

La historia en



En el depósito del Archivo General descansan 196 archivos personales y familiares. Incluyen cartas y documentos que permiten asomarse al pasado sin intermediarios.

TEXTO *Alfonso Basallo [Com 89]*



Que sin embargo de la
dha petizion de su plica
zion, confirmaban y con
firmaron el dho auto por
los dhos señores probei-

que se hiziesen a los demas llanos pecheros de
la dha villa, el qual dho auto se mando guar
dar cumplir y executar entodo y por todo
segun y como en el se contiene, y por las ra
zones, que alega pide y suplica a los dhos se
ñores reformen suplan y enmienten el dho
auto de terminando entodo como tiene
pedido, y viltos los demas autos del dho
pleyto. = ~~~~~

execute, entodo y por todo segun y como en
el se contiene, y en grado de revuelta alli lo pro
veyeron y rubricaron = fui presente Juan
de montalbo, y el dho Juan de lalmeron la
a, en nombre del dho Don franzisco de car
denas camacho y ballezillo, presento ante los

EL 28 DE OCTUBRE DE 2000, **Gonzalo Redondo**, profesor de la Universidad de Navarra durante décadas y autor de algunas investigaciones indispensables para conocer el pasado reciente de España, impartió una charla de formación sobre “la labor del investigador en Historia”. Aunque tenía una memoria y una elocuencia muy llamativas, se sirvió para organizar sus explicaciones de un pequeño guión que todavía se conserva. Es apenas un folio donde se suceden conceptos e ideas sueltas y donde llama la atención una frase que bien podría ser un resumen de su trabajo de tantos años: “La historia no es evasión o disputa, debe descansar en documentos, no en opiniones”.

Aquel guión más o menos telegráfico ha permanecido durante los últimos tres meses en un sencillo expositor de cristal, como un epílogo espontáneo de la colección de documentos de distintas épocas y procedencias que se han expuesto al público en el hall de la Biblioteca de la Universidad de Navarra. Junto al esquema de **Gonzalo Redondo**, en la muestra han podido admirarse cartas, planos, recibos, actas, fotografías y hasta poemas directamente emparentados con la historia de España. Había una misiva que el pretendiente carlista **Alfonso Carlos** envió el 10 de marzo de 1936 a su sobrino, **Francisco Javier de Borbón Parma**. En el texto le reafirma como regente y posible sucesor. Había una ejecutoria de hidalguía fechada el 20 de abril de 1649. Había una relación mecanografiada con todas las personas que intervinieron en el rodaje de *Orgullo y pasión*, dirigida por **Stanley Kramer**. Encabezaba el listado **Cary Grant**, incluida su dirección: 242 North Canyon Drive, Beverly Hills, California. Había además una carta de caligrafía esmerada en la que **Ángel López Amo**, preceptor de **Juan Carlos de Borbón**, recordaba a éste los recorridos que habían compartido por la historia de España y del mundo: “Hemos sacado enseñanzas de los grandes escrito-

IDEOLOGÍA PLURAL

La variedad de los archivos personales y familiares que se pueden consultar en la Universidad de Navarra es muy notable, tanto por su temática y cronología como por la plural ideología de sus productores. Es cierto que la mayoría guardan una relación estrecha con la época de Franco debido a las investigaciones de **Gonzalo Redondo**, pero aún entre éstos los hay de republicanos, monárquicos y carlistas, de opositores al franquismo, de nacionalistas y de demócratas.



res y de los grandes reyes”, le decía. Había un poema manuscrito que **Jorge Guillén** escribió en Cambridge, Massachusetts. Y el testamento que un labrador viudo de Morata otorgó en 1780. Y una carta de **Sabino Arana** a **Luis de Eleizalde** en la que se congratulaba de la “constancia” de “los patriotas bergareses”. Y otra de **Claudio Sánchez Albornoz**, presidente de la República en el exilio, a **José Orlandis Rovira**, que también ha sido profesor de Historia en la Universidad de Navarra.

Los documentos contenidos en los expositores eran una representación minúscula de los que se guardan en miles de cajas cuidadosamente alineadas en el depósito del Archivo General, pero hacen justicia a la frase transcrita de **Gonzalo Redondo** y dejan intuir el valor que puede suponer el conjunto a la hora de escribir la historia en versión original.

