



Lucas Marín, Antonio (coord.)

Estructura social. La realidad de las sociedades avanzadas,

Prentice Hall (Pearson Educación), Madrid, 2006.

Continuando con su apuesta por la publicación de manuales de referencia dirigidos al mundo universitario, la editorial Pearson/Prentice Hall reúne en esta obra colectiva contribuciones de numerosos profesores procedentes del ámbito universitario español. La obra está coordinada por Antonio Lucas Marín, y a lo largo de sus diecisiete capítulos se estudian, desde una perspectiva sociológica, diversos aspectos relacionados con la estructura y el cambio social de las sociedades avanzadas.

La obra se divide en tres partes. La primera está dedicada a la definición y caracterización de los conceptos de *estructura social* y *cambio social*. En ella se vinculan tales conceptos sociológicos de significado denso con algunos de los aspectos más definitorios de las sociedades avanzadas, como son la gestión de la información y el conocimiento o la relevancia primordial de la tecnología. Resulta una parte coherente y bien articulada como introducción a la temática que el libro se propone abordar.

El resto del libro trata otras facetas relevantes de la estructura social y de los movimientos, procesos y dinámicas en las sociedades avanzadas, a partir de una división entre aspectos supuestamente más estables y otros más vinculados con el cambio social. Así, la segunda parte se reserva para el estudio de algunas de las instituciones sociales más nucleares, como la población y la demografía, la familia, la educación y la posición de la mujer y el feminismo. En la ter-

cera parte, bajo el rótulo de “procesos sociales” se engloba el estudio de temas como el trabajo, el poder y la ciudadanía, las políticas sociales, la comunicación, la estratificación social, la marginación y el conflicto social, la vertebración territorial o los movimientos sociales.

La edición de esta obra es, como viene siendo habitual en las últimas publicaciones de esta misma editorial, muy cuidada. Conviene resaltar la inclusión a lo largo de todos los capítulos de abundantes cuadros, gráficos y tablas que ilustran y fijan útilmente muchos de los argumentos desarrollados por los autores. También es destacable la inserción de una bibliografía básica *comentada* al final de cada capítulo, procedimiento quizá no suficientemente popularizado en manuales de referencia que será sin duda de gran interés para la orientación del público universitario al que preferentemente se dirige. La bibliografía general final es también conveniente y de extensión aceptable; se incluye además un índice onomástico y otro analítico, si bien este último puede parecer algo reducido a la luz de la gran variedad de temas y perspectivas que se manejan a lo largo de toda la obra.

Estructura social. La realidad de las sociedades avanzadas presenta una panorámica amplia y rigurosa de los temas sociológicos relacionados con la estructura y el cambio social en las sociedades avanzadas. Con todo, se hacen notar en diversos momentos ciertos desequilibrios de calidad y enfoque que son probablemente difíciles de evitar en cualquier obra colectiva como ésta, que aborda temas ambiciosos y vastos; a la vez, algunos solapamientos de temas y reiteraciones que pueden detectarse entre las distintas partes de la obra pueden comprenderse también desde esta condición de obra colectiva. Finalmente, la distinción entre aspectos más estables o institucionales y otros más dinámicos que articula la desigual distribución de los capítulos en las dos últimas partes (cuatro capítulos en la parte dedicada a “instituciones sociales”, y nueve a la parte de “procesos sociales”) se muestra algo arbitraria e insatisfactoria, habida cuenta de la



imbricación de estabilidad y cambio que caracteriza a cualquier fenómeno social. A pesar de estas pequeñas salvedades, esta estu-
penda y ambiciosa obra resulta en conjunto especialmente recomen-
dable para un lector universitario interesado en situarse adecuada-
mente en estos temas, aunque puede ser también un manual de refe-
rencia para un público más especializado.

Alejandro N. García

