

Para Rosmini este «sentimiento fundamental» tiene una importancia capital en la constitución ontológica del ser humano. Y de algún modo representa el salto entre la pura alma sensitiva, que compartimos con los animales, y el alma intelectual, en lo que tiene de específicamente humano. El cuerpo nos permite sentirlo, pero lo percibimos en la conciencia (percepción fundamental). Rosmini entiende que la apertura infinita de la conciencia está conectada a la apertura al ser. Que lo segundo es fundamento, también histórico, de lo primero. Y, que en esa percepción participa el cuerpo, por lo que juega un papel fundamental en la unidad singular del sujeto humano, de la persona. El capítulo tercero desarrolla el tema de la constitución de alma y cuerpo, siempre sirviéndose principalmente de la *Antropología morale* y permite tratar brevemente de la estructura de la naturaleza del alma y la estructura del espíritu. El cuarto vuelve de nuevo sobre la unidad de alma y cuerpo percibida en la conciencia y en el obrar humano. Esta percepción fundamental da unidad psicológica al sujeto y permite acercarse al fundamento ontológico de la persona humana. El tema es completado en el quinto capítulo. Y se hace, al final, una pequeña panorámica de conjunto. Este pequeño libro tiene el mérito de ofrecer así una cierta síntesis de la antropología rosminiana.

Juan Luis Lorda

Elio PERETTO, *Percorsi mariologici nell'antica letteratura cristiana*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2001, 322 pp., 15 x 21, ISBN 88-209-7079-1.

El prof. Peretto, docente de la Facultad Marianum y de conocido renombre en la ciencia mariológica, nos

presenta una obra de madurez, fruto de una vida dedicada al estudio e investigación de la ciencia mariológica. Su título responde a lo que pretende el autor: una colección de estudios sobre Santa María en la literatura cristiana de los primeros siglos. Como bien expone en la Presentación, no pretende mostrar toda la riqueza mariana de la primitiva patrística, empresa en sí misma imposible, sino únicamente desea recoger una selección de «hechos de la historia cristiana elevados al rango de temas» (p. 5).

El libro es interesante por la calidad y hondura de los temas tratados, que sugieren novedosos enfoques y perspectivas; por la atención prestada a la literatura apócrifa, que tanto ha influido en la piedad y devoción mariana en los primeros siglos.

El prof. Peretto comienza esta obra con un extenso capítulo titulado *Lineamenti di Mariologia Pastristica* (pp. 9-90), que es una síntesis de la doctrina mariana de los Padres. La opción tomada por el autor en la elección de las líneas maestras para mostrar los grandes temas de la mariología patrística es de corte tradicional, y, en ese sentido, concorde con el pensamiento de muchos mariólogos. En esa elección, muy de acuerdo con la sensibilidad y preferencias del autor, siempre existen matices y subrayados que pueden ser más o menos discutidos. Así por ejemplo opino que hubiera sido muy de desear haber dedicado más espacio a la exposición de la *Tardía patrística mariana de lengua griega*. Padres como Modesto de Jerusalén, Andrés de Creta, Germán de Constantinopla y Juan Damasceno deberían haber ocupado más espacio en este capítulo.

El segundo capítulo, *La escucha de la palabra en Ireneo de Lyon*, aunque más breve (pp. 91-111), es básico y ca-

pital por la importancia del autor estudiado y por el modo con que el prof. Peretto muestra la doctrina mariológica del así denominado «Primer Teólogo de la Iglesia». San Ireneo siempre es actual, la riqueza de su pensamiento sigue sorprendiendo.

La patrística primitiva concluye con un trabajo referente a la *Catequesis originiana: las homilias XV-XX de Orígenes sobre Lucas 2, 25-28.41-52* (pp. 113-150). En su lectura se advierte la soltura y el dominio con que el autor se mueve al exponer el lenguaje y la doctrina subyacente en estas homilias de carácter catequético. El lector contempla en esas páginas una doctrina honda que mueve a la piedad y a la conversión.

Siguen cuatro estudios de distinta extensión sobre la literatura apócrifa mariana. El primer trabajo, *Apócrifos y piedad popular mariana*, (pp. 151-172) pone de manifiesto la importancia que tienen los relatos apócrifos de la vida de infancia del Señor y las narraciones sobre los últimos días de la vida de María, para la piedad y devoción mariana de los primeros creyentes. Continúan los siguientes trabajos: *Maria: nome e ruolo in alcuni codici della biblioteca gnostica di Nag Hammadi* (pp. 173-197), *Risonanze del Protoevangelo di Giacomo nella eortologia mariana bizantina* (pp. 198-213), *Cristo e la Vergine nel Vangelo Arabo di Giovanni* (pp. 214-266). Estamos ante unos textos apócrifos que pueden resultar más novedosos para los mariólogos. El prof. Peretto nos presenta un panorama no muy tratado por ser de acceso no fácil, pero que indudablemente posee un verdadero interés para conocer desde otra vertiente la riqueza de la persona y de la vida de María y su incidencia en el sentir popular creyente. Es de todos conocidos el auge que ha tenido en estos últimos decenios el estudio tan-

to de la literatura apócrifa intertestamentaria como de la neotestamentaria. Como botón de muestra nos remitimos a los estudios del prof. S. C. Mimouini, sobre los apócrifos asuncionistas.

El libro finaliza con dos trabajos más, uno presenta el *Discurso para la Anunciación de María* (pp. 268-283) de Neófito, monje bizantino que vivió entre los años 1134 y 1220. El segundo estudio es de corte sistemático ya que trata de las *Investigaciones sobre el concepto de reparación en la literatura bíblica y patrística e hipótesis de actualización* (pp. 284-317).

En resumen podemos decir que el libro que la Librería Edictrice Vaticana nos presenta del prof. Peretto es interesante y sugerente para los estudiosos de la mariología.

Juan Luis Bastero

Guillermo PONS, *El más allá en los Padres de la Iglesia*, Ciudad Nueva, Madrid 2001, 147 pp., 15 x 22, ISBN 84-89651-94-9.

Este libro ofrece una antología de textos patrísticos sobre «el más allá», como reza el título. Una introducción resume los puntos fundamentales de la escatología cristiana, afirmados en la Sagrada Escritura y perfilados por el magisterio eclesial. Este capítulo sirve como marco para entender las citas de los Padres, testigos de fe inmersos en el ser viviente e histórico que es la Iglesia.

Los restantes capítulos que vienen a continuación contienen textos elocuentes de la patrística, agrupados en ocho capítulos correspondientes a grandes temas escatológicos: muerte, juicio particular, purgatorio, resurrección, juicio universal, infierno, cielo, restauración cósmica. Los textos de cada capítulo

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.