EL ORIGEN DE LOS FONDOS. Fue el propio **Gonzalo Redondo** quien colocó quizá sin saberlo las primeras piedras del fondo de archivos personales que hoy se guarda en la Universidad. Cuando en 1987 puso en marcha una línea de investigación sobre la historia reciente de España, empezó a pedir a algunos de los protagonistas de aquella época — ministros, subsecretarios, militares, catedráticos o empresarios— los documentos que conservaban. Casi ninguno tenía un archivo sistemático y ordenado, pero todos almacenaban en algún armario cartas, informes, propuestas y cientos de papeles de géneros muy diversos. “La correspondencia con un amigo no es interesada, nadie escribe para la posteridad, pero ésa es justamente parte de la riqueza de los archivos personales”, explica **Yolanda Cagigas**, directora del Archivo General de la Universidad de Navarra.

Gonzalo Redondo fue recogiendo y leyendo con paciencia un volumen ingente de información que le sirvió para componer la historia más documentada y exhaustiva que se ha escrito del franquismo. Con la ayuda de sus colaboradores, entre los que cabe destacar **Fernando de Meer**, hasta su fallecimiento en 2006 reunió 122 ar-

chivos personales, una cifra muy superior a las que se manejan en las pocas universidades españolas que se han interesado por este tipo de fuentes históricas.

Se daba además la circunstancia de que, desde hacía años, la Universidad tenía el proyecto de crear un nuevo servicio general denominado Archivo General, para la custodia de todo su patrimonio documental. Esto por fin se hizo realidad el 23 diciembre de 2005. La Universidad, consciente del valor de los fondos que había ido recopilando **Gonzalo Redondo** y de la responsabilidad que institucionalmente se había adquirido con los donantes, se propuso ir catalogándolos para ponerlos a disposición de todo el público y continuar suscitando donaciones, aumentando el marco cronológico y temático. En definitiva, **Gonzalo Redondo** tuvo la satisfacción de ver en vida la creación del Archivo General y de que una de sus discípulas dirigiendo dicho Servicio continuara con su tarea.

Era cierto que junto a los fondos rescatados por **Gonzalo Redondo** y sus colaboradores había llegado a la Universidad de Navarra algunos otros archivos personales, procedentes de donaciones, pero la mayor parte del material respondía a la línea de investigación descrita. **Inés Irurita**, que vivió de cerca aquella etapa, aún guarda en su despacho las fichas que fue haciendo con todos los ministros de los sucesivos gobiernos de Franco: les escribió personalmente a todos para proponerles que donaran sus documentos.

TIEMPO, CONSTANCIA Y ESTRATEGIA. Hoy la Universidad dispone de 196 archivos personales. Para hacerse cargo del alcance de la cifra, bastaría compararla con los doce que tiene la Complutense, con los nueve de La Laguna, con los ocho del CSIC o con los siete de la Autónoma de Barcelona. En la sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional hay 243, aunque de “un valor muy desigual”, en palabras de **Yolanda Cagigas**. La Real Academia de la Historia ha logrado

sumar 88 y el Archivo Nacional de Cataluña, 150. “No todo es la cantidad, pero los números dan una idea de la riqueza del material que hemos ido reuniendo”, añade. Con todo, las magnitudes españolas palidecen al lado de los 2.000 archivos personales que pueden consultarse en una de las bibliotecas de la Universidad de Yale.

La obtención de esos 196 archivos personales ha requerido tiempo, constancia y una cierta estrategia: algunos de los donantes tenían su material más o menos clasificado y lo cedieron sin mayores inconvenientes, pero en muchos casos hubo que negociar con sus hijos o sus nietos y explorar armarios y baúles que acumulaban décadas de abandono. **Inés Irurita** recuerda bien el caso



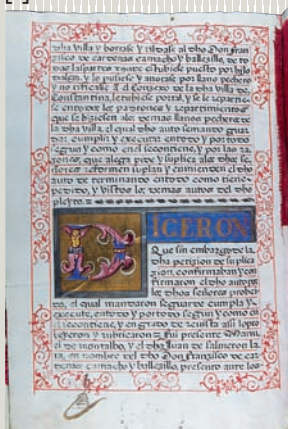
EL EQUIPO

El equipo que trabaja con los archivos personales. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Inés Irurita, Montserrat Goñi, José M^a Morell, José Montiel, Yolanda Cagigas Ocejo, Marian Zabala, Maitane Pernaut, Leonor Ferrero y Esther Eslava.

