

CONTENIDO

1. BIBLIOTECAS DEL CAMPUS

- PLANO
- BIBLIOTECA DE HUMANIDADES
- BIBLIOTECA DE HUMANIDADES (ENTRADA SUR - SALA DE LECTURA)
- BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA
- BIBLIOTECA DE CIENCIAS
- BIBLIOTECA DE LA CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

2. SERVICIOS

- BÚSQUEDA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN
- PRÉSTAMO
- SERVICIOS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN A LOS USUARIOS
- OTROS SERVICIOS

3. CIFRAS Y DATOS (AÑO 2017)

© Del texto: Servicio de Bibliotecas | Universidad de Navarra

© De las imágenes: Archivo Fotográfico | Universidad de Navarra

Diseño de la portada: Daniel González Gracia (Doctorando Arquitectura)

Depósito Legal: NA 1497-2016

Todo el conocimiento a tu alcance

Todo un Servicio a tu disposición

La Biblioteca de la Universidad de Navarra pone a disposición de sus usuarios un fondo de más de un millón de volúmenes y un número considerable de recursos electrónicos, con un amplio horario de apertura y unas instalaciones dotadas de la infraestructura adecuada para el trabajo y el estudio.



En estas páginas se reúne información sobre los servicios y recursos básicos que la Biblioteca ofrece a sus usuarios. Si desean información más detallada, les invito a consultar la página web de la Biblioteca: www.unav.edu/biblioteca



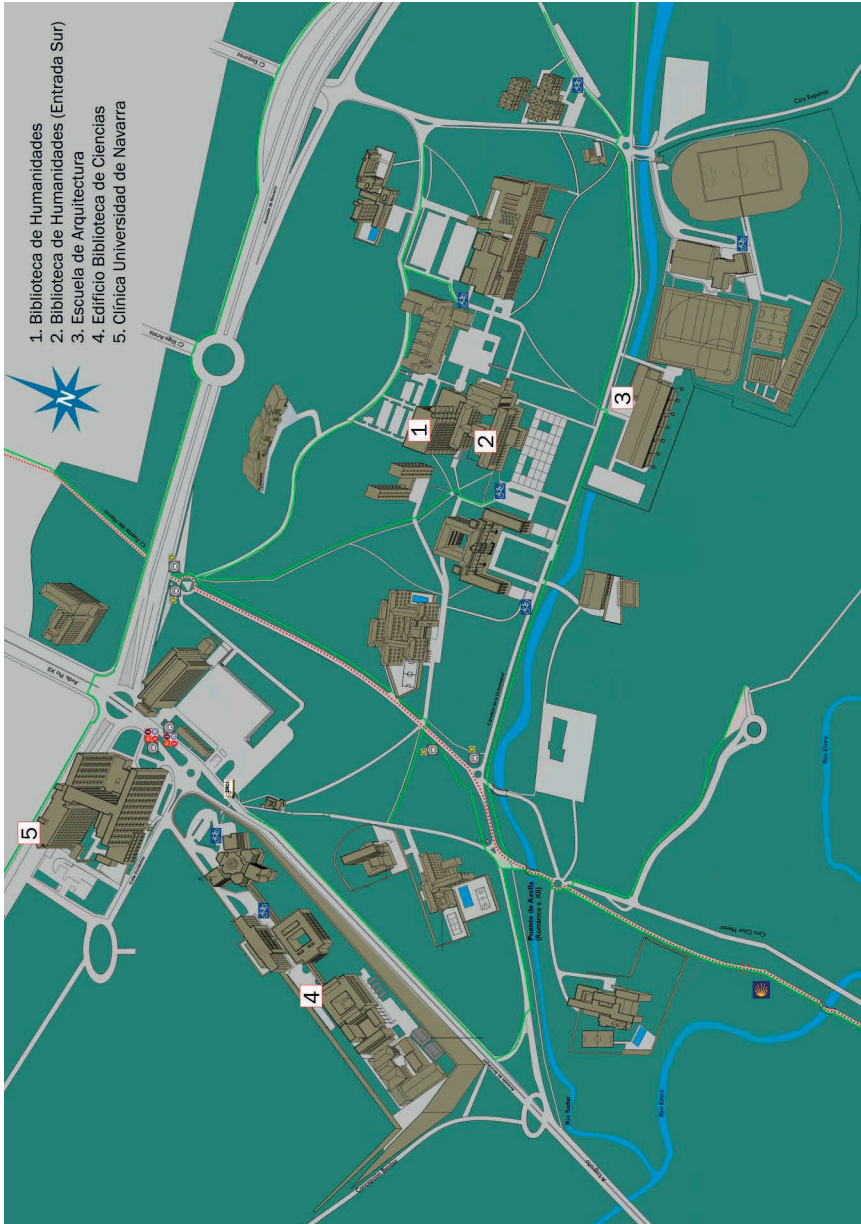
En nombre de quienes trabajamos en la Biblioteca de la Universidad de Navarra, saludo cordialmente a quienes lean estas páginas y les agradezco de antemano las sugerencias y propuestas que deseen hacernos llegar, para continuar mejorando el servicio que prestamos.



