

BIBLIOGRAFIA

una introducción escasa (veintitrés páginas), de quien ha partido la iniciativa. Esta introducción lleva por título *La ruptura de Schelling con Fichte*.

Con dichos textos, se propone nada menos que "mostrar de una manera clara la íntima unidad que recorre toda su producción cuando se mira con suficiente perspectiva, cuando se descubre su nervio justo y, sobre todo, desde la exigencia de entender la filosofía como una racionalización de las verdades de la religión, en la que encontrará su lugar incluso la Filosofía de la Naturaleza como racionalización de la Creación" (p.7). Pero la justificación de este ambicioso proyecto queda en escasas líneas desvaída y poco matizada, debido quizás al carácter "breve y escolar" (p.8) con que el autor ha redactado su introducción. De ninguna manera podía haber faltado, para cumplir ese proyecto siquiera la gran introducción que Schelling colocó a su *Filosofía de la Revelación*, así como la tercera parte de esta obra y algunos capítulos esenciales de la *Filosofía de la Mitología*.

De cualquier modo, como antes he dicho, es digno de aplauso este tipo de esfuerzos. Y desde estas líneas animamos al traductor a que siga brindándonos oportunidades como ésta.

Juan Cruz Cruz

SCHELLING, F.W.J.: *Sistema de idealismo transcendental*, Barcelona, Anthropos, 1988, pp. 479.

La presente obra, la principal del primer período del filósofo alemán, ha sido preparada por Jacinto Rivera de Rosales y Virginia López Domínguez, quienes han colocado una larga introducción (biográfica, metódico-expositiva y bibliográfica) de 133 páginas a la traducción propiamente dicha.

Influido notablemente por la Doctrina de la ciencia de Fichte, Schelling publica su *Sistema* en el año 1800. En él recoge los frutos de sus propias investigaciones que, desde 1794, venía fraguando sobre dos aspectos: de un lado, sobre la Forma de la filosofía y el Yo como principio de la filosofía, en la línea transcendental de Fichte; de otro lado, y como ampliación del punto de vista transcendental gnoseológico, sobre la naturaleza como sistema dinámico y teleológico, manifestación inmediata del Absoluto. La filosofía completa abarcaría tanto la Doctrina Transcendental como la Física especulativa o Filosofía de la Naturaleza. Esta última instancia significó para Fichte un rompimiento con la teoría transcendental, aunque Schelling la consideró complementaria de la anterior.

El *Sistema* pretende poner coherencia en ambos puntos. Primero parte del Yo y, a continuación, traza el proceso en que el Yo se va objetivando. El *Sistema* es una "historia continua de la autoconciencia", dice Schelling.

BIBLIOGRAFIA

En realidad Schelling considera que el Absoluto es unidad de subjetividad y objetividad; a continuación contempla también el hecho de que en el conocimiento está unidos el sujeto y el objeto, el Yo y el No-yo. Para explicar esa identidad es preciso que ambos momentos se analicen por separado. Por eso parte Schelling de lo subjetivo para ver de qué modo existe el objeto para el sujeto (tarea que cumple ahora la *Filosofía trascendental*); pero también se debía partir de lo objetivo para explicar cómo desde su estado inconsciente, la naturaleza se eleva a representación (anterior quehacer de la *Filosofía de la Naturaleza*). Por tanto, el *Sistema de idealismo trascendental* muestra el fundamento de la conciencia produciendo el mundo objetivo como condición necesaria para alcanzar la autoconciencia.

Para elaborar esta edición los traductores aseguran haber consultado la espléndidas traducciones que al italiano hiciera Michele Losacco y al francés Christian Dubois. De cualquier modo, la versión asegura una correcta lectura del pensamiento de Fichte. Y es de aplaudir el esfuerzo editorial por presentarla al público castellano.

Juan Cruz Cruz

SOTO, M.J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz*. EUNSA, Pamplona, 1988, pp. 243.

Se ha dicho alguna vez que todo sistema filosófico nace a partir de un intento de solución a un problema de fondo. *Individuo y unidad* se presenta precisamente como una propuesta de interpretación del conjunto del pensamiento de Leibniz desde la pregunta por la unidad, cuestión que subyace permanentemente bajo casi todos los proyectos leibnicianos y que resuelve su metafísica del individuo.

Para mostrar y desarrollar esta tesis, la autora se propone recorrer el propio camino leibniciano, partiendo de la primera *Disputatio Metaphysica* del joven Leibniz acerca del individuo (1663) y concluyendo en el resumen definitivo de su sistema: la *Monadología* de 1714. El capítulo primero tiene un carácter principalmente histórico y en él se proporcionan los elementos básicos para la elaboración posterior de una ontología del individuo. Se analizan aquí las primeras obras del incipiente pensador, donde se muestra ya su dependencia de la ontología esencialista suareciana. Después, estudiando el pensamiento básico que inspira sus investigaciones en la lógica, se descubre que es la búsqueda de la unidad, como último término del análisis, la que mueve al autor al proyecto de un *Ars Combinatoria* (1666), y que esa misma búsqueda le lleva en el ámbito de la física (1668-1673), a rechazar la concepción de los