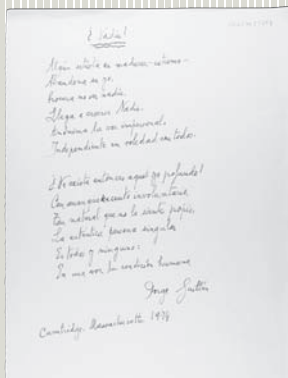
de **Mariano Palacios de Sandoval**, que tuvo un cargo importante en la Dirección General de Seguridad, desde los años 50 hasta la Transición. “Era un hombre que guardaba todo. Nos pusimos en contacto con él y estuvimos viéndole durante mucho tiempo. A veces pasaban quince días entre una visita y otra, y a veces un año. Le íbamos explicando por qué nos interesaban sus documentos y qué uso les queríamos dar. Él decía que no tenía nada interesante. Después de muchas visitas, de muchas llamadas y de muchas felicitaciones de Navidad, nos llamó un día por teléfono y empezó a facilitarnos cosas”. Hubo incluso quien terminó cediendo gracias a una caja bien surtida de trufas de Zucitola.

DE UN ARCHIVO A OTRO. En muchas ocasiones, las pesquisas en torno a un archivo concreto han conducido a otro. **Inés Irurita** relata que cuando seguían los pasos

[1]



[4]



[2]



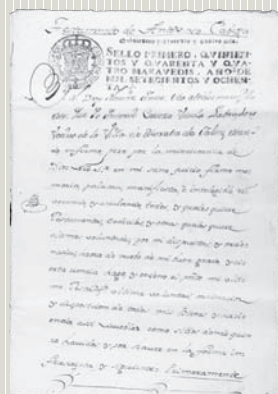
[5]



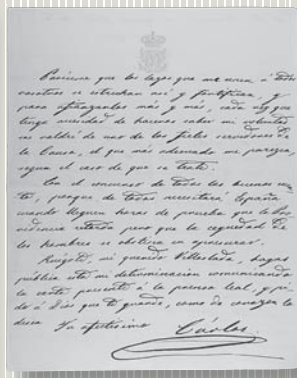
[6A]



[3]



[6B]



EPÍGRAFE

Algunas muestras

[1] Ejecutoria de hidalguía del apellido y linaje de Castrillo o Castril. Está fechada el 20 de abril de 1649. Forma parte del fondo de la familia Cárdenas Rosales.

[2] Fotografía del rey Alfonso XII, en el exilio, rodeado de algunos de sus

nietos. Perteneció al fondo Pablo Beltrán de Heredia. [3] Testamento otorgado por Antonio Cabeza, labrador viudo, vecino de la villa de Morata. Está fechado el 30 de enero de 1780. Perteneció al fondo de la familia Ariza Soler.

[4] Poema manuscrito de Jorge Guillén titulado "¿Nadie?", escrito en Cambridge (Massachusetts) en 1974. Se encuentra en el fondo Pablo Beltrán de Heredia.

[5] Certificado del director de producción de la película *Orgullo y Pasión*, Stanley Goldsmith, por el cual declara que Gregorio Marañón Moya ha sido nombrado abogado y representante de Stanley Kramer Films Inc. Está fechado el 1 de octubre de 1955.

[6A y 6B] Carta del pretendiente carlista D. Carlos VII al que fuera su secretario (Francisco Navarro Villoslada), en la que le informa de que, ante la muerte de Nocedal, ha decidido dirigir personalmente el

gobierno del partido. Está fechada el 9 de octubre de 1855 y pertenece al fondo Navarro Villoslada.

[7] dos hojas manuscritas del borrador de la novela de Francisco Navarro Villoslada *Amaya o los vascos en el siglo VIII*. Se desconoce la fecha exacta en que se escribieron, pero fue antes de 1877. El archivo de Navarro Villoslada fue donado a la Universidad de Navarra en 1996.

[8] Carta de Marcelino Camacho (primer secretario general de Comisiones

[7]

Querido amigo, he recibido tu carta y me ha alegrado mucho. En el momento de la guerra, yo me encontraba en el exilio y me acordaba mucho de ti. Ahora que estoy en España, me acordaba de ti y me alegraba mucho. Me gustaría mucho verte y hablar contigo. Me gustaría mucho verte y hablar contigo. Me gustaría mucho verte y hablar contigo.