Víctor Sanz Santacruz
Director de la Biblioteca



1. BIBLIOTECAS DEL CAMPUS



1.1. BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

La Biblioteca de Humanidades se encuentra inmersa en una reforma arquitectónica de las dos plantas inferiores (planta baja y -1), una mejora del sistema de climatización de todo el edificio y un replanteamiento de los servicios ofrecidos.

Tiene toda la información en: <http://bit.ly/BiblioUnavEnObras>

Los principales objetivos de este proyecto son:

- Mejorar las instalaciones ofrecidas a los alumnos de grado con espacios agradables y polivalentes.
- Atender a las distintas necesidades de los usuarios: estudio individual, trabajo colaborativo, acceso a la información impresa, digital y audiovisual, espacios para el descanso y la socialización, etc.
- Separar y diferenciar claramente las zonas de silencio de las de trabajo colaborativo.
- Mejorar nuestra calidad de atención al público, potenciando también los canales de atención digital de la Biblioteca.
- Tener en cuenta las necesidades especiales de las personas con discapacidad.
- Mejorar las condiciones climáticas de todo el edificio.

Actualmente se encuentran disponibles las siguientes zonas:

SALAS DE TRABAJO EN GRUPO

Plantas 1, 2, 4 y 5.

Lunes – sábados: 8 – 21 h.

Domingos: 10 – 14 h.

HEMEROTECA-MEDIATECA

Plantas baja y 2.

Lunes – viernes: 8 – 21 h.

Prensa, documentales, música y microformas.

SALA DE CONSULTA

(posgrado e investigadores)

Plantas 1 - 5.

Lunes – sábados: 8 – 21 h.

Domingos: 10 – 14 h.

SALA DE FONDO ANTIGUO

Planta 4 (Seminario 4D).

Lunes – viernes: 8:30 – 15 h.

Obras anteriores a 1835 o de especial valor.

1.2. BIBLIOTECA DE HUMANIDADES (ENTRADA SUR - SALA DE LECTURA)



Planta baja y planta -1.

Lunes – sábados: 8 – 21 h. Domingos: 10 – 14 h.

Destinada principalmente a los alumnos de grado. Contiene la bibliografía recomendada de las asignaturas, así como una sección de literatura de entretenimiento en castellano (PLC) e inglés (ENG).

Dispone de 491 puestos de estudio, ordenadores, escáner, estación de autopréstamo y máquinas fotocopadoras-impresoras.

1.3. BIBLIOTECA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Planta baja de la Escuela.

Lunes – viernes: 8:30 – 20 h.

Sábados: 10 – 14 h.

Cuenta con más de 12.000 volúmenes de libros y revistas especializadas. También dispone de 45 puestos de consulta y estudio, ordenadores, escáneres y estación de autopréstamo.



1.4. BIBLIOTECA DE CIENCIAS



Primera planta del Edificio Biblioteca de Ciencias.

Lunes – sábados: 8 – 21 h. Domingos: 10 – 14 h.

Alberga la bibliografía básica de las asignaturas y la colección de investigación especializada en Ciencias Experimentales y de la Salud, así como una sección de literatura de entretenimiento en castellano (PLC) e inglés (ENG).

Está dotada de 504 plazas de estudio, ordenadores, máquinas fotocopiadoras-impresoras, escáneres, estación de autopréstamo y taquillas.

