

mienzo. Por la naturaleza del tema, habría sido deseable que la mayoría de las imágenes fuesen en color, pero la falta de este *desideratum* no afecta, en absoluto, a la excelente calidad de la investigación.

E. Reinhardt

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

Ignacio ANGELELLI - Paloma PÉREZ-ILZARBE (eds.), *Medieval and Renaissance Logic in Spain. Acts of the 12th European Symposium on Medieval Logic and Semantics, held at the University of Navarre (Pamplona, 26-30 May 1997)*, Olms, Hildesheim 2000, 480 pp.

Este volumen incluye la mayor parte de las ponencias presentadas en el XII Simposio Europeo de Lógica y Semántica Medieval, celebrado en la Universidad de Navarra en mayo de 1997. El simposio estuvo organizado por la Facultad de Filosofía y Letras, y recibió una subvención del Ministerio de Educación y Cultura para cubrir los gastos de edición de las actas, que acaban de salir a la venta. El comité organizador estuvo compuesto por los profesores Ignacio Angelelli (University of Texas at Austin), Carmen Castillo (Universidad de Navarra), Ángel d'Ors (Universidad Complutense de Madrid), Paloma Pérez-Ilzarbe (Universidad de Navarra) y Josep Ignasi Saranyana (Universidad de Navarra).

El tema general del simposio era «Lógica y semántica en España (1250-1530)». Se trataba de recoger y unificar algunos de los resultados recientes de la investigación en un campo cuyo estudio ha adquirido un creciente interés en los últimos años: el del desarrollo de la lógica hispánica durante los períodos medieval y postmedieval.

Los artículos publicados están distribuidos en tres secciones: I. «Peter of Spain and his Commentators», que contiene cinco artícu-

los dedicados a la riquísima tradición surgida a partir de las *Summulae Logicales* de Pedro Hispano; II. «Studies on Spanish Logical Texts», que contiene diez artículos sobre la obra de algunos lógicos españoles de los siglos XIII a XVI (con una especial atención a la figura de Domingo de Soto); III. «Other Studies», que contiene artículos dedicados a otro importante Pedro (también «hispano», pero gramático y no lógico), al mayorquín Ramon Lull, y a la tradición escotista española. Intervinieron especialistas europeos (Finlandia, Italia, España, Francia, Holanda, Inglaterra y Alemania) y americanos (Estados Unidos y México, principalmente).

El volumen se completa con un índice de manuscritos, otro de nombres propios y otro de conceptos. Algunos artículos incluyen una bibliografía final, y algunos van seguidos de la edición de los textos relevantes (fragmentos de Blasius Pelacani, Antonio da Scarperia y Jerónimo Pardo).

El público primario del libro son los historiadores de la lógica medieval y post-medieval, y los historiadores de la lógica en general. Por tratarse de un importante aspecto de la historia de la filosofía europea, puede interesar también a cualquier historiador de la filosofía medieval y renacentista, y de la cultura europea premoderna en general. Pero, por supuesto, no hace falta ser especialista, sino sencillamente interesarse por el lenguaje, la lógica, y sus relaciones con la ontología, para encontrar en estos artículos un buen puñado de ideas sugerentes y cuestiones fecundas.

J.I. Saranyana

Jorge M. AYALA, Miguel de Molinos. Camino interior del recogimiento, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón (CIA100, 80-71), Zaragoza 2000, 94 pp.

Esta breve monografía aborda la controvertida figura del aragonés Miguel de Molinos (1628-1696) y forma parte de una serie de estudios sobre Aragón. Al mismo tiempo, el

tema responde a un interés actual por la mística y corrientes pseudo-místicas. El autor es Profesor Titular de Filosofía en la Universidad de Zaragoza y se dedica principalmente a la época medieval, y es secretario de la «Revista Española de Filosofía Medieval».

¿Fue realmente Molinos iniciador del quietismo, tal como ha pasado a la historia? El acercamiento a la cuestión, en el presente estudio, se realiza de modo sistemático. El primer apartado establece el contexto de Miguel de Molinos: su vida, sus obras y las reacciones que suscitó entre sus contemporáneos, así como la intervención de la Inquisición y del Magisterio de la Iglesia. En los siguientes pasos se realiza una aproximación a la mística, analizando en general el fenómeno místico y particularmente la mística cristiana. Luego se enfoca la espiritualidad española del siglo XVI, según las líneas marcadas por las principales Órdenes religiosas en la época. El Autor distingue las espiritualidades concordes con la doctrina católica, de la heterodoxia mística, sobre todo el alumbradismo y el quietismo. Hechas las distinciones pertinentes, examina el molinosismo, basándose en la *Guía espiritual* a la luz de la intención con que fue escrita y de la obra posterior de Molinos, *Defensa de la contemplación*. De ahí concluye que es preciso deslindar entre el molinosismo y el quietismo. En la actualidad, afirma el autor, aún no se ha alcanzado un juicio claro sobre la persona de Molinos, que se mantiene como oculta en una nebulosa, aunque, en todo caso, es posible descartar las acusaciones de quietismo que se le han hecho. Entre los estudiosos del tema tampoco existe unanimidad.

El escueto, pero claro estudio, apunta, pues, a la necesidad de proseguir la investigación sobre el tema. Incluye, al final, un breve y útil glosario de términos de espiritualidad. Todo ello hace del opúsculo un texto muy orientador de carácter divulgativo.

E. Reinhardt

Miguel CRUZ HERNÁNDEZ, *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, 1. *Desde los orígenes hasta el siglo XII en Oriente*, Alianza Editorial («Manuales / Filosofía y Pensamiento», 45), Madrid 2000, 325 pp.

Miguel CRUZ HERNÁNDEZ, *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, 2. *El pensamiento de al-Ándalus (siglos IX-XIV)*, Alianza Editorial («Manuales / Filosofía y Pensamiento», 46), Madrid 2000, 309 pp.

Es frecuente que la filosofía y la literatura islámicas sean examinadas sólo desde la perspectiva de su hipotética influencia sobre la civilización occidental o que se sobrevalore la recepción del legado griego en la cultura islámica, hasta el punto de restarle originalidad y de presentar a sus grandes pensadores como meros transcritores o glosadores. Miguel Cruz Hernández, catedrático emérito de Pensamiento Islámico en la Universidad Autónoma de Madrid, ha estudiado el panorama de catorce siglos de creación intelectual islámica. El conjunto de la obra se ofrece en tres volúmenes, de los que se han publicado ya dos ediciones. Esta tercera edición que presentamos recoge los dos volúmenes primeros, es decir los que abarcan desde los inicios hasta el siglo XIV.

Los ya más de cincuenta años de dedicación del A. al estudio del pensamiento islámico, avalan el interés de esta obra dirigida a un público no especialista, pero curioso del mundo islámico, un mundo en el que han coexistido, y en parte aún coexisten, musulmanes, judíos y cristianos, cuya convivencia tuvo influencias mutuas en el desarrollo del pensamiento de cada uno de estos grupos. Los musulmanes levantan su concepción religiosa, para ellos definitiva y total, sobre el libro sagrado, el Alcorán, y la tradición o suna. Como en la comunidad no existe distinción entre una sociedad civil y otra religiosa, la necesidad social dio origen a un desarrollo jurídico, el derecho islámico, a un análisis teológico, la teología especulativa, y a un despliegue espiritual as-