

documentos un útil instrumento de estudio. De ahí la oportunidad de este libro. En sus comentarios, A. Olmi subraya que existe un «estilo cristológico» de la CTI. Se trata de un «estilo» que consiste en «poner frente a frente problemas actuales y respuestas clásicas en el intento de dar respuesta según la tradición cristiana a aquellos que hoy se preguntan qué cosa se debe creer todavía sobre la persona de Jesucristo» (p. 23). El Autor pasa en las páginas finales a describir con algún detalle este estilo. La descripción del estilo se vertebra sobre doce puntos. Pienso que los rasgos con que describe «el estilo cristológico» de la CTI son verdaderos y ayudan a captar en su justa dimensión unos documentos escritos por teólogos muy distintos y en años bastante distantes entre sí.

Nos encontramos, pues, ante un trabajo honesto y muy útil, especialmente para quienes se inician en el estudio de la cristología.

Lucas F. Mateo-Seco

PAOLO VI, *I misteri di Maria*, Morcelliana Editrice, Brescia 2000, 172 pp., 12 x 19, ISBN 88-372-1782-X.

Con motivo del cambio de milenio la editorial Morcelliana nos presenta este pequeño libro que recoge la doctrina mariana del magisterio pontificio de Pablo VI. La selección y ordenación de los textos magisteriales ha sido realizada por María Clemente Moro O.S.B.

Es de todos conocido que Pablo VI en su amplio magisterio pretendió explicitar y desarrollar la doctrina contenida en el Concilio Vaticano II, de la cual fue un ferviente y entusiasta promotor. También es patente que la doctrina mariológica contenida en el capí-

tulo VIII de la constitución *Lumen gentium* ha marcado un antes y un después en la presentación del misterio de María, tanto en la exposición de su vinculación con Cristo y con la Iglesia como en el aspecto litúrgico y devocional. Basta citar la exhortación *Marialis cultus*, en la que, partiendo de la enseñanza conciliar, nos sugiere la orientación bíblica, cristológica, litúrgica y antropológica que debe estar presente en la piedad mariana.

Este libro es «una *manuductio*, un directorio dictado por Pablo VI no tanto para erudición cuanto para educación del pueblo cristiano, desde el momento que él precedía la predicación con su devoción, con sus peregrinaciones a los santuarios marianos, sobre todo de la diócesis de Milán» (p. 16).

El *corpus* de esta obra está articulado en ocho capítulos al hilo del misterio y de la vida de la Virgen. Comienza por el misterio de la predestinación de María, prosigue con la Inmaculada, su nacimiento, la Anunciación, su vida como Madre de Jesús y su Asunción. Concluye con la misión materna de María en la Iglesia y en la vida cristiana. Cada capítulo recoge lo más importante del magisterio de Pablo VI sobre el tema elegido y va concatenando los diversos textos papales, según un orden lógico. Este libro no está concebido como un tratado teológico-mariano, sino más bien se intenta mostrar la piedad mariana del papa a través de sus homilias, exhortaciones y discursos.

Es un libro que se lee con agrado. Su presentación es correcta y puede ayudar a los cristianos a profundizar en su piedad mariana mostrando su fundamento teológico en sintonía con la doctrina conciliar.

Juan Luis Bastero

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.