como el de san Buenaventura, uno de los más grandes metafísicos medievales.

María-Jesús Soto-Bruna
Universidad de Navarra
E-31080 España
mjsoto@unav.es

LEMOS MONTANET, José Leonardo, *'Obra viva' de Ángel Amor Ruibal*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Xunta de Galicia, Cuadernos de Estudios Gallegos, Anexo XXXII, Santiago de Compostela, 2004, 455 pp.

El título *'Obra viva' de Ángel Amor Ruibal* aplica la metáfora marina de la parte no visible de un barco, al hontanar telúrico-humano del que brota un pensamiento que ahora se trata de desentrañar. Se trata de aplicar al propio autor el princio de *correlatividad onto-gnoseológica* en el que basó su propia filosofía, así como las relaciones con el contexto cultural tan cambiante que le tocó vivir, tanto por lo que respecta a la superación de antiguos moldes doctrinales neoescolásticos, como a la progresiva acomodación con los nuevos aires intelectuales modernistas del contexto europeo. Con este fin la monografía adopta un cuádruple enfoque filosófico, histórico, ético y teológico, encabezados por otros tantos apotegmas latinos: 'Hominen quaero' describe la apasionada búsqueda del saber filosófico que le caracterizó desde los inicios de su biografía intelectual; 'Roma communis patria', analiza su paso por el Colegio Español y la Universidad Gregoriana su doble pasión por el cultivo del saber filosófico y del ministerio sacerdotal; 'Labor prima virtus', resalta las aportaciones de los *Problemas fundamentales de la filosofía y el dogma*, en el contexto ético y político de su época; 'Mors janua vitae', resalta sus aportaciones a la mariología, a la lengua gallega y la curia arzobispal; 'Homo finit, opera manent', sitúa su figura en el contexto de la época y los rasgos más significativos de su personalidad. Finalmente, en los cuatro apéndices se reco

gen otros tantos documentos que complementan la semblanza biográfica que se ha hecho del personaje a lo largo de la monografía.

Carlos Ortiz de Landázuri
Universidad de Navarra
E-31080 España
cortiz@unav.es

MUNZ, P., *Beyond Wittgenstein's Poker. New Light on Popper and Wittgenstein*, Ashgate, Aldershot, 2004, 221 pp.

Peter Munz, historiador y estudioso de la filosofía, se ha interesado por el darwinismo filosófico y por el proceso del conocimiento especialmente de su conexión con la neurología. Es la única persona en el mundo que fue alumno de Popper y de Wittgenstein y testigo del único encuentro personal entre ambos. Desde hace cuatro décadas ha publicado libros y artículos sobre el tema, como *Our Knowledge of the Growth of Knowledge. Popper or Wittgenstein?* (Routledge, 1985).

El libro busca ser una continuación de *El atizador de Wittgenstein. Una jugada incompleta* (2001), en el que D. Edmonds y J. Eidinow analizan el contexto y el trasfondo del famoso encuentro entre Wittgenstein y Popper en el *Moral Science Club* en 1947. Munz profundiza en el debate filosófico subyacente desde la óptica del darwinismo filosófico popperiano, en el que de alguna manera involucra al último Wittgenstein. En el libro se entrelazan elementos de la autobiografía intelectual del autor.

Munz se percató desde el primer momento de que el interés del incidente protagonizado por Wittgenstein y Popper era su simbolismo. Primero lo concibió como símbolo de la división del pensamiento filosófico contemporáneo, con Popper intentando salvar la Ilustración y Wittgenstein invitando a rechazar la Iustración y abriendo la puerta al postmodernismo, irracional y relativista. Más tarde entendió que Popper y el último Wittgenstein podrían haberse beneficiado mutuamente si hubiesen dialogado sobre su oposición al positivismo. En su opinión "Wittgenstein sin la filosofía política de Popper es ridícula o inútil y que