Dispone también de las siguientes salas:

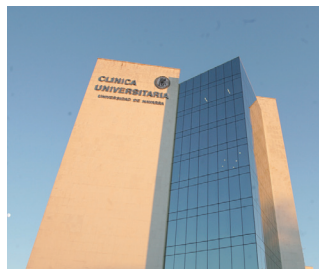
- **Salas de Trabajo en Grupo:** 13 salas en las que los alumnos puedan realizar reuniones y trabajar en equipo. Se reservan online.
- **Sala de Investigadores:** Está destinada a los alumnos de posgrado e investigadores y dispone de 32 plazas.
- **Aula de Ordenadores:** Equipada con 32 ordenadores para trabajo individual y para la realización de clases prácticas o sesiones de formación.

1.5. BIBLIOTECA DE LA CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Octava planta.

Lunes – viernes : 9 – 19 h.

Fondos especializados de interés para el personal médico. La colección se completa con los libros y revistas disponibles en la Biblioteca de Ciencias y con los numerosos recursos online suscritos.



2. SERVICIOS

2.1. BÚSQUEDA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN

UNIKA

Permite buscar de modo conjunto documentos electrónicos e impresos en los principales recursos de información de la Biblioteca (CATÁLOGO, SABIO y DADUN), así como en otros recursos de calidad (bases de datos, repositorios y catálogos de otras bibliotecas). Es considerado el *Google* de la Biblioteca.

CATÁLOGO

Contiene nuestra colección de libros, revistas, etc. en cualquier formato. A través de una búsqueda se puede saber si existe una obra en la Biblioteca, su disponibilidad y ubicación. También pueden realizarse peticiones, reservar los ejemplares prestados, etc. Igualmente, desde el catálogo se puede acceder a una gran cantidad de documentos online a texto completo.

SABIO

Portal de acceso a los recursos digitales de la Biblioteca. Facilita la consulta de las bases de datos y el acceso al texto completo de las revistas. Informa sobre la disponibilidad de fondos de las revistas en papel y permite solicitar documentos de otras bibliotecas a través del servicio de Préstamo Interbibliotecario.

DADUN

Repositorio institucional de la Universidad de Navarra. Se encarga de conservar y difundir en acceso abierto los documentos resultantes de la actividad académica y científica de la Universidad. Contiene artículos, tesis doctorales, libros de Fondo Antiguo, material docente, revistas editadas por la Universidad, etc.



The screenshot shows the search interface of the Unika library. At the top, there are navigation tabs: UNIKA (selected), LIBROS Y MÁS, REVISTAS, BASES DE DATOS, LIBROS A SIGNATURAS, and DADUN. Below the tabs is a search bar containing the text "artículos de revista, libros y más". To the right of the search bar is a "BUSCAR" button. Further right is a "Limita por tema:" dropdown menu set to "Multidisciplinar". Below the search bar are three radio buttons for search criteria: "Palabra clave" (selected), "Título", and "Autor". To the right of these is a checkbox labeled "Sólo Catálogo de la Biblioteca". At the bottom of the search area, there is a link: "Unika | Unika (usuarios no unav) | Información sobre Unika".

Buscador en la web de la Biblioteca.

2.2. PRÉSTAMO

El préstamo es personal y requiere la presentación del carné de la Universidad. Se realiza en los mostradores de préstamo o bien en las estaciones de autopréstamo que hay en cada biblioteca.

A través de “Mi Cuenta”, en la web de la Biblioteca, puede conocer la situación de sus obras en préstamo o en reserva y realizar las renovaciones correspondientes.



Máquina de autopréstamo.

PRÉSTAMO PARA USO EN SALA

En la Biblioteca de Humanidades (plantas 1-5) los libros que se desplacen a las mesas deben pasarse previamente por las estaciones de autopréstamo.

PRÉSTAMO INTERCENTROS

Este servicio gestiona el envío de libros o de artículos de revista escaneados entre las Bibliotecas de Humanidades, Ciencias y Clínica (a excepción de la bibliografía recomendada y los PLC/ENG). Está dirigido al personal docente e investigador, alumnos de máster y doctorado, y empleados. La solicitud se realiza a través del propio catálogo de la Biblioteca. Las obras se recogen en el mostrador de préstamo seleccionado, tras recibir un aviso por correo electrónico.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

Servicio dirigido a todos los miembros de la Universidad que precisen documentos de otras bibliotecas y a las instituciones externas que deseen obtener documentos de la Biblioteca de la Universidad de Navarra. La recepción de los documentos se realiza por correo postal o electrónico, siendo en su mayoría en formato pdf.

PRÉSTAMO DOMICILIARIO

Los usuarios de la Biblioteca tienen derecho a llevarse un número determinado de libros en préstamo.

