

JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER

La Abadesa de las Huelgas

Edición crítico-histórica preparada por María BLANCO y María DEL MAR MARTÍN,
Rialp, Madrid 2016, XLVI + 819 pp.

Esta importante obra de edición crítico-histórica de *La Abadesa de Las Huelgas* se sitúa dentro de la serie de las Obras completas de san Josemaría que el Instituto Histórico Josemaría Escrivá de Balaguer ha acometido y que se inauguró en el año 2002 con la edición de *Camino* (1939). Con todo, como las autoras subrayan, «ciertamente, el Autor es sobradamente conocido en el ámbito de la espiritualidad; sin embargo, es probable que para muchos no lo sea tanto en el terreno científico e investigador. En este último campo se sitúa el estudio que ahora se presenta, que constituye una amplia monografía sobre la jurisdicción cuasi episcopal ejercida durante siglos por la abadesa del monasterio de Las Huelgas» (p. XXIII).

El libro *La Abadesa de Las Huelgas*, tuvo dos ediciones en vida de san Josemaría: una en 1944 y otra en 1974, reeditada en 1988. Sobre la edición de 1974, que fue supervisada personalmente por el Autor, se ha llevado a cabo esta edición crítico-histórica.

El libro está dividido en cinco partes: *una introducción general* (pp. 3-247), en la que se expone con sobriedad, pero con abundancia de datos históricos y de doctrina, todo lo relativo a la Abadesa de las Huelgas como institución canónica, con el fino análisis de su potestad de régimen cuasi episcopal; de la costumbre como fuente del derecho; la condición de la mujer en la Baja Edad Media; la detallada historia de la redacción de *La Abadesa de Las Huelgas*; la influencia de la monografía en la doctrina científica posterior; y, en fin, otras cuestiones de esta naturaleza.

La segunda parte es el *texto y comentario crítico-histórico* (pp. 251-716), comenzando por los dos magníficos Prólogos a la primera y segunda edición; y siguiendo por los doce capítulos, con sus correspondientes notas, del libro. «Dentro de la estrategia prologal del Autor –como subrayan las autoras– está tomar como punto de partida el señorío civil de la Abadesa. Este fue el origen de tan singular jurisdicción y, sólo desde ahí, pudo alcanzar su plenitud la prelación eclesiástica, como luego se encargará de demostrar» (p. 252).

La tercera parte está constituida por los *Apéndices, láminas e índices*, con su correspondiente *comentario crítico-histórico* (pp. 719-758). Se recogen, por ejemplo, la Serie cronológica de las Abadesas, las Reales cédulas de Felipe V en defensa de la jurisdicción eclesiástica de la Señora Abadesa, el Impreso de dimisorias para Órdenes expedidas por la Abadesa, o el Mapa del territorio que fue de la Dignidad Abacial de Las Huelgas. Como se ve, Escrivá de Balaguer «pretende ilustrar al lector de forma gráfica sobre la amplitud del territorio abacial que se extendía, desde la provincia de Toledo hasta la actual Cantabria, y desde Burgos a una buena parte de la provincia de Palencia» (p. 724).

La cuarta parte contiene los *Índices* (pp. 759-784): en primer lugar, el índice alfabético de materias (pp. 761-767), en el que «se incluyen las materias del índice publicado por el Autor y se añaden las propias de la edición crítico-histórica marcadas con un asterisco» (p. 761); y en segundo término, el muy detallado y particularmente cuidado, índice de personas,

ciudades, instituciones y publicaciones (pp. 771-784).

Por último, la quinta parte recoge la *Bibliografía* (pp. 785-819): en primer lugar, la bibliografía del Autor (pp. 787-800), en segundo término, la bibliografía de la edición crítico-histórica (pp. 801-818), y, en fin, los archivos consultados (p. 819).

La obra viene presentada por unas palabras de Javier Echevarría en un *Prólogo* (pp. XVII-XVIII) que, sin duda, debe de ser uno de sus últimos escritos antes de su fallecimiento el 12 de diciembre de 2016. Entre otras cosas, subraya que las autoras «han llevado a cabo un trabajo muy detallado que permite comprender con mayor conocimiento (...) la monografía (...) publicada por primera vez en 1944 (...). Se trataba de una investigación histórico-canónica, que sacaba a la luz modos poco conocidos de ejercicio de potestad eclesiástica de jurisdicción por parte de una mujer, con proyección durante varios siglos. El fenómeno no se reducía a algunos hechos aislados, sino al afianzarse de una costumbre, fuente de derecho, contraria a la ley, pues no existía una concesión pontificia. Ahora, gracias al trabajo de estas profesoras universitarias, se ponen al descubierto elementos que ayudan a colocar en su justa perspectiva el importante trabajo llevado a

cabo por San Josemaría, principalmente en sus estancias en Burgos» (pp. XVII-XVIII).

En fin, hago más las palabras con las que Pedro Lombardía terminaba una reseña a esta obra en 1975: «Al canonista del futuro Escrivá de Balaguer entrega una monografía *–La Abadesa de las Huelgas–* y las fuentes para multitud de trabajos científicos: todos sus escritos doctrinales, todos los documentos que reflejan su labor viva al servicio de la Iglesia. En el conjunto de esta impresionante tarea no me parece que *La Abadesa de las Huelgas* sea lo más importante, pese a su indiscutible aportación científica, pero este libro para quien escribe esta reseña –canonista de oficio– cobra una particular significación. Josemaría Escrivá de Balaguer, que ha enseñado que la santificación del trabajo profesional tiene como ineludible presupuesto esforzarse en hacerlo con la mayor perfección humana, ofrece en la monografía reseñada un ejemplo particularmente claro de tarea profesional bien hecha» (*Ius Canonicum*, n. 29, 1975, pp. 346-347).

Me parece que estas gráficas palabras son de estricta aplicación a esta obra de edición crítico-histórica aquí reseñada.

Juan FORNÉS
Universidad de Navarra

Enrico FLAIANI

Storia dell'Archivio della Rota romana

Archivio Segreto Vaticano, Città del Vaticano 2016, 277 pp.

Enrico Flaiani, oficial del Archivo Secreto Vaticano, después de un estudio llevado a cabo durante más de ocho años, ha publicado este volumen que hace el número 100 de la *Collectanea Archivi Vaticani*. Este trabajo supone un paso más en la primera ta-

rea que llevó a cabo Mons. Hoberg, gracias a quien se publicaron en 1994 los índices de las series del amplio archivo rotal.

La Obra está dividida en dos grandes partes. La primera parte la forman los apartados dedicados a estudiar brevemente la