

BIBLIOGRAFÍA

problema del ser es el tema de Dios, y así como Heidegger habría denunciado el olvido del ser, es Kierkegaard quien denunció el olvido de Dios. La tesis fundamental de Cardona es que resulta imposible emprender el rescate de la metafísica sin contar con el Ser Mismo Infinito o Acto Puro de Ser Personal, es decir, Dios. Hay un reclamo desde lo más profundo del hombre; se descubre así que la filosofía no solamente comienza con el asombro –como decía Aristóteles–; también comienza con la nostalgia (p. 323).

La claridad con que están expuestos los argumentos facilita su acceso por parte de personas que tengan conocimientos de metafísica, sin olvidar la complejidad que conlleva el análisis hermenéutico de estos grandes filósofos. El libro presenta una unidad armónica de estructura y contenido, sin caer en ambivalencias, guardando un sincero respeto hacia estos pensadores. *Olvido y memoria del ser* destila una síntesis de la filosofía que ha mantenido Carlos Cardona en toda su producción intelectual. Como afirma uno de sus editores: “el hombre desorientado de nuestro tiempo es un hombre amnésico, olvidado de su origen y destino, olvidado de su propia identidad, olvidado del ser. Sin embargo, el ser nos sigue llamando desde su verdad. Hoy el amor al saber pasa por salvar del olvido el ser. A esta tarea nos convoca Carlos Cardona, y le agradecemos sinceramente que nos lo haya recordado” (p. 15).

Miguel Acosta

Galison, P.: *Image and Logic. A Material Culture of Microphysics*, The University of Chicago Press, Chicago, 1997, 955 págs.

Según Galison, la ‘Nueva Física’ valoró las *imágenes gráficas* de los fenómenos experimentales con unos peculiares *criterios lógicos*, que garantizan la independencia valorativa y la compleja interrelación de sus respectivas aportaciones, aunque procedan de ámbitos aparentemente inconexos. Los cálculos numéricos de tipo probabilista o estadístico pueden modificar la valoración inicial de las *imágenes gráficas* obtenidas en un experimento crucial, pero nunca pueden sustituir su valor testimonial respecto de una realidad más profunda que es en sí misma inaccesible por otros medios,

BIBLIOGRAFÍA

como de hecho ocurre en el ámbito de la microfísica. A partir de estos supuestos la investigación se desarrolla a lo largo de 9 capítulos, donde se analizan casos concretos:

- 1) Presentación e introducción;
- 2) La *cámara de gases* de Wilson, a partir de la cámara de residuos de Aitken, mediante un doble uso de los métodos *analíticos* y *miméticos* de Thomson;
- 3) Las *emulsiones nucleares* de la Marietta Blau y Cecil Powell, en Alemania e Inglaterra respectivamente, con anterioridad a la segunda guerra europea;
- 4) Los *aceleradores de partículas* de los laboratorios de Los Alamos, el MIT de Massachusetts, Brookhaven, o Berkeley, durante y con posterioridad a la contienda;
- 5) La *cámara de burbujas* de Cambridge y Harvard, y la valoración de las *imágenes gráficas* por parte de Glazer y Alvarez, a través de distintos sistemas automáticamente integrados de los instrumentos de medición y del computador, sin necesidad de intervención humana, como fueron los sistemas HPD de Hough y Powell, o el escaner-proyector SMP;
- 6) Las *imágenes electrónicas* y las interpretaciones de tipo *antivisual* de Bothe, Kolhörster o Rossi, que hicieron posible la aparición de *máquinas híbridas*, construidas a partir de diversos instrumentos de medida muy diversos, integrados mediante un computador informático muy complejo, mitad representable, mitad realidad virtual, como de hecho ocurrió con las así llamadas máquinas postmodernas, como fueron el Mark I y el Psi (p. 523 y s.);
- 7) La *cámara digitalizada de proyección temporal*, que hizo posible el descubrimiento de los superconductores, con clara separación entre las así llamadas máquinas puras y las híbridas;
- 8) El *simulador* de Monte Carlo que introdujo los cálculos estadísticos y la teoría de juegos de Ulam y Neumann, en la resolución de problemas estocásticos de tipo aleatorio, como de hecho ocurrió con la simulación artificial y la determinación de la masa crítica de una bomba nuclear.
- 9) Conclusiones: Se defiende una concepción abierta y solidaria de las distintas especialidades científicas, siguiendo una metáfora de Peirce, cuando las comparó con una cuerda, o un cable fuertemente trenzado, siempre que estén unidos por una metafísica inter-

BIBLIOGRAFÍA

disciplinar y no esencialista. En este sentido el desarrollo de este tipo de tecnología avanzada siempre fue subsidiario de un desarrollo matemático previo respecto del cálculo de probabilidades, incluida la *teoría de juegos* de Ulam y Neumann, como recientemente ha sido indicado (cf. Plato, J. von: *Creating Modern Probability*, Cambridge University Press, Cambridge, 1994, 1998).

Carlos Ortiz de Landázuri

García Cuadrado, José Angel: *La luz del intelecto agente. Estudio desde la metafísica de Báñez*, Eunsa, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona 1999, 290 págs.

Uno de los problemas clásicos de la teoría del conocimiento aristotélica es la determinación de la naturaleza y funciones del entendimiento agente que viene recogida en el famoso –y controvertido– texto del *De Anima* (libro III, capítulo 5). Al leer el difícil y oscuro texto aristotélico, así como los comentarios medievales de este capítulo, es fácil ceder a la tentación de rechazar la compleja explicación gnoseológica propuesta por la tradición aristotélica. Sin embargo, la doctrina del intelecto agente resulta central en la metafísica del conocimiento para explicar el paso de la percepción sensible a la intelección. Este trabajo es un intento de clarificación de la doctrina del intelecto agente de la mano de Domingo Báñez, uno de los comentaristas más conocidos de Santo Tomás.

La extensa introducción del libro nos sitúa frente a las dificultades interpretativas del texto del *De Anima*, y nos ofrece además una contextualización histórica de Domingo Báñez. Es interesante destacar cómo desde el principio, el autor quiere mostrar que la investigación que se propone realizar no es un trabajo de “arqueología” filosófica, sino que responde a problemas gnoseológicos presentes en la Modernidad. De hecho, a lo largo del libro, se hacen referencias a interpretaciones contemporáneas que presentan paralelismos con la filosofía crítica kantiana y la Antropología trascendental de nuestro siglo.

Otra nota distintiva de este trabajo es el enfoque marcadamente metafísico de la exposición. En efecto, la doctrina del intelecto