TIPO DE USUARIO	PRÉSTAMOS	TIPO DE OBRA	DÍAS PRÉSTAMO	RENOVACIONES
- Alumnos de grado Cursos : 1º - 3º	11	8 libros	10	5
			30 (PLC/ENG)	Ninguna
		3 audiovisuales	7	1
- Alumnos de grado A partir de 4º curso	18	15 libros	20	5
			10 (bibliografía básica)	5
			30 (PLC/ENG)	Ninguna
		3 audiovisuales	7	1
- Másteres - Doctorandos - Licenciatura de FF. Eclesiásticas - Profesores - Investigadores - Empleados	48	40 libros	60	3
			10 (bibliografía básica)	3
		3 audiovisuales	7	1
		5 obras de referencia (uso en sala)	7	Ninguna
- Alumno (graduados) - Usuarios acogidos a convenios	23	15 libros	7	3
			10 (bibliografía básica)	3
		3 audiovisuales	7	1
		5 obras de referencia (uso en sala)	7	Ninguna
- Usuarios tempora- les (Invitados)	20	15 libros (uso en sala)	7	3
		5 obras de referencia (uso en sala)	7	Ninguna

2.3. SERVICIOS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN A LOS USUARIOS

BIBLIOTECARIOS TEMÁTICOS

Actúan como enlace entre los departamentos y la Biblioteca en cuestiones de formación, adquisición de obras y asesoramiento bibliográfico.



FORMACIÓN DE USUARIOS

La Biblioteca imparte sesiones de formación para profesores y alumnos, tanto en programas reglados como no reglados. Además, ofrece un servicio de formación a la carta, donde los usuarios pueden solicitar una sesión a título individual o en grupo, sobre cualquier recurso o servicio de la Biblioteca.

Como complemento a estas sesiones, los usuarios pueden consultar materiales formativos elaborados por la Biblioteca (guías, tutoriales, etc.) a través de herramientas como YouTube o Slideshare.

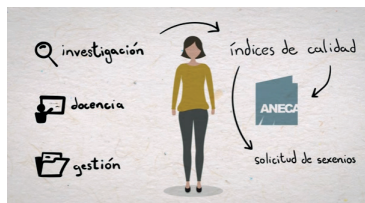
RECURSOS POR MATERIAS / GUÍAS TEMÁTICAS

El Servicio de Bibliotecas pone a disposición de los usuarios más de 100 guías temáticas, donde se recogen los recursos bibliográficos más importantes para cada área de conocimiento.

UNIDAD DE BIBLIOMETRÍA

En la Biblioteca se integra la Unidad de Bibliometría, que se encarga de la gestión de científicacvn (Sistema de información científica y académica de la Universidad de Navarra), de tareas de análisis y prospectiva de la investigación, y del asesoramiento a profesores e investigadores en procesos de acreditación y solicitud de sexenios.

Además, es responsable de la formación en aspectos como científicacvn, indicadores bibliométricos, indicios de calidad de las publicaciones, orientaciones sobre la carrera investigadora, etc.



BIBLIOTECA ACCESIBLE

El Servicio de Bibliotecas colabora con UAPD (Unidad de Atención a las Personas con Discapacidad) para atender a las personas con dificultades motrices o sensoriales a través de los siguientes servicios especiales:

- Acceso a documentos: localización y entrega de documentos, préstamo con duración especial, préstamo interbibliotecario.
- Formación y apoyo: bibliotecario de apoyo y digitalización del material.
- Puestos infoadaptados en cada biblioteca y equipamiento para discapacidad visual, auditiva y motora. Disponibilidad de software específico: Jaws, OpenBook, MICE, CmapTools, Mindono y Hangouts.

BLOGS Y REDES SOCIALES



Para mantenerse informado sobre novedades, formación de usuarios, exposiciones, etc. *"BibBlog: La Biblioteca informa"*
<http://bibliotecaun.wordpress.com>



Blog de lectura: *"Leyendo se entiende la gente"*
<http://leseg.wordpress.com>



El blog de Dadun para estar al día sobre acceso abierto: *"Investigación científica en abierto"*
<http://unavadun.wordpress.com>



Videos y tutoriales sobre servicios y herramientas de la Biblioteca
<http://www.youtube.com/user/bibliotecaunav>



La Biblioteca en imágenes
<http://www.flickr.com/photos/unavbiblioteca>



@unavbiblioteca
<https://twitter.com/unavbiblioteca>

2.4. OTROS SERVICIOS

REPROGRAFÍA E IMPRESIÓN DE DOCUMENTOS



Escáner de mano para materiales de prensa.