[8]

Prisión de Carabanchel 17 Diciembre 1974
Queridos amigos Rafael y Santiago, en la agradable oportunidad - que se me ofrece de felicitaros, por vuestro extraordinario trabajo por una España habitable para todos - que me interesa mucho para vosotros y vuestra familia, así como para todos los compañeros de la J.D.
Aquí, al año de confinamiento, parece que todo está presto para pasar ante el Tribunal. Pero, ¡cuántas cosas han pasado en 12 meses! La acción obrera y ciudadana, la Amnistía, la alternativa democrática por la J.D., el ambiente de cambio, de libertad... ¡todo no solo en la mente, sino en la vida de nuestro pueblo!
Feliz año nuevo, ¡y hasta pronto!
Abrazos
M. Camacho

[9]

Carta de Claudio Sánchez Albornoz (presidente de la república en el exilio) a José Orlandis (profesor de la Universidad de Navarra).

[10]

Escrito de Ángel López-Amo en el que da su opinión sobre cómo debe ser la formación de un príncipe.

[11]

Carta del pretendiente Carlista D. Alfonso Carlos a su sobrino D. Francisco Javier de Borbón-Parma, en la que le reafirma como Regente y su posible sucesor, a la vez que defiende la restauración de la monarquía tradicional frente a

[12]

Carta de Sabino Arana, fundador del partido nacionalista vasco, a Luis de Eleizalde. Se alegra de la constancia de los patriotas bergareses, a pesar de las dificultades con las que se encuentran y lamenta el desánimo que sufren algunos veteranos. Está fechada el 10 de enero de 1901.

Obreras) a Rafael Calvo Serer y a Santiago Carrillo, desde la prisión de Carabanchel. Con motivo de la oportunidad que se le brinda de poder felicitarles por el Año Nuevo, aprovecha para darles todo su apoyo por su labor en favor de una España más libre a través de la Junta Democrática. Lleva fecha del 17 de diciembre de 1974 y procede del fondo Calvo Serer.

[9] Carta de Claudio Sánchez Albornoz (presidente de la república en el exilio) a José Orlandis (profesor

de la Universidad de Navarra). Lamenta que no haya recibido los dos volúmenes que le envió a Zaragoza. Se los reenvía a Pamplona. En cambio, él sí ha recibido los trabajos que le ha enviado y le comenta que no sabe si hace bien dejando Zaragoza y marchándose a Pamplona, aunque entiende que se necesitan profesores como él en la joven Universidad de Navarra. Está fechada en Buenos Aires el 16 de septiembre de 1969. Fondo Orlandis Rovira.

[10] Escrito de Ángel López-Amo en el que da su opinión sobre cómo debe ser la formación de un príncipe. No tiene fecha, pero podría ser de 1955. Ángel López-Amo fue en aquella época preceptor de Don Juan Carlos de Borbón.

[11] Carta del pretendiente Carlista D. Alfonso Carlos a su sobrino D. Francisco Javier de Borbón-Parma, en la que le reafirma como Regente y su posible sucesor, a la vez que defiende la restauración de la monarquía tradicional frente a

la liberal representada por Alfonso XIII y su descendencia. Fue escrita el 10 de marzo de 1936 y procede del archivo personal de Manuel Fal Conde.

[12] Carta de Sabino Arana, fundador del partido nacionalista vasco, a Luis de Eleizalde. Se alegra de la constancia de los patriotas bergareses, a pesar de las dificultades con las que se encuentran y lamenta el desánimo que sufren algunos veteranos. Está fechada el 10 de enero de 1901. Fondo Luis de Eleizalde.

a los papeles de **Camilo Méndez Tolosa** —un militar que fue, entre otras muchas cosas, director general de Previsión, gobernador civil de Navarra y ministro del Ejército— descubrieron que uno de sus hijos estaba casado con **Lucía Valiente**, que a su vez era hija de **José María Valiente**, secretario de la Comunión Tradicionalista Carlista (CTC) desde 1956. En la Universidad ya descansaba el archivo personal de **Manuel Fal Conde**, secretario de la CTC hasta 1956. Cuando **Lucía Valiente** cedió todos los papeles que conservaba de su padre, se pudo completar por tanto el recorrido documental de uno de los movimientos más interesantes de la España contemporánea. En muchos libros de Historia se explica cuál fue la sucesión de los pretendientes carlistas, cómo terminaron las distintas guerras que mantuvieron sus partidarios a lo largo del siglo XIX o qué papel desempeñaron en el alzamiento de 1936. Hoy los investigadores pueden consultar en la Universidad de Navarra cartas entre aquellos aspirantes al trono y muchos otros documentos que matizan y enriquecen las explicaciones a veces frías o apresuradas de los manuales.

