

La segunda parte del libro (pp. 87-234) lleva por título *De la proclamación a la historia: Jesús en los comienzos de la cristología*, y está dedicada a las enseñanzas de la Sagrada Escritura sobre Jesús de Nazaret y al recuerdo vivo que de Él tiene y celebra la Iglesia, sobre todo a la predicación eclesial sobre la resurrección del crucificado.

La tercera parte (pp. 235-441) lleva como título *De la historia a la proclamación: el Cristo anunciado por la Iglesia y abarca mucho más que lo que en puridad dice el título*. En efecto, esta parte es toda una cristología expuesta siguiendo la historia de las manifestaciones del pensamiento cristiano. Comienza con una visión bastante cercana a Pannenberg tomando la resurrección de Cristo como centro y fundamento de la cristología del Nuevo Testamento, para continuar con «el suceso del Crucificado-Resucitado como fundamento del desarrollo de los diversos modelos representativos de la cristología del Nuevo Testamento», y continuar con el desarrollo del dogma cristológico en los primeros concilios de la Iglesia y la reflexión teológica que llega hasta nuestros días, en una propuesta de reflexión cristológica sistemática.

Al concluir esta presentación no está fuera de lugar insistir en que merecía la pena esta cuarta edición. En ella se ofrece al lector el libro que contiene el pensamiento cristológico de Marcello Bordoni en la forma más accesible para quienes se inician en el estudio de la cristología.

Lucas F. Mateo-Seco

Giacomo CANOBBIO (ed.), *La fede di Gesù*, EDB, Bologna 2000, 164 pp., 14,1 x 21, ISBN 88-10-40375-4.

Se recogen aquí las principales intervenciones que tuvieron lugar en el

congreso que tuvo lugar en Trento en mayo de 1998 sobre la fe de Jesús. El tema es de suma importancia para captar en sus justas proporciones la actitud de Jesús de Nazaret, su fuerza interpelativa y el sentido de su enseñanza. En efecto, hablar de la fe de Jesús es tratar, aunque desde otra perspectiva, de la conciencia que Jesús tenía de su persona y de su misión, en definitiva, tratar de su relación con el Padre. Se trata de un tema que, como es lógico, está muy vivo en la cristología actual.

La presente edición está a cargo de G. Canobbio, desde 1995 presidente de la Asociación Teológica Italiana. He aquí el elenco de ponentes y de ponencias: Pier Angelo Sequeri, *Fede di Gesù e filiazione divina* (pp. 13-42); Roberto Vignolo, *La fede portata da Cristo, pivviti «Cristou»* (pp. 43-68); Franco Giulio Brambilla, *Gesù autore e perfezionatore della fede* (pp. 69-124); Andrea Tonio- lo, *Dalla fede di Gesù alla fede dei discepoli* (pp. 125-144); Giannino Piana, *Fede e libertà. Orizzonte cristologico e prospettive etiche* (pp. 145-162).

Los autores giran una vez y otra sobre una cuestión intrincada: cómo conjugar la especial relación que Jesús manifiesta con el Padre, su verdadera humanidad y su capitalidad sobre toda nuestra vida, también sobre nuestra fe. Muchas veces es problema de lenguaje; otras, es también problema de conceptos. Los autores de este volumen se inclinan por hablar de fe en Jesús, pero manteniendo, como es obvio, la singularidad de su relación con el Padre, también en cuanto al conocimiento. Esta relación, como se ve por los evangelios, es tan directa que parece incluir un conocimiento inmediato del Padre: sólo el Hijo conoce al Padre así como sólo el Padre conoce al Hijo (cfr. p. ej. Lc 10, 22). Esto les lleva, como es lógi-

co, a hablar de una fe *cualitativamente* distinta entre Cristo y los discípulos. En la introducción, advierte G. Canobbio que «no se puede tomar un concepto genérico de fe para aplicarlo después a Jesús en forma eminente. El proceso es el inverso: el modo concreto de ser creyente realizado por Jesús se convierte en paradigma del modo de los discípulos, con la conciencia de que este último se actúa siempre y exclusivamente en el seguimiento que implica una distancia abismal entre Jesús y los discípulos: el discípulo permanecerá siempre discípulo y deberá continuar teniendo la mirada fija en Jesús, sin pretender alcanzarle precisamente en su relación con el Padre» (p. 11). Esto equivale a decir que, al hablar de la fe de Jesús, se está utilizando el concepto de fe en un sentido analógico y diverso al que se encuentra en la definición de fe usual en la teología clásica.

El párrafo citado muestra en sí mismo la dificultad del empeño y la maleabilidad de las palabras. En efecto, afirmar que no se puede aplicar a Jesús el mismo concepto de fe que a los discípulos y que en este asunto existe «una distancia incolmable tra Gesù e i discepoli» equivale a decir que la relación de Jesús con el Padre —también la conciencia con que le llama su abba— es del todo singular. Considerar esa conciencia como una «fe paradigmática» es una perspectiva que sirve para poner de relieve lo que la fe cristiana tiene de seguimiento de Cristo, de insertarse en su conciencia filial. Se pone así de relieve la diferencia entre la fe cristiana y una genérica fe en Dios, pero, como es obvio, no se esclarece mucho la singularidad de la relación de Jesús con el Padre. Ésta es una cuestión, dice A. Cannobbio, que merece otro congreso. Pero tratar la singularidad de esa relación de Jesús con el Padre es imprescindible para sa-

ber qué se está diciendo cuando se habla de fe de Jesús.

Lucas F. Mateo-Seco

Gavin D’COSTA, *La unicidad cristiana reconsiderada. El mito de una teología de las religiones pluralista*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2000, 352 pp., 17 x 20, ISBN 84-3301-546-X.

El presente volumen se publica en la colección «Religiones en Diálogo», dirigida por el profesor Pedro Ramírez Panizo. Es probablemente el más interesante y denso de todos los aparecidos hasta ahora en la colección, que destaca por un buen nivel de calidad. La traducción de la obra ha sido hecha por María Gracia Roca del original inglés, que lleva el título de *Christian Uniqueness Reconsidered: The Myth of a Pluralistic Theology of Religions*, data de 1990 (Orbis Books, N. York).

El volumen se compone de catorce ensayos, escritos por autores católicos, protestantes y anglicanos. El editor, Gavin D’Costa, que es sacerdote católico inglés, contribuye con un extenso prólogo (pp. 9-31), en el que explica la razón de ser y el sentido del libro dentro del debate intracristiano acerca de las religiones del mundo y su relación teológica con el Cristianismo.

El debate en el que este libro interviene se halla centrado en torno al carácter único y singular del Cristianismo como religión revelada y de salvación. El editor ha promovido la obra como respuesta al volumen editado por el unitario inglés John Hick y el católico Paul Knitter en el año 1987, con el título de *The Myth of Christian Uniqueness* (Orbis Books, London SCM). El título mismo del presente libro indica que se concibe como una réplica que

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.