La Biblioteca dispone de máquinas de autoservicio para la reproducción de documentos, ya sea mediante fotocopias, impresión, escaneado o digitalización.

El usuario debe atenerse siempre a la legislación de propiedad intelectual vigente (Real Decreto Legislativo 1/1996, Ley 23/2006 y Ley 21/2014).

BIBLIOTECA	FOTOCOPIADORAS IMPRESORAS*	ESCÁNERES**
Arquitectura	Pasillo y Taller 6	Biblioteca
Ciencias	Entrada de la Biblioteca Planta baja del edificio	Zona de revistas
Clínica Universidad de Navarra	Sala de equipos de la Biblioteca	Sala de equipos de la Biblioteca
Humanidades	Planta 2ª y 4ª	Planta 2ª y 4ª
Humanidades (Entrada sur)	Salita de reprografía Sala de Lectura	Salita de reprografía

* Las tarjetas necesarias para su uso pueden adquirirse en las copisterías ubicadas en el campus o en las máquinas expendedoras (Entrada Biblioteca de Ciencias, Salita de reprografía en Humanidades-Alumnos, y en la 2ª planta de Humanidades-Consulta).

** Existe la posibilidad de reservar algunos de los escáneres desde: <http://bit.ly/BiblioEscaner>

LA BIBLIOTECA EN EL MÓVIL



GESTOR DE BIBLIOGRAFÍA

La Biblioteca ofrece el programa Mendeley para la gestión de las referencias bibliográficas.



WIFI

La Biblioteca cuenta con servicio de movilidad Wi-Fi eduroam. Puede solicitar los manuales de configuración en los mostradores de información.



EXPOSICIONES

La Biblioteca prepara cada año varias exposiciones de sus fondos en el vestíbulo de la Biblioteca de Humanidades, la mayoría con material de nuestro Fondo Antiguo. Paralelamente se presenta una exposición virtual en la página web de la Biblioteca. Actualmente hay más de 35 exposiciones virtuales publicadas.



Exposición de Fondo Antiguo en el vestíbulo de la Biblioteca de Humanidades.

3. CIFRAS Y DATOS (AÑO 2017)

Volúmenes	1.379.788
Libros anteriores a 1800	30.177
Incunables	86
Títulos de revistas impresas	19.739
Títulos de revistas electrónicas de pago o con licencia	89.169
Libros electrónicos	475.485
Bases de datos a las que se accede	250
Días de apertura de la Biblioteca	320
Puestos de lectura	3.127
Préstamo Interbibliotecario (documentos recibidos y enviados)	8.591
Volúmenes prestados	110.351
Inversión en adquisición de recursos bibliográficos	2.990.292 €
Número de documentos descargados	1.261.695*
Búsquedas en recursos online	1.023.919**
Número de documentos en Dadun	35.560

Estos datos son totales e incluyen las bibliotecas de los campus de San Sebastián, Barcelona y Madrid.

* El dato corresponde a "Documentos descargados de los recursos electrónicos de pago o con licencia a lo largo del año."

