

RESEÑAS

tipo de prueba deductiva capaz de justificar la *validez transcendental* otorgada a sus respectivos presupuestos semióticos, ya fueran de tipo lógico, lingüístico o meramente semánticos, a fin de eludir la posterior aparición de paradojas y sinsentidos aún más perniciosos. Por otro lado, Quine justificó la necesidad de unos *compromisos ontológicos* de tipo naturalista que devolvieran al análisis la confianza que había perdido en sus propios presupuestos de tipo semiótico, a fin de lograr una justificación del carácter *autoreferencial, inconmensurable y holista* de cualquier tipo de lenguaje acerca del mundo entorno. Sólo así se logrará devolver a los juicios sintéticos 'a priori' el papel que Kant debería haberles asignado de lograr una efectiva *naturalización de la razón* y una *eficaz racionalización de la naturaleza*, parafraseando el famoso dicho hegeliano y en este caso también marxiano. Sin embargo también hay que advertir que Hanna consigue esto a un precio: reducir el ámbito de lo real a aquello que puede ser accesible por un análisis estrictamente *científico*, renunciando a cualquier posible descripción del ancho campo del *mundo de la vida* que vaya más allá de estos criterios, cuando este último parece un presupuesto más básico y decisivo, salvo que acepte un punto de partida en sí mismo reduccionista.

Carlos Ortiz de Landázuri

HILDEBRAND, Dietrich y Alice von: *Actitudes morales fundamentales*, Ediciones Palabra, Madrid, 2003, 187 pp.

La presente obra nos ofrece nueve capítulos que son nueve actitudes morales fundamentales para *el arte de vivir* bien. Se trata de una síntesis de su obra mayor: *Ética*, de la editorial Encuentro, Madrid 1983.

Es ésta una síntesis accesible por su sencillez para el lector que quiera profundizar en el mundo de los valores morales.

Los autores presentan nueve valores principales para el actuar de hoy. Son valores que, precisamente por su ausencia, son necesarios para reconstruir la sociedad, empezando por la persona. Por eso, solo la persona es capaz de portar valores morales.

RESEÑAS

El primer valor que analiza es el de la reverencia, y no es el primero por azar, sino porque según los von Hildebrand la reverencia nos abre al mundo de los valores. En otra obra de Dietrich von Hildebrand, *Sittliche Grundhaltungen (Santidad y Virtud en el Mundo)*, dice que el respeto es “(...) *aquella actitud fundamental que también puede ser llamada madre de toda vida moral, porque en él adopta el hombre primordialmente ante el mundo una actitud de apertura que le hace ver los valores*”. Ahora ya no habla de respeto sino de reverencia, al cual añade una nota algo más solemne que la del respeto. La profundidad de la persona, su madurez queda excluida si no se es reverente (p.28).

El segundo valor que estudia es la fidelidad. La fidelidad consiste en dar una respuesta adecuada y permanente ante los valores objetivos e importantes en sí mismos. De lo contrario, es decir, una respuesta que no es permanente ante un valor objetivamente importante es una respuesta inmadura, y es inmadura porque ha sido, en definitiva, una respuesta irreverente. La fidelidad es lo que da firmeza ante las dificultades y las pruebas de cualesquiera de nuestros compromisos (p. 38-39). Además sólo la persona fiel puede generar confianza. Por el contrario, ¿es posible que una persona permanentemente inconstante inspire confianza?

El tercer valor moral fundamental es la responsabilidad. Sólo la persona que tiene sentido de responsabilidad “*puede apreciar debidamente el impacto de las exigencias del mundo de los valores*” (p. 48-49). Ser responsable es caer en la cuenta de que se debe rendir cuentas a Alguien que está por encima, es dar respuestas adecuadas a eso que se ha recibido (dones). La persona irresponsable juega con sus propias normas-con su vida, la responsable juega con las normas de la vida. Se trata pues de responder con reverencia y fidelidad a lo que la vida nos ofrece.

El cuarto valor es la veracidad. En este capítulo los von Hildebrand se centran más en la persona falaz que en la veraz para ver con nitidez la consistencia de este valor. En efecto, el alma mentirosa es irreverente, infiel e irresponsable. ¿Quién puede confiar en alguien que es mentiroso? Sobre la mentira no se puede edificar más que más mentiras. El falaz considera la realidad únicamente bajo su propio arbitrio, capricho o antojo. Vive en un continuo simulacro del que no puede salir porque no lo puede ni lo quiere reconocer. Son las personas que se comportan como *fantasmas sin substancia* (p. 65).

