

la evolución prebiótica, la del metabolismo, o la microevolución (aparición de razas o variedades), pero no aclaran la macroevolución, las novedades biológicas radicales y tendencias. De hecho, en las simulaciones, el científico pone las formas básicas que evolucionan o se extinguen con una dinámica peculiar (interesante en ecología): los códigos básicos no se forman solos. Y la complejidad va unida al orden y a la forma, que no se explican mecánicamente, pues contienen elementos irreductibles de sentido e inteligibilidad. Pero los entrevistados afirman que las nuevas especies son como atractores de la biología, nuevas formas estables de los seres biológicos complejos que se forman solas por la propia “tendencia” de lo complejo, de modo puramente mecánico.

Estos científicos, al hablar globalmente de sus tesis, emplean los términos “orden”, “tendencia”, “homeostasis”, e incluso “perfección”, sorprendentemente filosóficos viniendo de materialistas. Redescubren así cuestiones filosóficas básicas: el mundo es un conjunto ordenado, con una actividad interna, con finalidad natural, y que ha progresado al desarrollarse. Pero, debido a su alergia a la filosofía (son empiristas y confunden filosofía con vitalismo), reinterpretan todos estos elementos clásicos como propiedades materiales de los sistemas complejos. Además, no dan ninguna definición o descripción de estos términos que emplean: captan su significado (la percepción vulgar no engaña) pero, al desechar la filosofía, están incapacitados para explicitarlos, ya que sólo se pueden comprender desde una perspectiva filosófica: desde la ciencia resulta imposible. En suma, el empirismo esgrime ahora la complejidad como un nuevo intento materialista de explicar el mundo.

Antonio Pardo

Milbank, John: *The religious dimension in the thought of Giambattista Vico*, The Edwin Mellen Press, Lewiston, 1991, 352 págs.

Cada vez es más patente el interés por la figura de Giambattista Vico (1668-1774). Pero este libro de Milbank no es sólo una muestra más de ese interés creciente: el autor ha pretendido ir más allá de una exposición comentada del pensamiento del filósofo napolitano, buscando el fundamento metafísico de su obra para lograr una comprensión cabal de lo que se conoce como la filosofía de la historia o de la cultura de Vico. En este primer volumen –*The Early Metaphysics* es el subtítulo– estudia las obras tempranas de Vico, para analizar en un segundo tomo –*Language, Law and History*– las escritas después del *Diritto Universale*.

*The religious dimension in the thought of Giambattista Vico* esta construido siguiendo el *De Antiquíssima Itolorum Sapientia*. En esta obra temprana de Vico, Milbank encuentra ya muchas de las ideas que rigen la filosofía del napolitano. Destaca el principio de convertibilidad de la verdad y "lo hecho": Vico enuncia ya en el *De Antiquíssima* el *verum et factum convertuntur*, que es el telón de fondo de todo su pensamiento. Milbank, después de establecer los antecedentes de Vico en el capítulo uno en torno al tema del *homo creator*, nos habla en el segundo del *Verum-Factum* como la primera verdad viquiana. La verdad se convierte con lo hecho, porque el *Factum* es trascendental: es el hacer de un Dios Creador de todo lo que existe. Este es el punto clave desde el que se comprenden los distintos aspectos de la filosofía del napolitano: su especial realismo, y el finalismo en el mundo y el hombre, su concepción del conocimiento, y del método (síntesis), etc. Esto es lo que Milbank va a exponer en los siguientes capítulos.

Desde ahí establece el autor su tesis: Vico como una alternativa a la Filosofía Moderna. Milbank sostiene que Vico es un autor moderno por la temática que le ocupa: el tema del *homo creator*, característicamente moderno, y el *Verum-Factum*. Pero incardina al pensador de Nápoles en una tradición teológica y metafísica cristiana (Nicolás de Cusa, Sto. Tomás de Aquino, Herbert, ...). Vico supera la modernidad desde la analogía de la creación. Esta es la gran diferencia que hay entre el italiano y sus contemporáneos, y lo que le permite superar el voluntarismo, el escepticismo y el racionalismo que aquejan a la Filosofía Moderna: Vico puede ser una alternativa a la modernidad porque no es inmanentista. Es la superación de la modernidad en la modernidad: un pensador Barroco, humanista, y profundamente católico.

Josemaría Pastor

Moore, Edward C. (ed.): *Charles S. Peirce and the Philosophy of Science (Papers from the Harvard Sesquicentennial Congress)*, The University of Alabama Press, Tuscaloosa, Alabama, 1993, págs.

Este libro recoge una selección de las intervenciones sobre filosofía de la ciencia en el congreso internacional celebrado en la Universidad de Harvard en septiembre de 1989 con motivo del ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Charles S. Peirce (1839-1914). Como destaca en el prólogo el editor del volumen Edward Moore, en Charles S. Peirce se aúnan un rico conocimiento de la tradición filosófica y la influencia de pensadores como Kant o Duns Escoto, junto con la práctica científica, que proporciona una mayor fundamentación y credibilidad a sus opiniones sobre filosofía de la ciencia. Las conferencias se agrupan en torno a tres grandes áreas temáticas: 1) lógica y mate-