**El dato corresponde a "Búsquedas o consultas en recursos electrónicos de pago o con licencia a lo largo del año."

... años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde re-
mo si fuésemos de cera y en destinarlos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte! Hay homi-
nstruidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes
ar por el camino de los cardos y de las chumberas. Aquellos gozan de un mirar sereno y al arom-
e señalarías con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpá
rigan el ceño como las alimañas por defenderse. Hay mucha diferencia entre adornarse las carnes c
los a lo menos cincuenta y cinco en un pueblo perdido por la provincia de Badajoz; el pueblo estal
arse, y aun los objetos perdidos desde hacía mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastra-
a y larga como los días -de una lisura y una largura como usted para su bien, no puede ni figurarse
ano, con áspero acento-, todo es cuestión de despertarles el ánimo.» José Arcadio Buendía, cuya desafortada imaginación
erdon), con las casas pintadas tan blancas, que aun me duele la vista al recordarlas, con una pluma to
aquella invención inútil para desentrañar el oro de la tierra. Melquiades, que era un hombre honrado, le previno: «Par
el pueblo salí, que no manaba el agua de las bocas y sin embargo, ¡qué arosal, qué elegante!, nos p
una palmeta de oro los por los dedos los dedos amarillos, los dedos amarillos, los dedos amarillos, los dedos amarillos para
mo las conchas de los romeros. En la plaza estaba el ayuntamiento que era grande y cuadrado com
abominar paraguas. Estaba tan elegante, tan bonito, limpio y decente como su fama. En paraguas cenaba
mpre en las nueve como si el pueblo no necesitase de su servicio, sino sólo de su adorno. En el p
nase ordenada de piedras, lo ser de la orilla de la rama, en los bancos de arena que se situaban a cada una de
pundan; había una de dos pisos, la de don Jesús, que daba gozo de verla con su recibidor todo ller
marzo y ornamental los girasoles, como si le caban sus paños y una lapa del tamaño de una mano que daba
nia ordenado al ama vigilas los geranios, y los heliotropos, y las palmas, y la verbabuena, con el mi
quegrán en una espantosa y los pagos de cada rincón, y en los sacristías de cada rincón, en las alcobitas de su cuarto, el
gando los tientos con un mimo que a no dudar agradecían los tallos, tales eran su lozanía y su verde
de los salios, se celebraba en la poeima con el sonido en el arte de la mecánica, en el servicio de un m
de gran alfileres. José Arcadio Buendía, que era un hombre de gran alfileres, se puso a llorar, y en un momento
en gastar, se diferenciaba de las demás, además de en todo lo bueno que le vo dicho, en una cosa e
s lingüotes imantados y tres piezas de dinero colonial a cambio de la luna. Ursula lloró de consternación. Aquel dinero
ce, y no en albegada como hasta la del mas pobre estaba; sus motivos tendría. Sobre el portal hab
ría enterrado debajo de la cama en espera de una buena ocasión para inventirlas. José Arcadio Buendía no trató siquier
antigüedad, con su cabezal y sus plumas, que miraban, una para el levante y otra para el poniente,
opia vida. Tratando de demostrar los efectos de la luna en la ropa enemiga, se expuso el mismo a la concentración de l
de la saludaba con toda dignidad. El amor se conmovía en los corazones de las jóvenes hijas de los brahm
su mujer, alarmada por tan peligrosa inventiva, estuvo a punto de incendiar la casa. Pasaba largas horas en su cuarto, l
estrechas caderas. Pero más que todas ellas le amaba Govinda, su amigo, el hijo del Brahman. Amaba los
ombrosa claridad didáctica y un poder de convicción irresistible. Lo envió a las autoridades acompañado de numerosos
do lo que Siddhartha hacía y decía, y amaba, sobre todo, su espíritu, sus altos y fogosos pensamientos, su a
rria, y se extravió en pantanos desmesurados, remonto rios tormentosos y estuvo a punto de perecer bajo el azote de la
ficiante en los sacrificios, ningún avaricioso comerciante de conjuros milagrosos, ningún vano y vacío ora
cupo en voz alta: «¡Hermanos! ¡Hermanos en que! ¡En paraisos! ¡Dices que todos somos hijos de Adán
muchos». Y tampoco él, Govinda, quería ser un brahman como uno de los cien mil que hay. Quería
ado y polvo. Y que se adelanta con supeditar así distancias. La manía de viajar viene de la topografía y no
hacia el Esplendoroso, Govinda quería seguirle como su amigo, como su acompañante, como su criado,
ajar... viajar... Que chisme más molesto es el paraguas... Calla, ¿que es esto? Y se detuvo a la puerta de
ra todos. Pero él, Siddhartha, no se causaba alegría, no era un placer para sí mismo. Vagando por los senc
nienta Augusto de que la había venido siguiendo. La portera de la casa le miraba con ojos maliciosos, y a
nembros en el baño diario de la expedición, sacrificando en el sombrío bosque de mangos, en la inmensa d
egunte por el nombre y circunstancias de esta señorita a que he venido siguiendo y, ciertamente, esto es lo
corazón. Le venían sueños y enigmáticos pensamientos de las fluyentes aguas del río, de las refulgentes
dio lo imperfecto» Meñó la mano al bolsillo y no encontró en él sino un duro. No
las hogueras de los sacrificios y de las exhalaciones de los versos del Rig-Veda, destilados gota a gota po



Servicio de Bibliotecas.
Universidad de Navarra. Campus universitario
31009 Pamplona. España

biblioteca@unav.es
www.unav.edu/biblioteca/
Tfno. 948 425 600 ext. 802065