

## BIBLIOGRAFIA

autosuficiencia. De hecho ahora el método de Bayes se legitima en nombre de una *verosimilitud* en sí misma *inductiva* que, sin embargo, sigue escondiendo una referencia a una probabilidad *directa*, en cuyo nombre se establece una relación de *condicionamiento* recíproco entre dos variables dependientes, con independencia de cual sea el resultado posterior de la *probabilidad inversa*. En concreto, se necesita presuponer el concepto de *ley experimental* para justificar este condicionamiento recíproco y para valorar posteriormente si ha tenido suficiente confirmación.

Finalmente, una tercera observación. Tanto si se sigue el procedimiento de Rivadulla como el de Howson, en ambos casos se formulan sus respectivas propuestas desde una *filosofía de las matemáticas*, que pretende otorgar a la *inducción empírica* una plena autosuficiencia en la fundamentación de cualquier tipo de ciencia, con la única excepción de los *análisis tautológicos* de la lógica, que seguirían procedimientos no probabilistas, ni inductivos. Pero al actuar así, se excluye la validez de la *inducción intuitiva* por *coligación* esencial entre hechos asociados, tal y como fue descrita por Whewel (cf. p. 23). Además también se olvida la originalidad de la *inducción matemática*, tal y como fue descrita por Peano, Hilbert, Poincaré o el propio Peirce, y se la reduce a un simple resultado *analítico* (cf. p. 143). Por otro lado, esto explicaría las dificultades que ahora plantea la aplicación del *postulado de uniformidad* de Bayes y del principio de *incertidumbre* aleatoria de Kolmorov. En ambos casos se navega entre un *subjetivismo radical* como el de De Finetti y un *objetivismo frecuencial* como el de Essler, con exclusión de aquellos presupuestos que hubieran permitido una articulación recíproca entre ambos.

Carlos O. de Landázuri

WIEDEMANN, Konrad: *Die Bibliothek Friedrich Heinrich Jacobis. Ein Katalog*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt.

Band 1, 1989, pp. 1-452.

Band 2, 1989, pp. 453-942.

El esfuerzo editorial que Frommann-Holzboog está realizando para sacar a la luz los documentos relativos a la vida y a la obra de Jacobi, se refleja de una manera patente en estos dos volúmenes -en los que se hace referencia detallada de la biblioteca del pensador alemán-.

La biblioteca de Jacobi (1743-1819) fue vendida y repartida en muchas bibliotecas alemanas. Gracias a que Jacobi estampaba en sus libros un sello de Exlibris (concretamente: «Ex Bibliotheca Friederici Jacobi») pudo seguirse una pista de reconstrucción entre centenares de miles de volúmenes.

El catálogo ha sido elaborado por Konrad Wiedemann, en colaboración con Peter-Paul Schneider. En 1819 un empleado ministerial llegó a contar 6000 volúmenes. Hoy sólo se tiene conocimiento de algo más de la mitad.

Los autores han procurado seguir un criterio razonable de clasificación, comenzando por las enciclopedias y terminando por las obras de técnica.

Los libros aquí consignados de Jacobi (unos 3770) quedan agrupados en 27 apartados: Enciclopedias, Bibliografías, Ediciones de obras clásicas, Revistas y Periódicos, Religión, Mitología, Filosofía y Estética, Arte y Música, Deporte,

## BIBLIOGRAFIA

Ciencias políticas, Jurisprudencia, Derecho natural, Historia y Arqueología, Biografías, Geografía, Literatura, Filología (clásica y moderna), Matemáticas, Ciencias naturales y Técnica.

Los estudiosos de Jacobi tienen en este Catálogo un recurso inestimable para valorar los conocimientos de este filósofo que, sin regentar cátedra universitaria alguna, estaba perfectamente informado de las corrientes intelectuales de su tiempo y se carteaba con lo más granado de los movimientos alemanes de la época.

Una inspección detenida del Catálogo arroja ya mucha luz para comprender algunas de las tesis del filósofo, referentes al alcance que Jacobi daba a los grandes pensadores (como Lessing, Kant, Herder, Fichte, etc.).

Esta Catalogación no habría podido realizarse sin la intervención de muchas personas implicadas en el cuidado de las siguientes Bibliotecas: Deutsche Staatsbibliothek, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Bayerische Staatsbibliothek, así como las bibliotecas universitarias de Bonn, Greifswald, Halle y Münster.

Juan Cruz Cruz

