

## SUMARIO

RILCE. Revista de Filología Hispánica

(antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

16.3 (2000): 413-694

ISSN: 0213-2370

CONCEPCIÓN ALONSO DEL REAL

Sátira poética y narración en Horacio ..... 415-31

MARÍA LUISA ANTONAYA NÚÑEZ-CASTELO

El ciclo de cuentos como género narrativo en la literatura española..... 433-78

ROSALÍA BAENA

*Childhoods*: la autobiografía de infancia  
como subgénero narrativo en auge ..... 479-89

ROCIO G. DAVIS

Mundos paralelos: un acercamiento a la fantasía  
en la literatura infantil..... 491-500

AINARA ERRO

La ilustración en la literatura infantil..... 501-11

JULIA FERNÁNDEZ

Tres novelas de Gonzalo Torrente Ballester: *Dafne y ensueños*,  
*La rosa de los vientos* y *Yo no soy yo, evidentemente* ..... 513-36

ROSA FERNÁNDEZ URTASUN

Autobiografías y Poéticas: confluencia de géneros narrativos ..... 537-56

MIGUEL GOMES

Para una teoría del ciclo de cuentos hispanoamericano ..... 557-83

CLAUDIO MAÍZ

Para una poética del género autobiográfico.

El problema de la intencionalidad..... 585-606

PHILIPPE MERLO MORAT

El folletín moderno. El regreso de un género decimonónico..... 607-24

JAVIER DE NAVASCUÉS

Sobre conejos sandieros y otras zarandajas.

El microcuento en Salarrué..... 625-37

KURT SPANG

La novela epistolar. Un intento de definición genérica..... 639-56

JOSÉ B. TORRES GUERRA

El himno en Grecia, un género narrativo..... 657-72

VÍCTOR GUSTAVO ZONANA

*De viris pessimis*: biografías imaginarias de Marcel Schwob,

Jorge Luis Borges y Juan Rodolfo Wilcock..... 673-90

SUMARIO FIN DE VOLUMEN ..... 691

\* Por motivos técnicos, este volumen contiene algunas variantes respecto al Estilo de *Rilce*.