs de l'antiquité et du moyen âge* (pp. 43-76); *bibliographie* (par années) (pp. 77-576); Appendice: *Quelques renseignements sur les oeuvres d'Origène dans leurs diverses éditions* (pp. 577-584); *index des auteurs* (pp. 585-607); *Anonymes de l'antiquité et du moyen âge* (pp. 608); *éditions anonymes* (pp. 608); *articles anonymes* (pp. 608); y finalmente, *index alphabétique des matières* (pp. 609-684).

Esta obra, que sin duda ha de ser la más consultada por los especialistas de entre las publicadas por el A., es una Bibliografía crítica de Orígenes.

Como *bibliografía* se puede afirmar que es hoy única en su género. Ni L'Anée Philologique, ni mucho menos la Bibliographia Patristica (a. 1956) ofrecen la peculiaridad de la obra de Crouzel. El espacio de tiempo, comprendido entre los Padres de la Iglesia contemporáneos de Orígenes (siglos II y III) hasta la primera mitad del siglo XIX, es muy extenso y aunque el A. ha cuidado de no omitir nada que fuese representativo y esencial de épocas y temas como Edad Media, Renacimiento, primeras ediciones, etc. da impresión de bastante superficial. El intervalo que media entre 1850 y 1969 es un período que Crouzel trata con impresión de exhaustividad.

El A. ha incluido en su obra no sólo los libros, partes de libros y artículos impresos sino también numerosos trabajos de doctorado mecanografiados y que han sido presentados en diferentes universidades. Con ánimo de servir a la verdad y para

que el A. pudiera corregir a la hora de una segunda edición, quisiera hacer notar que la afirmación "c'est la première traduction espagnole d'une oeuvre d'Origène" (cfr. p. 568), hecha del libro de Daniel Ruiz Bueno, *Origenes: contra Celso. Introducción, versión y notas*. BAC, 271, Madrid 1967, 634 págs., no es objetiva. En efecto, en el año 1966, F. Mendoza publicaba *Origenes. Tratado sobre la oración*, Nebli 258 págs. obra de la que Crouzel no da noticia.

Como *bibliografía crítica* el A. se siente obligado a dar un resumen de los libros y artículos registrados y a veces una apreciación personal acerca de su valor.

Es esta la parte que podía haber proporcionado a la obra un valor definitivo. No obstante, no sucede así. Si es que se puede llamar "crítica" lo realizado por Crouzel, se hecha de menos en su trabajo una línea continua de homogeneidad por ejemplo a la hora de ofrecer las síntesis de los libros y a la hora de reflejar las recensiones hechas por las diferentes revistas. Hay alguna monografía de Orbe sobre la cual el A. solamente cita dos recensiones; en otras, por el contrario, que no marcarán hito en el campo de la Patrología, Crouzel se muestra exhaustivo. En definitiva, la "crítica" hecha por el A. tiene sus altibajos, muy de carácter personal, y sin esperanza de ser una cosa definitiva.

No obstante, el libro de Crouzel, por lo que respecta a su carácter bibliográfico, es único en su género y estamos seguros que prestará grandes servicios.

J. IBÁÑEZ

J. DANÉLOU, *L'être et le temps chez Grégoire de Nysse*, Leiden (Brill), 1970, 232 págs.

Bajo este título, el A. reúne, corregidos, diversos artículos publicados a lo largo de los últimos veinte años sobre S. Gregorio de Nisa, completándolos con nuevos estudios. Al interés que comporta el poder disponer en un volumen de estos trabajos dispersos, es necesario añadir que con su nueva publicación el lector dispone de una plataforma más apta no sólo para entender el pensamiento del de Nisa, sino también para captar en sus justas dimensiones los comentarios del P. Daniélou.

En efecto, los artículos seleccionados guardan entre sí una estrecha relación de homogeneidad, no sólo en cuanto al método seguido en su elaboración, sino en cuanto al propósito con