Otro archivo que deparó una grata sorpresa fue el del editor **Pablo Beltrán de Heredia**. Cuando empezaron a examinar las cajas, cuenta **Inés Irurita**, descubrieron que había mantenido una correspondencia fluida e interesante con varios de los poetas de la Generación del 27 y con artistas como **Joan Miró**, que incluso le decoraba los márgenes de sus cartas. “Además guardaba todo, hasta los posavaso”. En el terreno literario, también se demostraron muy valiosas las ocho cajas de documentos que legó a la Universidad **Ernestina de Champourcin**, poeta ella misma de la Generación del 27, al igual que su marido, **Juan José Domenchina**, ambos exiliados con ocasión la guerra civil. Se conservan asimismo en el campus los archivos de los escritores **Fran-**

FONDOS “PROPIOS”

Entre los fondos personales y familiares, los más valiosos para la propia Universidad de Navarra son aquellos que tienen una relación más directa con la propia institución.

Por ejemplo, el de **José María Albareda**, primer rector cuando el hasta entonces **Estudio General de Navarra** fue erigido en **Universidad**. O el de **Ángel López Amo**, uno de los ocho primeros profesores. O el de **José María Casciaro**, director del consejo de redacción de la **Sagrada Biblia traducida y comentada por profesores de Teología de la Universidad de Navarra**. O el de **Gonzalo Redondo**, profesor de **Historia y formador de historiadores**.



cisco Navarro Villoslada y **José Luis Olaizola**, que incluyen borradores y manuscritos de muchas de sus novelas. El primero, fundador y director de distintos periódicos y semanarios, fue además un destacado carlista a partir de 1968.

Manuel Valdés Larrañaga, falangista de relieve, primer jefe nacional del SEU, luego embajador en diversos países de América Latina y Oriente Medio, donó en vida once cajas que aportaron referencias de peso sobre determinados aspectos. A su muerte llegaron 139 cajas más. “Hay archivos que sólo constan de una caja y que contienen sin embargo un material buenísimo”, advierte **Inés Irurita**.

Los archivos más extensos son los de tres ministros del régimen de Franco: **Mariano Navarro Rubio** (792 cajas), **Alberto Ullastres** (740 cajas) y **Lau-reano López Rodó** (602 cajas). El último archivo que ha llegado es el de **Juan Pablo Villanueva**, fallecido hace unos meses después de una densa —y documentada— biografía.

298 CONSULTAS Y 98 INVESTIGADORES. En cualquier caso, el material que hoy se puede consultar en la Biblioteca es el resultado de una criba larga y minuciosa. Lo normal es que los documentos acumulados por una persona incluyan de todo, desde informes sobre aspectos cruciales y novedosos de la vida política o institucional hasta fotografías, calificaciones escolares o cartas íntimas. Por eso, la tarea principal de las ocho personas que trabajan en los archivos personales de la Universidad consiste en leer, valorar y catalogar el conjunto de papeles que a veces ha llegado a Pamplona desde el desván ruinoso de una vieja casa de campo.

Yolanda Cagigas asegura que los archivos no son el único instrumento que existe para hacer historia, pero tienen un valor muy grande: “La idea de la Universidad no son tanto los archivos en sí mismos