RESEÑAS

El quinto valor es la bondad, y la define como “*el verdadero núcleo de todo el reino de los valores morales (...) no hay ninguno que encarne más completamente el mundo moral que la bondad*” (p. 75). Parece obvio que este sea un valor moral y fundamental, pues la persona bondadosa quiere siempre el bien suyo y del otro. Por eso está siempre dispuesta a echar una mano, no soslaya los problemas, da su tiempo con generosidad, es capaz de olvidarse de sí enteramente, es compasiva, perdona y, por ende, se le perdona más. Se podría decir, de alguna manera, que la bondad es fin. En contra de algunos filósofos demasiado racionalistas, pienso, y supongo que Hildebrand también, que *la bondad es más que sabiduría*, como sostiene Edith Stein.

A partir de este capítulo se comienza a hablar de temas que no tienen que comportar una jerarquía como hasta ahora. El capítulo VI es un estudio de la comunión, en contra de cualquier vida que apueste por un solipismo carente de todo sentido.

En el capítulo VII se discurre sobre la esperanza. La esperanza confirma la inmortalidad del alma, o, sin inmortalidad la muerte sería algo definitivo. Una vida sujeta al placer es una vida trágica, pues el placer es esencialmente efímero y choca con la sed de eternidad propia del hombre. Por el contrario, “*Nuestro esperar que está fundado en el Dios vivo, según la expresión de San Agustín, el Dios que se nos ha revelado en Cristo. Lejos de toda ilusión, plenamente consciente de la tragedia de la muerte, el verdadero cristiano mantiene sus ojos fijos en la realidad última, sobrenatural, que da a todo el universo su sentido propio*” (p. 140).

En el penúltimo capítulo nos habla de la virtud hoy. Se trata aquí de ver que existe una virtud capaz de revolucionar la vida moral ausente hoy en muchos aspectos. Hay un papel decisivo en la virtud de la humildad, su importancia “*es tal que transforma toda la moral, empapa a todas las otras virtudes y concede a cada una de ellas un valor incomparable. (...) Solo con la humildad como fundamento pueden las otras virtudes desplegar su belleza: la humildad da un tono absolutamente nuevo a todo el ethos de una persona, la eleva de una manera misteriosa, le confiere una sublime libertad interior y derriba los muros que le aprisionaban*” (p. 161-162).

Por último, nos habla del corazón humano. Sin duda, y comparto el gusto de Aurelio Ansaldo en el prólogo, es el capítulo más brillante. Se ve

RESEÑAS

en este apartado la síntesis de la primera parte de *The Heart* (El corazón). El colofón del libro es un análisis de los distintos niveles de la esfera de la afectividad. El corazón es el *ubi* donde se dan las respuestas afectivas a lo importante en sí mismo, al valor. Para Hildebrand “(...) *el corazón constituye el yo real de la persona más que su intelecto o su voluntad*” (*El corazón*, p.133). Y no puede ser de otra manera, pues la felicidad, que es el objetivo principal de todo hombre, “*tiene su lugar en la esfera afectiva, sea cual sea su fuente y su naturaleza específica, puesto que el único modo de experimentar la felicidad es sentirla. (...) El conocimiento sólo podría ser la fuente de la felicidad, pero la felicidad misma, por su propia naturaleza tiene que quedarse en una experiencia afectiva. Una felicidad “pensada” o “querida” no es felicidad; se convierte en una palabra sin significado si la separamos del sentimiento, la única forma de experiencia en la que puede ser vivida de modo consciente*” (*El corazón*, p. 23).

Alberto Sánchez León

KANT, I.: *Theoretical Philosophy 1755-1770*, Walford, D; Meerbite, R. (eds.); Cambridge University, Cambridge, 2003, 543 pp.

KANT, I.: *Theoretical Philosophy after 1781*, Allison, H.; Heath, P. (eds.); Cambridge University Press, Cambridge, 2002, 530 pp.

KANT, I.: *Critique of the Power of Judgment*, Guyer, P. (ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 2002, 415 pp.

En los tres casos se trata de una reedición de obras seleccionadas de Kant llevadas a cabo por la Cambridge University Press en catorce volúmenes coincidiendo con su bicentenario y que abarcará lo más representativo de su trayectoria intelectual, incluido el *Opus Postumum* y otros manuscritos inéditos publicados más recientemente. Se trata de un autor canónico de la cultura occidental, con una evolución intelectual muy conocida, y que no necesita presentaciones. Sin embargo su producción intelectual fue muy dispersa y muy distintamente valorada, según la época y los temas que trate. De ahí que uno de los principales méritos de la edición sea la agrupación por períodos cerrados de su trayectoria inte-