

## RESEÑAS

Se trata en fin de una obra de síntesis de planteamientos y perspectivas y que tiene como eje temático de convergencia la acción en tanto que reveladora de la originalidad de un alguien personal.

Angel Luis González  
Universidad de Navarra  
algonzal@unav.es

FREUDENTHAL, Jakob, et al. (eds.), *Die Lebensgeschichte Spinoza's*. Zweite, stark erweiterte und vollständig neu kommentierte Auflage der Ausgabe von Jakob Freudenthal 1899. Mit einer Bibliographie. Herausgegeben von Manfred Walther unter Mitarbeit von Michael Czelinski, Frommann-Holzboog, Bad Cannstatt, 2006, 2 vols., XXVI + 425 y VIII + 482 págs.

---

Manfred Walther, uno de los mejores conocedores del pensamiento de Spinoza, ha llevado a buen término, con la colaboración de Michael Czelinski, la encomiable tarea de completar y poner al día la célebre obra de Freudenthal, publicada en 1899, que seguía constituyendo la mejor y más documentada fuente para conocer la biografía del pensador de Amsterdam. Hace unos años, Walther se había ocupado ya de la historiografía de la vida de Spinoza en su obra *Baruch de Spinoza-Lebensbeschreibungen und Dokumente* (F. Meiner, Hamburg, 1998), que figura como último volumen de la edición alemana de las obras completas de Spinoza. De aquí ha tomado algunos testimonios y documentos que ha incorporado a la nueva edición de la *Lebensgeschichte Spinozas*. Esta última obra se presenta explícitamente como una nueva edición de la de Freudenthal, cuya estructura respeta en sus líneas generales, y completa y amplía con numerosas aportaciones nuevas, que la investigación ha sacado a la luz a lo largo de los más de 100 años transcurridos. La edición de Walther añade más de 100 nuevos textos a la de Freudenthal e incluye un minucioso comentario que tiene en cuenta el estado actual de los estudios sobre Spinoza, así como una amplia bibliografía de más de 1.500 títulos —referidos todos ellos a los aspectos biográficos de Spinoza—, ordenada temáticamente y acompañada de dos tablas de índices, que la

## RESEÑAS

hacen más manejable y facilitan su consulta. Una concordancia entre las ediciones de Freudenthal de 1899 y la actual de Freudenthal-Walther (2006), una cronología de la vida de Spinoza, y una tabla genealógica de la familia Spinoza desde principios del siglo XVI hasta mediados del XVII completan la obra, que está además magníficamente editada. Walther ha decidido, muy acertadamente, mantener la versión original de cada texto y la traducción alemana, como ocurría ya en la edición de Freudenthal.

El primer volumen de la edición de Walther se estructura en dos partes: la primera está dedicada a las descripciones biográficas sobre Spinoza, con la novedad de la breve biografía de Jelles, la primera de que se tiene noticia, pues está fechada el mismo año del fallecimiento de Spinoza. La segunda parte, la más amplia, recoge 207 documentos, que se dividen en los referidos a su familia, a las actividades religiosas y económicas de su padre Michael, a la vida del propio Baruch de Spinoza y, por último, un breve apartado que contiene los testimonios contemporáneos de y sobre el filósofo de Amsterdam. Este último posee el interés de ser el que, proporcionalmente, más testimonios nuevos aporta respecto a la edición de Freudenthal. El segundo volumen está dedicado al comentario de cada uno de los textos y documentos incluidos en el volumen primero y destaca por la profusión de notas y aclaraciones, abundantemente documentadas. Merece especial mención la amplia explicación del documento en el que se incluye el inventario de la biblioteca de Spinoza (vol. 2, pp. 182-240).

La biografía de Spinoza, no exenta de sucesos legendarios, ha interesado desde antiguo a los estudiosos, también porque “las fuentes de las que extraemos la información sobre el destino de Spinoza son turbias y escasas”, como Freudenthal señalaba en 1898 en el prefacio de su obra, y Walther recoge al principio de la nueva edición. El paso de los siglos no ha disminuido la atracción que ejerce la vida de aquel al que Oldenburg, en una carta a Boyle de 1665, denominó “un filósofo algo raro”, testimonio que, por cierto, aparece en la edición de Freudenthal y Walther ha suprimido en su nueva edición. Al margen de la anécdota, no cabe duda de que, si bien es verdad que el pensamiento de un autor requiere un adecuado conocimiento de su vida para poder ser comprendido en toda su profundidad, en el caso de Spinoza se confirma plenamente este principio.

## RESEÑAS

Por eso, obras como ésta contribuyen decisivamente a hacer una historia de la filosofía que no se limite a una abstracta especulación sobre ideas, desencarnadas y separadas de su tiempo, sino que tenga en cuenta la persona concreta del filósofo y su circunstancia histórica y vital.

Víctor Sanz  
Universidad de Navarra  
vsanz@unav.es

GALLARDO GONZÁLEZ, Sara, *Sobre la pasividad y la actividad de la voluntad según Franz Brentano*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 2004, 474 págs.

---

El estudio de la Dr<sup>a</sup>. Gallardo contiene más de lo que su título anuncia. Abordando una cuestión difícil tanto en sí misma como en el pensamiento brentaniano, salen a la luz problemas y discusiones de mayúsculo calado filosófico. En su discurso se conjugan el rigor histórico y el interés por los problemas filosóficos mismos. Y ello se comprende bien si se tiene en cuenta el autor estudiado. Ciertamente, como es sabido y se refleja bien en el libro, Brentano asumió como propia la misión de renovar la entera filosofía de su tiempo, hondamente influida por Kant y lastrada por los presupuestos humeanos que el mismo filósofo prusiano concedió. De esta manera, Brentano descende a los fundamentos de la filosofía como ciencia, acudiendo a la doctrina aristotélica y de la mano muchas veces de Sto. Tomás; tradición que demuestra conocer bien y de la que no deja de disentir cuando honradamente así le parece. Para esos casos la autora se sirve, de modo muy oportuno, de los finos análisis de las mejores obras del recientemente fallecido profesor Millán-Puelles.

La preocupación inicial del libro es la de sacar a la luz las razones por las que el maestro de Husserl, refundando la clasificación general de fenómenos psíquicos o vivencias, unifica en un mismo género los sentimientos y las voliciones. Lo cual, por cierto, abrió el cauce —cegado por Kant— a las novedosas investigaciones que la fenomenología axiológica aportaría a la filosofía del siglo XX. La razón principal de esa unificación