como los archivos en cuanto instrumento para potenciar la investigación”. Este planteamiento se ha traducido ya en resultados concretos y cuantiosos. Quizás los trabajos más destacados sean los que llevó a cabo **Gonzalo Redondo**, luego plasmados en los sucesivos tomos sobre política y sociedad en la España de **Franco**. Pero ha habido otras investigaciones que también se han servido del fondo documental que descansa en la planta menos dos de la Biblioteca. **Fernando de Meer**, por ejemplo, obtuvo información muy valiosa para su libro sobre **Antonio Garrigues**, embajador de España ante la Santa Sede durante el pontificado de **Pablo VI. Mercedes Montero** encontró referencias útiles sobre la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y **María Blanco** pudo añadir algunos aspectos relevantes a sus investigaciones acerca de la libertad religiosa. Los estudios de **Pablo Hispán** sobre la Presidencia de Gobierno o de **María Ángeles Sotés** sobre la libertad de enseñanza también tienen contraída una cierta deuda con los archivos personales. Y lo mismo los de **Yolanda Cagigas** sobre el postconcilio, los de **Onésimo Díaz** sobre **Calvo Serer**, los **Francisco Javier Caspistegui** sobre el franquismo, los de **Antonio Canellas** sobre **López Rodó** o los de **Natalia Rodríguez** sobre la primera empresa de Relaciones Públicas en España.

Los fondos personales están abiertos a todo aquel que lo desee. Durante los tres primeros meses de 2009, 98 investigadores de distintos ámbitos y de diferentes universidades estudiaron algún tipo de documento. El perfil más común es el de un doctorando que busca materiales acerca de un tema muy concreto. En el año 2008, casi la mitad de las consultas —un 46%— las realizaron personas ajenas a la Universidad de Navarra. Ha ocurrido también que algunos documentos concretos han motivado investigaciones específicas: **Santiago de Pablo**, catedrático de Historia de la Universidad del País Vasco, trabaja actualmente en un libro sobre las cartas que **Sabino Arana** escribió al final de su vida a **Luis de Elizalde**, que formó parte de la Sociedad de Estudios Vascos desde su creación en 1918 y que fue además abuelo de **José María Bastero**, rector de la Universidad de Navarra entre 1996 y 2006.

EPÍGRAFE

Relación de fondos personales

José María **Albareda** (en proceso de organización), Hermenegildo **Altozano** Moraleda, José Luis **Álvarez Álvarez**, Familia **Ariza Soler** (en proceso de organización), Jesús **Barros de Lis** Gaspar, Pablo **Beltrán de Heredia** (en proceso de organización), Salvador **Bernal** Martín, Juan Antonio **Bravo** y Díaz-Cañedo, Rafael **Calvo** Serer, Familia **Cárdenas** Rosales (en proceso de organización), José María **Casciaro** Ramírez, Luis **Cebrián** Mezquita (en proceso de organización), Ernestina **de Champourcin**, Antonio **Chozas** Bermúdez, Julio **Danvila** Rivera, Lourdes **Díaz-Trechuelo** López-Spínola (en proceso de organización), José María **Doussinague**, Luis **de Elizalde**, Jesús **Enciso** Viana, Juan José **Espinosa** San Martín, Manuel **Fal** Conde, Melchor **Ferrer** (en proceso de organización), Licinio de la Fuente y de la Fuente, José María **Gamazo** Manglano (en proceso de organización), Antonio **Garrigues** Díaz-Cañabate, Pedro **Gómez** Aparicio, Fernando **Herrero** Tejedor, Juan **Hervás** Benet, José Luis **Illanes** Maestre, Ángel **López-Amo**, Laureno **López** Rodó (en proceso de organización), Manuel **Lora** Tamayo, Torcuato **Luca de Tena** y Brunet, Francisco **de Luis**, Joaquín **Maestre** Morata, Gregorio **Marañón** Moya, Isidoro **Martín** Martínez, Francisco **Moreno** Herrera, conde de los Andes, Joaquín **Muñoz** Peirats, José Javier **Nagore** Yáñez, Francisco **Navarro** Villoslada, Oficina de Información de la Prelatura del **Opus Dei** en España, José Luis **Olaizola** Sarriá (en proceso de organización), Marcelino **Oreja** Aguirre, José **Orlandis** Rovira (en proceso de organización), Eduardo **Ortiz de Landázuri** (en proceso de organización), Ramón **Pardo de Santayana** y Suárez, Teófilo **Pérez** Rey, Pérez **de Seoane** (en proceso de organización), Florentino **Pérez** Embid, Familia **Ponce de León**, Gonzalo **Redondo** Gálvez (en proceso de organización), Francisco **Sintes** Obrador, José María **Valiente** (en proceso de organización), Eugenio **Vegas** Latapié.

En la relación figuran únicamente los fondos que ya han sido catalogados total o parcialmente.